

EDITAL Nº 006/2022, DE 210 DE JANEIRO DE 2022.
PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS EM QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL NA ÁREA DE DANÇA
PARA ALUNOS COM IDADE ENTRE 5 A 12 ANOS.
ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação/Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica e a Escola do Futuro do Estado de Goiás Artes Basileu França, faz saber aos interessados que estarão abertas, no período de 10 de janeiro de 2022 a 25 de Janeiro de 2022, Processo Seletivo de Alunos – PSA para as inscrições destinadas ao preenchimento das 369 vagas em cursos Qualificação Profissional em DANÇA, na modalidade presencial no âmbito do Regime Especial de Aulas Não Presenciais – REANP. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França – EFG em Artes Basileu França.

DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1. Considerando a Declaração da Organização Mundial de Saúde (OMS) em 11/03/2020 caracterizando o COVID-2019 (corona vírus) como situação mundial de "pandemia".
2. Considerando o Decreto nº 9.633, de 13 de março de 2020, do Governador do Estado de Goiás, que decreta a situação de emergência na saúde pública do Estado de Goiás, em razão da disseminação do novo coronavírus (2019- nCoV), alterado pelo Decreto n 9645, de 03 de abril de 2020.
3. Considerando o Decreto nº 9.634, de 13 de março de 2020, estabelece os procedimentos preventivos de emergência a serem adotados pelo Poder Executivo do Estado de Goiás e seus servidores, em razão de pandemia do novo coronavírus (2019-nCoV-19).
4. Considerando a Resolução nº 02/2020-CEE/GO do Conselho Estadual de Educação de Goiás, de 17 de março de 2020, que dispõe sobre o regime especial de aulas não presenciais no Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação do COVID- 19.
5. Considerando a Resolução CEE/CP nº 05/2020, de 02 de abril de 2020, do Conselho Estadual de Educação de Goiás, que estabelece o regime especial de aulas não presenciais e/ou presenciais realizadas por meio de tecnologias até o dia 30 de abril de 2020, podendo ser prorrogado de acordo com as orientações das autoridades sanitárias.
6. Considerando a Resolução 02/2020, de 17 de março de 2020 dispõe sobre o regime especial de aulas não presenciais no Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação do COVID-19.
7. Considerando a Resolução CEE/CP Nº 05, de 01 de abril de 2020 Altera a Resolução CEE/CP N. 02/2020 que dispõe sobre o regime especial de aulas não presenciais no Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação da COVID-19.
8. Considerando a Resolução CEE/CP Nº 08, de 24 de abril de 2020 Altera a Resolução CEE/CP N. 02/2020 que dispõe sobre o regime especial de aulas não presenciais no Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação da COVID-19.
9. Considerando a Resolução CEE/CP n.09, de 30 de maio de 2020 dispõe sobre o regime especial de aulas não presenciais e sobre o período de férias no âmbito do Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação da COVID-19.
10. Considerando a Resolução CEE/CP N. 15, de 10 de agosto de 2020 estabelece normas para realização de avaliações, para integralização da carga horária executada durante o Regime Especial de Aulas não Presenciais no âmbito da Educação Básica e dá outras providências.
11. Considerando a Resolução CEE/CP N. 18, de 06 de novembro de 2020, que autoriza o REANP para o ano letivo de 2021, durante medidas de isolamento social.
12. Resolve autorizar a abertura de Processo Seletivo de Aluno, que devido a pandemia do novo coronavírus,

os cursos poderão ser ofertados nos regimes: presencial, semipresencial ou totalmente a distância, de acordo com os decretos vigentes na época de início das aulas.

