

**EDITAL Nº 003 DE 10 DE JANEIRO DE 2022.**

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS EM QUALIFICAÇÃO E CAPACITAÇÃO  
PROFISSIONAL NA ÁREA DE ARTES VISUAIS PARA ALUNOS COM IDADE 14 ANOS ACIMA –  
ESCOLA DO FUTURO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA.**

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação/Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França EFG, e o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG), faz saber aos interessados que estarão abertas, no período de 10 de janeiro de 2022 a 25 de janeiro de 2022, Processo Seletivo de Alunos – PSA para as inscrições destinadas ao preenchimento de 310 vagas em cursos de Qualificação e Capacitação Profissional em Artes Visuais, na modalidade presencial no âmbito do Regime Especial de Aulas não Presenciais – REANP. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

**1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

- a.1 Considerando a Declaração da Organização Mundial de Saúde (OMS) em 11/03/2020 caracterizando o COVID-2019 (corona vírus) como situação mundial de "pandemia".
- a.2 Considerando o Decreto nº 9.633, de 13 de março de 2020, do Governador do Estado de Goiás, que decreta a situação de emergência na saúde pública do Estado de Goiás, em razão da disseminação do novo corona vírus (2019-nCoV), alterado pelo Decreto n 9645, de 03 de abril de 2020.
- a.3 Considerando o Decreto nº 9.634, de 13 de março de 2020, estabelece os procedimentos preventivos de emergência a serem adotados pelo Poder Executivo do Estado de Goiás e seus servidores, em razão de pandemia do novo corona vírus (2019-nCoV-19).
- a.4 Considerando a Resolução nº 02/2020-CEE/GO do Conselho Estadual de Educação de Goiás, de 17 de março de 2020, que dispõe sobre o regime especial de aulas não presenciais no Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação do COVID- 19;
- a.5 Considerando a Resolução CEE/CP nº 05/2020, de 02 de abril de 2020, do Conselho Estadual de Educação de Goiás, que estabelece o regime especial de aulas não presenciais e/ou presenciais realizadas por meio de tecnologias até o dia 30 de abril de 2020, podendo ser prorrogado de acordo com as orientações das autoridades sanitárias.

- a.6 Considerando a Resolução 02/2020, de 17 de março de 2020 dispõe sobre o regime especial de aulas não presenciais no Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação do COVID-19.
- a.7 Considerando a Resolução CEE/CP Nº 05, de 01 de abril de 2020 Altera a Resolução CEE/CP N. 02/2020 que dispõe sobre o regime especial de aulas não presenciais no Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação da COVID-19.
- a.8 Considerando a Resolução CEE/CP Nº 08, de 24 de abril de 2020 Altera a Resolução CEE/CP N. 02/2020 que dispõe sobre o regime especial de aulas não presenciais no Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação da COVID-19.
- a.9 Considerando a Resolução CEE/CP n.09, de 30 de maio de 2020 dispõe sobre o regime especial de aulas não presenciais e sobre o período de férias no âmbito do Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação da COVID-19.
- a.10 Considerando a Resolução CEE/CP N. 15, de 10 de agosto de 2020 estabelece normas para realização de avaliações, para integralização da carga horária executada durante o Regime Especial de Aulas não Presenciais no âmbito da Educação Básica e dá outras providências.
- a.11 Resolve autorizar a abertura de Processo Seletivo de Aluno, que devido a pandemia do novo corona vírus, os cursos poderão ser ofertados nos regimes: presencial, semipresencial ou totalmente a distância, de acordo com os decretos vigentes na época de início das aulas.
- a.12 **São requisitos para ingresso nos cursos:**
- Ter idade mínima de 14 anos;
  - Atender aos pré-requisitos constantes no quadro do item 2.1;
  - Realizar a inscrição, conforme item 2 deste Edital;

## **2. PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO**

2.1 Conhecer o edital e certificar-se de que atende a todos os requisitos exigidos.

2.2 A inscrição deverá ser realizada prioritariamente pelo link <https://forms.gle/T6Q2LCWyjatcEkg57> . O edital será disponibilizado no site da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França <https://www.basileufranca.com.br/editais.html> e no site do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia da Universidade Federal de Goiás – CETT <https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca> .