13. São requisitos para ingresso nos cursos:
- Ter idade entre 5 e 12 anos;
 - Atender aos pré-requisitos constantes no quadro do item 2;
 - Realizar a inscrição, conforme item 2 deste Edital;
 - Preencher os formulários de nutrição e fisioterapia;

2. PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO

- Conhecer o edital e certificar-se de que atende a todos os requisitos exigidos.
- As inscrições para os cursos Formação Inicial Continuada – FIC (Ballet Baby Class ao Ballet Grau V) deverão ser realizadas prioritariamente pelo link <https://forms.gle/T6Q2LCWyjatcEkg57>. O edital será disponibilizado no site da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França <https://basileufranca.com.br/editais/> e no site do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia da Universidade Federal de Goiás – CETT <https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca>.
- Em decorrência da pandemia do COVID-19, e atendendo aos protocolos de segurança para contenção da disseminação do COVID-19, as inscrições serão limitadas e homologadas por ordem de inscrição. Caso ultrapasse do número de vagas disponíveis para a turma selecionada, automaticamente o inscrito será remanejado para uma turma com vagas disponíveis, se houver.
- Aos candidatos com necessidades específicas (pessoas com deficiência, mobilidade reduzida e transtornos globais do desenvolvimento), é assegurado o direito de requerer condições especiais para realização dos testes. Tais condições não incluem atendimento domiciliar.
- O candidato que necessitar de atendimento especial para realização dos testes, deverá indicar em campo próprio do formulário de inscrição, no ato da inscrição. As condições necessárias de adequação deverão ser solicitadas através do e-mail coord.arteinclusao@gmail.com que poderá ser atendida segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.
- O(a) candidato (a) que solicitar condições especiais para realização do teste, sem o devido direito, estará sujeito a responder por falsidade ideológica de acordo com o artigo 299 do Código Penal.
- O ingresso será por meio de teste conforme descrição no quadro 1.
- As inscrições poderão ser realizadas da seguinte forma:
 - Via link <https://forms.gle/T6Q2LCWyjatcEkg57>.
 - Presencialmente, agendado pelo telefone: (62) 3941-1065.
- Os documentos abaixo relacionados, deverão ser anexados em PDF no formulário link <https://forms.gle/T6Q2LCWyjatcEkg57> e enviados para Secretaria da EFG Basileu França no ato da inscrição:
 - Certidão de Nascimento;
 - CPF do candidato;
 - Carteira de Identidade do Candidato;
 - Comprovante de endereço atualizado;

e. RG/CPF de um dos pais e/ou responsável para alunos menores de idade.

10. O quadro de vagas estará disponível no Anexo I.

11. Sobre os Cursos:

CURSO	INFORMAÇÕES SOBRE OS CURSOS.
Para todos os cursos descritos no Quadro 1.	Os cursos são gratuitos. Os cursos oferecidos tem duração de 1 ano cada. Todos os cursos oferecem, além de aulas práticas, atividades complementares, devendo o aluno ter frequência de 75% em todos os componentes curriculares para estar apto e ser certificado. Indicamos que todos os alunos devem participar de eventos como parte de sua formação profissional (convenções, festivais, mostras, entre outros), oferecidos pela Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França e/ou em outros locais. As aulas serão ministradas de forma semipresenciais e/ou totalmente a distância com uso de outras tecnologias, como por exemplo: WhatsApp, Googlemeet, zoom, e-mail, conforme Resolução 02/2020, de 17 de março de 2020, que dispõe sobre o Regime Especial de Aulas Não Presenciais no Sistema Educativo do Estado de Goiás, como medida preventiva à disseminação do COVID-19.

3. DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	10/01/2022	Nos Sites: https://basileufranca.com.br/editais/ https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileufranca
Período de Inscrições	10 a 25/02/2022	Para Formação Inicial Continuada – FIC (Ballet Baby Class ao Ballet Grau V): https://forms.gle/T6Q2LCWjytcEkg57
Homologação - Resultado parcial	26/01/2022	Nos Sites: https://basileufranca.com.br/editais/ https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileufranca
Recurso	27/01/2022	E-mail: recursos@basileufranca.com.br
Resultado final das Inscrições Homologadas	28/01/2022	Nos Sites: https://basileufranca.com.br/editais/ https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileufranca
Avaliações Fisioterapêutico e Dietoterapêutico Testes de Aptidão/Nível	29/01 a 09/02	A realização dos testes de nível e/ou aptidão acontecerão de forma presencial em local a ser divulgado no site: https://basileufranca.com.br/editais/ https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileufranca

Resultados Preliminar	11/02/2022	Nos Sites: https://basileufranca.com.br/editais/ https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca
Recurso	12/02/2022	E-mail: dancabasileufranca@gmail.com mailto:basileufrancasecretaria@gmail.com
Resultado final	14/02/2022 a partir das 14h.	Nos Sites: https://basileufranca.com.br/editais/ https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca
Matrícula	15 a 23/02/2022	Os candidatos aprovados deverão preencher o formulário disponibilizado no link https://forms.gle/e85FSVZ9F7CbAntK8 . A efetivação da matrícula se dará somente após a confirmação da secretaria da EFG em Artes Basileu França via E-mail.
Início das aulas	21/02/2022	As aulas poderão acontecer em Regime Especial de Aulas Não Presenciais-REANP ou presencial de acordo com as normas estabelecidas pela CEE/GO. *A Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, fica situada à Avenida Universitária nº. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás. *As aulas, também, podem ocorrer em ambiente diferente por motivos de futura mudança na sede escolar para reforma e construção dos novos prédios.
Segunda Chamada	25/02/2022	Nos Sites: https://basileufranca.com.br/editais/ https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca

4. SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

1. A forma de ingresso nos cursos será através de teste de nível e/ou aptidão. A realização dos testes acontecerão de forma presencial, entre os dias 29/01/2022 a 09/02/2022, de acordo com o cronograma de testes no anexo 1, no quadro data dos testes.
2. Devido aos protocolos de segurança e considerando o item 1, para os testes, serão limitados a quantidade de inscritos de acordo com o anexo I deste certame.
3. Os candidatos aprovados por teste terão direito a realizarem suas matrículas na data estabelecida pelo edital.
4. Deve se observar o pré-requisito de cada curso que consta no anexo 1 e as normas do teste no anexo 1.

5. Se o número de candidatos aprovados nos testes for superior ao número de vagas ofertadas será composta uma lista de cadastro reserva, considerando as possíveis desistências ou a abertura de novas turmas do mesmo curso para o qual o candidato se inscreveu.
6. A lista de cadastro reserva poderá ser acionada caso algum candidato que tenha efetuado a matrícula deixe de frequentar o curso ao longo de 4 semanas.
7. Havendo a procura pelo curso, disponibilidade de vagas e nenhum candidato classificado em lista de cadastro reserva, serão abertas vagas remanescentes.
8. As vagas remanescentes serão publicadas em edital público.

5. RESULTADO FINAL

5.1 O Resultado Final do Processo Seletivo de Alunos será divulgado no dia 14/02/2022 após as 16h, nos sites:

- <https://basileufranca.com.br/editais/>
- <https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca>

5.2 Caso não aconteça o preenchimento de todas as vagas disponibilizadas neste certame, após o chamamento de todos os classificados, será chamado o cadastro reserva.

5.3 A convocação para a matrícula dos candidatos de cadastro reserva será realizada por meio da publicação de lista de convocados nos sites:

- <https://basileufranca.com.br/editais/>
- <https://selecao.cett.org.br/efg/editais-basileu-franca>

5.4 Os candidatos das vagas remanescentes terão 2 (dois) dias úteis após a publicação da lista para preencher e enviar o formulário que será disponibilizado no ato da convocação.