2.3 Aos candidatos com necessidades específicas (pessoas com deficiência, mobilidade reduzida e transtornos globais do desenvolvimento), é assegurado o direito de requerer condições especiais para realização dos testes. Tais condições não incluem atendimento domiciliar.

2.4 O candidato que necessitar de atendimento especial para realização dos testes, deverá indicar em campo próprio do formulário de inscrição, no ato da inscrição. As condições necessárias de adequação deverão ser solicitadas através do e-mail [artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com](mailto:artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com) que poderá ser atendida segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.

2.5 O (a) candidato (a) que solicitar condições especiais para realização do teste, sem o devido direito, estará sujeito a responder por falsidade ideológica de acordo com o artigo 299 do Código Penal.

2.6 O ingresso será por meio de sorteio e teste conforme descrição no quadro 1.

2.7 O aluno poderá se inscrever em até 3 cursos desde que não haja conflito de horário;

2.8 As inscrições poderão ainda ser realizadas da seguinte forma:

- Via formulário <https://forms.gle/T6Q2LCWjateEkg57>
- Presencial agendado pelo telefone (062) 3941-1065

## **2.9. Sobre os Cursos:**

2.9.1 Os cursos são gratuitos;

2.9.2 O material para o curso é de responsabilidade do aluno;

2.9.3 Os cursos oferecidos terão encontros síncronos e assíncronos;

2.9.4 Todos os cursos oferecem, além de aulas práticas, atividades complementares, devendo o aluno ter frequência de 75% em todos os componentes curriculares para estar **apto** e ser certificado;

2.9.5 Os alunos devem participar de eventos como parte de sua formação profissional (exposições, festivais, mostras, bazares, entre outros)

2.9.6 As aulas poderão ser ministradas de forma semipresenciais e/ou a distância com uso de tecnologias;

**Quadro 1 : Vagas e requisitos de acesso**

CURSO (QUALIFICAÇÃO)	VAGAS	DURAÇÃO DO CURSO	TURNO	HORÁRIO O DAS AULAS	* DIAS DA SEMANA (ENCONTROS SÍNCRONOS)	REQUISITOS
PINTURA A ÓLEO – FIGURA HUMANA I	12	1 semestre Carga horária: 200h	Matutino	07:30 às 11:40	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Ter noções de desenho (habilidade avaliada por meio de teste)
ATELIÊ DE AQUARELA I	12	1 semestre Carga horária: 200h	Matutino	07:30 às 11:40	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
TÉCNICAS BÁSICAS DE LATONAGEM	10	1 semestre Carga horária: 200h	Matutino	07:30 às 11:40	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
MODELAGEM BÁSICA EM CERÂMICA	12	1 semestre Carga horária: 240h	Matutino	07:30 às 11:40	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
DESENHO DA FIGURA HUMANA I	12	1 semestre Carga horária: 200h	Matutino	07:30 às 11:40	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos. - Ter noções de desenho (habilidade avaliada por meio de teste)

ARTESANATO CRIATIVO I – GARRAFAS, VIDROS E LATAS (ECO- ARTE)	10	1 semestre Carga horária: 200h	Matutino	07:30 às 11:40	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
MOSAICO EM PASTILHA DE VIDRO E AZULEJOS – OBJETOS	10	1 semestre Carga horária: 200h	Matutino	07:30 às 11:40	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
TÉCNICAS BÁSICAS DE VIDRO FUSÃO	10	1 semestre Carga horária: 240h	Matutino	07:30 às 11:40	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
MÓVEIS E OBJETOS REPAGINADOS I - PREPARAÇÃO E PINTURA	10	1 semestre Carga horária: 200h	Vespertino	13h às 17h	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
COSTURA CRIATIVA BÁSICA	10	1 semestre Carga horária: 240h	Vespertino	13h às 17h	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio. - Ter noção de costura
PINTURA VITRIFICADA – CORDA SECA	10	1 semestre Carga horária: 240h	Vespertino	13h às 17h	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
PINTURA EM AQUARELA I	12	1 semestre Carga horária: 200h	Vespertino	13h às 17h	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.