5. DA MATRICULA

1. É de inteira responsabilidade do candidato, a observância dos prazos para efetivação da matrícula, bem como total preenchimento do formulário;
2. Para os candidatos aprovados, será disponibilizado o link de efetivação de matrículas na lista de resultado final do processo seletivo;
3. No formulário deverá ser preenchido informações nutricionais e fisioterápicas.
4. A efetivação da matrícula se dará somente após a confirmação da secretaria da EFG Basileu França via e-mail CONFORME o item 03 (Cronograma) do Certame.
5. Na primeira aula presencial os alunos deverão entregar na secretaria da EFG em Artes Basileu França uma cópia legível de toda documentação descrita no item 2.9. Não serão aceitos documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis.
6. A Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França reserva-se ao direito de não efetivar a matrícula do aluno que não cumprir o item 2.10 nas datas estabelecidas neste edital.

7. DO INÍCIO DAS AULAS

1. As aulas terão início no dia 21/02/2022. O aluno deve estar devidamente matriculado antes de iniciar sua aula.
2. As aulas poderão acontecer em Regime Especial de Aulas Não Presenciais-REANP ou presencial de acordo com as normas estabelecidas pela CEE/GO.
3. As aulas presenciais poderão ser remanejadas para um outro endereço. Lembrando que essa medida é só durante o período de obras

8. DA FREQUÊNCIA

1. Os alunos deverão ter no mínimo 75% de frequência nas aulas, conforme previsto no Regimento Interno da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

9. DA CERTIFICAÇÃO

1. Para ter direito ao certificado de conclusão de curso, o aluno deverá satisfazer as seguintes condições simultâneas:
2. Aprovação nas competências previstas na matriz curricular.
3. Frequência de no mínimo 75% do total da carga horária da etapa.
4. Os resultados por aluno serão expressos por meio dos conceitos APTO ou INAPTO.
5. É responsabilidade do EFG em Artes Basileu França, Unidade Certificadora, a emissão e entrega dos certificados, caso os alunos concluam o curso de acordo com o subitem 8.1.

10. SOBRE O TESTE DE APTIDÃO

1. A forma de ingresso, para alunos com idade entre 5 a 12 anos, deverá acontecer por meio de: teste de aptidão física e teste de nível, conforme ANEXO I.
2. Para os testes de dança:
 - a. O (A) candidato(a) deverá chegar com quinze minutos de antecedência para os testes. Não será permitida a entrada após o início.
 - b. Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.
3. Os testes para os cursos de Ballet Clássico acontecem em duas fases:
4. 1ª FASE – Os (as) candidatos(as) irão passar por avaliações com Nutricionistas e Fisioterapeutas para atestarem suas condições para a prática da Dança. Nesta fase serão analisadas musculatura, articulações, desvios posturais, habilidades físicas, motoras, percentual de massa corpórea e somatótipo. No dia do teste da 1ª Fase o(a) candidato(a) precisa entregar preenchido o Questionário de Avaliação Nutricional Dietoterápica e o Formulário de Avaliação Física (ANEXO -III e IV), que estará disponível nos anexos. Só fará a 2ª fase do teste o candidato(a) que passar pela 1ª fase e for classificado(a) para fazer a 2ª fase.

Observação: Os participantes devem obrigatoriamente chegar no horário estipulado para a prova na tabela em anexo para organização das provas, a prova será realizada no horário estipulado, podendo ser iniciada de 15 a 30 minutos após o horário estipulado e sua duração poderá ser estendida pela mesma quantidade de tempo. O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado.