PINTURA EM PORCELANA	10	1 semestre Carga horária: 240h	Vespertino	13h às 17h	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
DECORAÇÃO DE FESTAS COM PAPEL	10	1 semestre Carga horária: 200h	Vespertino	13h às 17h	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
PAINÉIS DE AZULEJO EM CERÂMICA	12	1 semestre Carga horária: 240h	Vespertino	13h às 17h	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO	12	1 semestre Carga horária: 200h	Vespertino	13h às 17h	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE PARA ILUSTRAÇÃO	10	1 semestre Carga horária: 200h	Noturno	18h às 22h	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos. - Ter noções de desenho (habilidade avaliada por meio de teste)
PINTURAS À FRIO (objetos de gesso e cerâmica)	10	1 semestre Carga horária: 200h	Noturno	18h às 22h	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
PINTURA EM TECIDO - BÁSICO	10	1 semestre Carga horária: 200h	Noturno	18h às 22h	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.

INICIAÇÃO AO BORDADO TRADICIONAL	10	1 semestre Carga horária: 200h	Noturno	18h às 22h	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
PINTURA COM TINTA ACRÍLICA I	12	1 semestre Carga horária: 200h	Noturno	18h às 22h	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos. - Ter noções de desenho (habilidade avaliada por meio de teste)
<b>CURSOS DE CAPACITAÇÃO</b>						
PINTURA COM TÉCNICAS MISTAS	10	1 semestre Carga horária: 100h	Matutino	07:30 às 11:40	Sábado	Ter 14 anos completos. - Ter noções de desenho, habilidade avaliada por meio de teste.
DESENHO ARTÍSTICO	12	1 semestre Carga horária: 100h	Matutino	07:30 às 11:40	6ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
TÉCNICAS DE PINTURA ESPECIAIS PARA OBJETOS DECORATIVOS	10	1 semestre Carga horária: 100h	Matutino	07:30 às 11:40	3ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
ARTE URBANA - STENCIL	10	1 semestre Carga horária: 100h	Vespertino	13h às 17h	5ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
ARTESANATO CORDÕES E BARBANTES I: SUPORTE PARA	10	1 semestre Carga horária: 100h	MATUTINO	7h30 às 11h30	6ª	- Ter 14 anos completos.

SUCULENTAS E MINI PAINÉIS						- Estar inscrito e participar do Sorteio.
LUMINÁRIAS DE PAPEL	10	1 semestre Carga horária: 100h	Vespertino	13h às 17h	4ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.
JOIAS EM VIDRO - BÁSICO	10	1 semestre Carga horária: 120h	Vespertino	13h às 17h	6ª	- Ter 14 anos completos. - Estar inscrito e participar do Sorteio.

\* dias semana disposto no quadro se referem aos encontros síncronos podendo haver aulas em outros dias conforme necessidade de cumprimento da carga horária dos cursos.

### 3. DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	10/01/2022	Nos Sites: <a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca">https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca</a>
Período de inscrições	10/01/2022 a 25/01/2022	No link <a href="https://forms.gle/T6Q2LCWjyatkEkg57">https://forms.gle/T6Q2LCWjyatkEkg57</a>
Homologação - Resultado parcial	26/01/2022	Nos Sites: <a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca">https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca</a>
Recurso	27/01/2022	E-mail: <a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Resultado Final das inscrições homologadas	28/01/2022	Nos Sites: <a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca">https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca</a>



Avaliações	<p><b>Sorteio:</b> 04/02/2022</p> <p><b>Teste:</b> Enviados de 10/01/2022 a 25/01/2022 até às 18h.</p>	<p><b>Sorteio:</b> Acompanhar o sorteio pelo instagram de escola. @escolabasileufranca.</p> <p><b>Teste:</b> Enviar o teste, conforme orientação quadro 2, para e-mail: <a href="mailto:artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com">artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com</a></p>
Resultado parcial das avaliações	07/02/2022	<p>Nos Sites:</p> <p><a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca">https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca</a></p>
Recurso	08/02/2022	<p>Conforme Anexo IV. Enviar para o e-mail: No e-mail: <a href="mailto:artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com">artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com</a></p>
Resultado Final	09/02/2022	<p>Nos Sites:</p> <p><a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca">https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca</a></p>
Matrícula	10 a 19/02/2022	<p>Os candidatos aprovados deverão preencher o formulário disponibilizado no link <a href="https://forms.gle/e85FSVZ9F7CbAntK8">https://forms.gle/e85FSVZ9F7CbAntK8</a> . A efetivação da matrícula se dará somente após a confirmação da secretaria da EFG em Artes Basileu França via E-mail.</p>
Início das aulas	A partir do 21/02/2022	<p>As aulas vão acontecer no modo presencial, sendo que alguns Cursos serão ministrados no modo remoto (por um curto período de tempo). E, devido a reforma e construção de novos prédios na sede da EFG em Artes Basileu França (localizada na Avenida Universitária nº. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás) as aulas presenciais vão ser remanejadas para um outro endereço. Lembrando que essa medida é só durante o período de obras.</p>
Segunda chamada (vagas remanescentes)	25/02/2022	<p>Nos Sites:</p> <p><a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca">https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca</a></p>

#### 4. DA SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

4.1. A forma de ingresso nos cursos, descritos no Quadro 1, podem ser por teste de aptidão e sorteio. Assim, o quadro 3 estabelece para cada curso.

**Quadro 2: Cursos, testes e sorteio**

Nome do Curso	Teste sorteio	Regras
ATELIÊ DE AQUARELA I	Sorteio	
TÉCNICAS BÁSICAS DE LATONAGEM	Sorteio	
MODELAGEM BÁSICA EM CERÂMICA	Sorteio	
ARTESANATO CRIATIVO I – GARRAFAS, VIDROS E LATAS (ECO- ARTE)	Sorteio	
MOSAICO EM PASTILHA DE VIDRO E AZULEJOS – OBJETOS	Sorteio	
TÉCNICAS BÁSICAS DE VIDRO FUSÃO	Sorteio	
MÓVEIS E OBJETOS REPAGINADOS I - PREPARAÇÃO E PINTURA	Sorteio	

COSTURA CRIATIVA BÁSICA	Sorteio	
PINTURA VITRIFICADA – CORDA SECA	Sorteio	
PINTURA EM AQUARELA I	Sorteio	
PINTURA EM PORCELANA	Sorteio	
DECORAÇÃO DE FESTAS COM PAPEL	Sorteio	
PANEIS E AZULEJO EM CERÂMICA	Sorteio	
FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO	Sorteio	
PINTURAS À FRIO (objetos de gesso e cerâmica)	Sorteio	
PINTURA EM TECIDO - BÁSICO	Sorteio	
INICIAÇÃO AO BORDADO TRADICIONAL	Sorteio	
DESENHO ARTÍSTICO	Sorteio	
TÉCNICAS DE PINTURA ESPECIAIS PARA OBJETOS DECORATIVOS	Sorteio	
ARTE URBANA - STENCIL	Sorteio	
ARTESANATO CORDÕES E BARBANTES I: SUPORTE	Sorteio	

PARA SUCULENTAS E MINI PAINÉIS		
LUMINÁRIAS DE PAPEL	Sorteio	
JOIAS EM VIDRO - BÁSICO	Sorteio	
PINTURA A ÓLEO – FIGURA HUMANA I	Teste	<p>Para os testes de aptidão dos cursos de <b>Pintura à óleo – Figura Humana, Desenho de Figura Humana I:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O candidato deverá realizar o desenho de um rosto imagem que consta como modelo, disponível no em ANEXO I deste edital;</li> <li>2. Identificá-lo com nome do candidato, nome do curso e turno e enviar a imagem digitalizada ou fotografia (com boa qualidade) para o e-mail: <a href="mailto:artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com">artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com</a>, no ato da inscrição <b>(10/01/2022 a 25/01/2022)</b>;</li> <li>3. Serão avaliados quesitos como proporção, volume, detalhamento e limpeza do trabalho;</li> <li>4. Os candidatos que enviarem os desenhos fora do período determinado serão desclassificados.</li> </ol>
DESENHO DA FIGURA HUMANA I		
IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE PARA ILUSTRAÇÃO	Teste	<p>Para o teste de aptidão do Curso de <b>Imaginação e Criatividade para Ilustração:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar o desenho da imagem que consta como modelo, disponível no ANEXO II deste edital. Depois faça intervenções criativas nesse desenho;</li> <li>2. Identificá-lo com nome do candidato, nome do curso e turno e enviar a imagem digitalizada ou fotografia (com boa qualidade) para o e-mail: <a href="mailto:artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com">artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com</a>, no ato da inscrição <b>(10/01/2022 a 25/01/2022)</b>;</li> <li>3. Serão avaliados quesitos como criatividade, proporção, volume, detalhamento e limpeza do trabalho;</li> <li>4. Os candidatos que enviarem os desenhos fora do período determinado serão desclassificados.</li> </ol>