5. 2ª FASE – Os (as)candidatos(as) que foram classificados para a 2ª fase passarão por testes de habilidades específicas para o Balé Clássico, como abertura de quadril (rotação externa), flexibilidade, também serão realizadas avaliações do aspecto artístico-musical, coordenação motora, comportamental, cognitivo e expressão artística. A partir do grau I será aplicada além dos itens descritos acima, a avaliação da técnica clássica por meio de exercícios como: demi-plié, battement tendu, battement jeté, sauté, entre outros de acordo com o nível exigido dentro do programa de ensino aplicado na EFG em Artes Basileu França para o qual a candidata está inscrito.
6. Solicitamos aos(as) candidatos(as) atenção à faixa etária, fiquem atentos ao ano de nascimento.
7. Não há obrigatoriedade no preenchimento de todas as vagas ofertadas, os critérios para preenchimento serão os testes realizados em duas fases definidas no anexo I deste edital.
8. É necessário o número mínimo de 08 alunos, (50% mais um) para que a turma entre em funcionamento, se não houver no mínimo 08 alunos, a turma será extinta, ou remanejada para outro horário, ou será feito novo edital para abertura de vagas.
9. Durante o ano letivo poderá ocorrer mudanças nos horários de aula, professores e ou salas de aula.
10. Serão aplicados testes de Aptidão Física, conforme consta neste edital, de caráter eliminatório, critérios avaliados como Aptos e Não Aptos para a primeira fase.
11. Serão convocados para a segunda fase apenas os candidatos classificados como Aptos na primeira fase.
12. Serão aplicados testes de habilidades específicas para Ballet, de caráter eliminatório e classificatório avaliados pela banca examinadora.
13. Os candidatos as vagas serão classificados em ordem decrescente do total da média obtida dos critérios avaliados para cada modalidade técnica;
14. Serão classificados os candidatos que atingir a idade mínima para ingressar a turma e estiverem aptos em todas as fases;
15. Será eliminado do Processo Seletivo:
 - a) O candidato ausente;
 - b) O candidato que estiver NÃO APTOS segundo a comissão examinadora em qualquer das fases, sendo a decisão da banca examinadora irrefutável;

11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1. O calendário escolar da Educação Profissional, não segue o calendário da Educação Regular.
2. A Comissão do Processo será composta por profissionais da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França designados em Portaria pela direção da mesma, cabendo a essa Comissão as providências quanto à elaboração dos testes, divulgação dos resultados e demais procedimentos para realização deste certame.
3. Por se tratar de teste de habilidades específicas, não há obrigatoriedade no preenchimento de todas as vagas.

4. Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais que contenham foto e impressão digital, válidos em todo o território nacional, expedidos pelas Secretarias de Segurança Pública e Justiça, pelas Forças Armadas e pela Polícia Militar e Carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos Profissionais regulamentados na forma da lei. As Carteiras de Trabalho e Previdência Social, Passaportes e Carteiras Nacionais de Habilitação que contenham foto e impressão digital. Outros documentos de identificação não serão considerados.
5. Os documentos expedidos por órgãos militares e conselhos profissionais que possuam prazo de validade e estiverem vencidos não serão aceitos.
6. O candidato classificado e matriculado que não comparecer às atividades presenciais, sem justificativa, durante a primeira semana de aula, será considerado desistente e substituído pelo seguinte do cadastro de reserva.
7. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo.
8. Para concluir com êxito o curso e receber a certificação, expedida e registrada, o aluno deverá ser considerado APTO e ter no mínimo 75% de frequência.
9. Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecurável pela Comissão de Processo Seletivo de Alunos no EFG em Artes Basileu França.

Goiânia-GO, 10 de janeiro de 2021.

Lóide Batista Magalhães Silva Diretora
EFGA Basileu França

ANEXO – I
CURSOS DE DANÇA - VAGAS OFERTADAS PARA 2022 - 1º SEMESTRE

CÓD	CURSO/DANÇA	IDADE	VAGAS OFERTADAS	QNTD INSCRIÇÕES	PRÉ REQUISITOS	DATAS DOS TESTES
MATUTINO						
2250	Ballet Baby Class	05 anos completos até março de 2022	20	30	Teste de Aptidão	1ª Fase
					Critérios de Avaliação:	1 Feb - 3ª feira
					* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	08:00 - 11:00 Sala a Definir 2ª fase
					Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	7 Feb - 2ª feira 09:30 – 10:30 Sala a Definir
2251	Ballet Baby Class	05 anos completos até março de 2022	20	30	Teste de Aptidão	1ª Fase
					Critérios de Avaliação:	1 Feb - 3ª feira
					* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com	08:00 - 11:00 Sala a Definir 2ª fase
						7 Feb - 2ª feira