PINTURA COM TINTA ACRÍLICA I	Teste	<p>Para os testes de aptidão dos cursos de <b>Pintura com tinta Acrílica e Pintura com técnicas mistas.</b></p> <p>5. O candidato deverá realizar o desenho da imagem que consta como modelo, disponível no em ANEXO III deste edital;</p> <p>6. Identificá-lo com nome do candidato, nome do curso e turno e enviar a imagem digitalizada ou fotografia (com boa qualidade) para o e-mail: <a href="mailto:artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com">artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com</a>, no ato da inscrição <b>(10/01/2022 a 25/01/2022)</b>;</p> <p>7. Serão avaliados quesitos como proporção, volume, detalhamento e limpeza do trabalho;</p> <p>8. Os candidatos que enviarem os desenhos fora do período determinado serão desclassificados.</p>
PINTURA COM TÉCNICAS MISTAS		

**4.2.** Os candidatos aprovados por teste e sorteio terão direito a realizarem suas matrículas na data estabelecida pelo edital.

**4.3.** Deve se observar o pré-requisito de cada curso que consta no Quadro 1 e as normas de sorteio e teste no Quadro 2.

**4.4.** Havendo a procura pelo curso, disponibilidade de vagas após a data da matrícula essas vagas serão ofertadas por chamada pública;

**4.5.** As vagas remanescentes serão publicadas em edital de chamada pública após o encerramento das matrículas;

**4.6.** A matrícula das vagas remanescentes será realizada de acordo com a coluna data/hora do Google formulário pelo link: <https://forms.gle/e85FSVZ9F7CbAntK8> .

**4.7.** O candidato deverá preencher os dados e anexar a documentação exigida no link: <https://forms.gle/e85FSVZ9F7CbAntK8> .

**4.8.** As vagas serão preenchidas por ordem de envio dos dados e do anexo da documentação pelo link;

**4.9.** Os documentos enviados serão conferidos e qualquer divergência ou erro de documentação o candidato perde direito a vaga que passa para o próximo colocado;

**4.10.** Para realizar a inscrição e matrícula o candidato deve estar de acordo com o edital e atender as exigências e requisitos estabelecidos por este certame. A manifestação de interesse do candidato implica na aceitação total das normas constantes neste Edital, em relação às quais não poderá alegar seu desconhecimento.

**4.11.** As vagas remanescentes serão publicadas em edital público.

## 5. DO RESULTADO

5.1 O Resultado Final do Processo Seletivo de Alunos será divulgado até o dia 09/02/2022 após as 18h, no mural da EFG Basileu França e nos sites:

- <https://www.basileufranca.com.br/editais.html>

<https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca>

## 5 DA MATRÍCULA

6.1 É de inteira responsabilidade do candidato, a observância dos prazos para efetivação da matrícula.

6.2 Os candidatos aprovados deverão preencher o formulário disponibilizado no link <https://forms.gle/e85FSVZ9F7CbAntK8>. Os documentos abaixo relacionados deverão ser anexados em PDF no formulário e enviados para Secretaria da EFG Basileu França no ato da matrícula:

- Certidão de Nascimento;
- CPF do candidato;
- Carteira de Identidade do **Candidato**;
- Comprovante de endereço atualizado;
- 1 foto 3x4;
- RG/CPF de um dos pais e/ou responsável para alunos menores de idade.

6.3 Na primeira aula presencial os alunos deverão entregar na secretaria da EFG Basileu França uma cópia legível de toda documentação descrita no item 6.2. Não serão aceitos documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis.

6.4 A Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França reserva-se ao direito de não efetivar a matrícula do aluno que não cumprir o item 6.2 nas datas estabelecidas neste edital.

## 7 DO INÍCIO DAS AULAS

7.1. As aulas terão início a partir do dia 21/02/2022. O aluno deve estar devidamente matriculado antes de iniciar sua aula.

7.2. As aulas acontecerão em Regime Especial de Aulas não presenciais-REANP ou presencial de acordo com as normas estabelecidas pela CEE/GO, em encontros síncronos e assíncronos.

7.3. As aulas presenciais poderão ser remanejadas para um outro endereço. Lembrando que essa medida é só durante o período de obras.

## DA FREQUÊNCIA

8.1. Os alunos deverão ter no mínimo 75% de frequência nas aulas, conforme previsto no Regimento Interno da EFG em Artes Basileu França.

## 9 DA CERTIFICAÇÃO

9.1. Para ter direito ao certificado de conclusão de curso, o aluno deverá satisfazer as seguintes condições simultâneas:

9.1.1 Aprovação na construção das competências previstas na matriz curricular.

9.1.2 Frequência de no mínimo 75% do total da carga horária da etapa.

9.2. Os resultados por aluno serão expressos por meio dos conceitos APTO ou INAPTO.

9.3. É responsabilidade do EFG em Artes Basileu França, Unidade Certificadora, a emissão e entrega dos certificados, caso os alunos concluem o curso de acordo com o subitem 8.1.

## 10 . DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1 O calendário escolar da Educação Profissional, não segue o calendário da Educação Regular.

10.2 A Comissão do Processo será composta por profissionais da Escola do Futuro em Artes Basileu França designados em Portaria pela direção da mesma, cabendo a essa Comissão as providências quanto à elaboração dos testes, divulgação dos resultados e demais procedimentos para realização deste certame.

10.3. Por se tratar de teste de habilidades específicas, não há obrigatoriedade no preenchimento de todas as vagas.

10.4. Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais que contenham foto e impressão digital, válidos em todo o território nacional, expedidos pelas Secretarias de Segurança Pública e Justiça, pelas Forças Armadas e pela Polícia Militar e Carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos Profissionais regulamentados na forma da lei. As Carteiras de Trabalho e Previdência Social, Passaportes e Carteiras Nacionais de Habilitação que contenham foto e impressão digital. Outros documentos de identificação não serão considerados.

10.5. Os documentos expedidos por órgãos militares e conselhos profissionais que possuam prazo de validade e estiverem vencidos não serão aceitos.

10.6 O candidato classificado e matriculado que não comparecer às atividades presenciais, sem justificativa, durante a primeira semana de aula, será considerado desistente e substituído pelo seguinte do cadastro de reserva.

10.7. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo.

10.8. Para concluir com êxito o curso e receber a certificação, expedida e registrada, o aluno deverá ser considerado APTO e ter no mínimo 75% de frequência.

10.9. Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Comissão de Processo Seletivo de Alunos no EFG em Artes Basileu França.

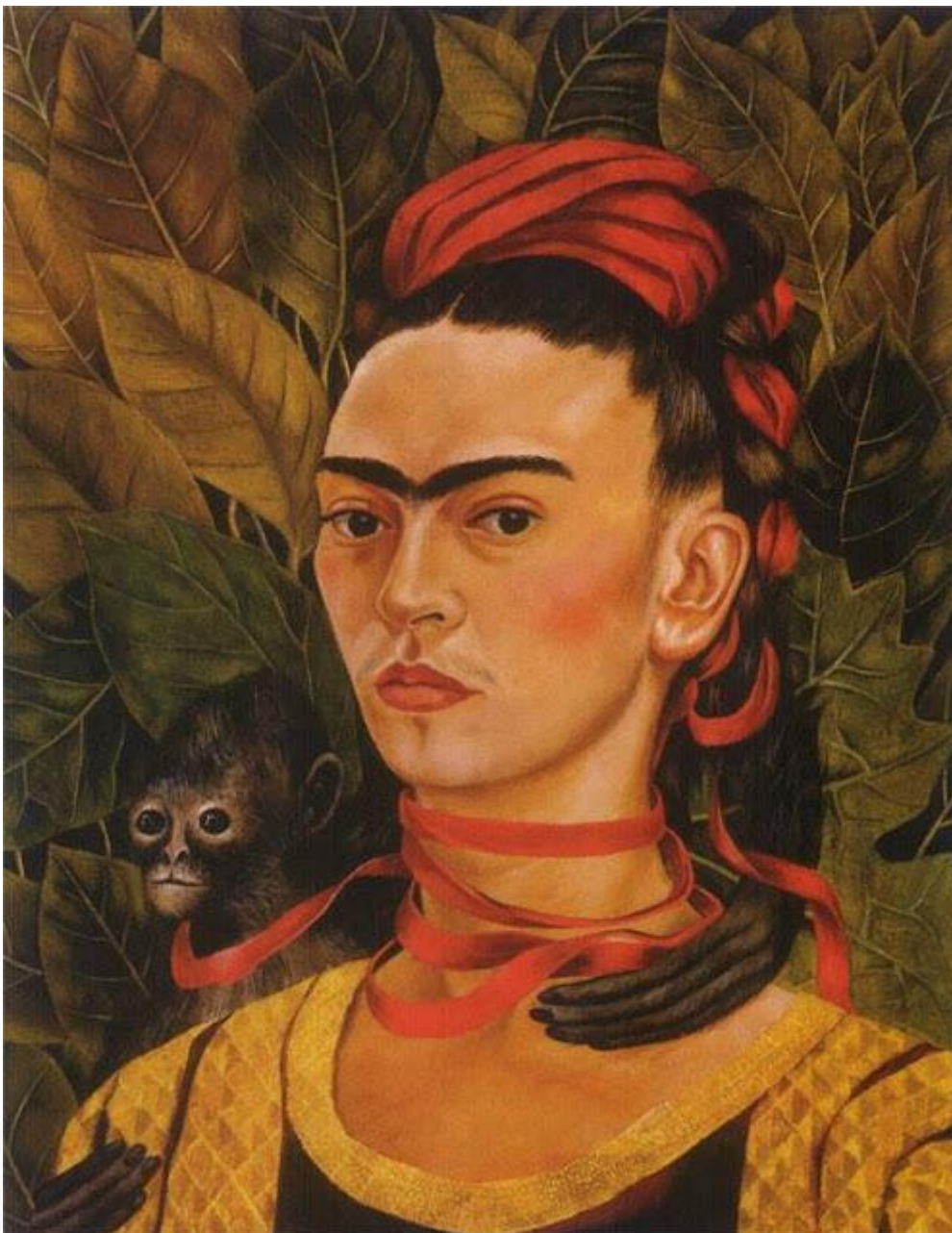
Goiânia, 10 de janeiro de 2021.

Lóide Batista Magalhães Silva

Diretora



**ANEXO I**  
**MODELO DO DESENHO – TESTE DE APTIDÃO CURSO DE PINTURA À ÓLEO – FIGURA HUMANA**  
**E DESENHO DE FIGURA HUMANA**



Auto Retrato com Macaco, de Frida Kahlo

**ANEXO II -**

**MODELO DO DESENHO – TESTE DE APTIDÃO CURSO  
IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE PARA ILUSTRAÇÃO**



Imagem: Polly Duarte

**ANEXO III - MODELO DO DESENHO – TESTE DE APTIDÃO CURSO  
PINTURA COM TINTA ACRÍLICA E PINTURA COM TÉCNICAS MISTAS.**



fonte: <https://www.marcioamargo.com.br/obra/pintura-a-oleo-sobre-tela-natureza-morta-com-laranjas>

#### ANEXO IV

#### FORMULÁRIO RECURSO CONTRA RESULTADO PRELIMINAR.

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do  
documento de identidade nº. \_\_\_\_\_, apresento recurso contra a homologação  
das do resultado preliminar

\_\_\_\_\_, junto a Comissão do  
Processo Seletivo do Edital nº003/2020.

#### 1. Justificativa fundamentada

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Local e Data

\_\_\_\_\_  
Assinatura