						Fisioterapeutas.	
						Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	09:30 – 10:30 Sala a Definir
2254	Ballet Preparatório I	06 anos completos até março de 2022	20	30	Teste de Aptidão	1ª Fase	
					Critérios de Avaliação:	1 Feb - 3ª feira	
					* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	08:00 - 11:00 Sala a Definir 2ª fase	
					Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	08:00 - 09:15 Sala a Definir	
						Sala a Definir	
2258	Ballet Preparatório II	07 anos completos até março de 2022	20	30	Teste de Aptidão	1ª Fase	
					Critérios de Avaliação:	31 Jan - 2ª feira	
					* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com	08:00 - 11:00 Sala a Definir 2ª fase	
						7 Feb - 2ª feira	

					Fisioterapeutas.	
					Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	08:00 - 09:15 Sala a Definir
2261	Ballet Grau I	08 anos completos até março de 2022	5	10	Teste de Nível	1ª Fase
	Téc. de Ballet Clássico I				Critérios de Avaliação:	1 Feb - 3ª feira
	Téc. de Ballet Clássico I				* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	08:00 - 11:00 Sala a Definir
	Teoria da Dança Grau I				* Aula de Ballet Clássico	2ª fase
	Téc. Dança Caráter Grau I				Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	8 Feb - 3ª feira
	Téc. De Chão Grau I					08:00 - 10:10 Sala a Definir
2261	Ballet Grau I	08 anos completos até março de 2022	5	10	Teste de Nível	1ª Fase
	Téc. de Ballet Clássico I				Critérios de Avaliação:	1 Feb - 3ª feira
	Téc. de Ballet Clássico I				* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação	08:00 - 11:00 Sala a Definir
	Teoria da Dança Grau I					2ª fase

2262			20	30	Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	
	Téc. Dança Caráter Grau I				* Aula de Ballet Clássico	8 Fev - 3 ^a feira
	Téc. De Chão Grau I				Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça leggings ou short de malha, meia soquete e coque.	08:00 - 10:10 Sala a Definir
2264	Ballet Grau II				Teste de Nível	1 ^a Fase
	Téc. de Ballet Clássico II				Critérios de Avaliação:	1 Fev - 3 ^a feira
	Téc. de Ballet Clássico II				* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	08:00 - 11:00 Sala a Definir
	Teoria da Dança Grau II	09 anos completos até março de 2022	20	30		2 ^a fase
	Téc. Dança Caráter Grau II				* Aula de Ballet Clássico	8 Fev - 3 ^a feira
	Téc. De Chão Grau II				Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça leggings ou short de malha, meia soquete e coque.	08:00 - 10:10 Sala a Definir
2265	Ballet Grau III				Teste de Nível	1 ^a Fase
	Técnica de Ballet Clássico III				* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e	2 Fev - 4 ^a feira
	Técnica de Ponta Grau III	10 anos completos até março de 2022	10	20		8:00 - 11:00 Sala a Definir
	Técnica de Dança Caráter Grau III					Sala a Definir

					noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	
	Teoria da Dança Grau III				* Aula de Ballet Clássico	2ª fase
	Técnica de Barra Solo Grau III				Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	9 Feb - 4ª feira
	Laboratório Prático de Atuação Cênica Grau III					8:00 - 10:00 Sala a Definir
2266	Ballet Grau IV	11 anos completos até março de 2022	15	30	Teste de Nível	
	Tec. de Ballet Clássico IV				Critérios de Avaliação:	1ª Fase
	Téc. de Ponta Grau IV				* Teste de habilidade física, artística. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	2 Feb - 4ª feira
	Téc. De Jazz Grau IV					8:00 - 11:00
	Teoria da Dança Grau IV				* Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade.	Sala a Definir
	Téc. De Chão Grau IV					2ª fase
					Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque.	9 Feb - 4ª feira
						8:00 - 10:00 Sala a Definir
2267	Ballet Grau V	12 anos completos até março de 2022	15	30	Teste de Nível	
	Tec. de Ballet Clássico V				Critérios de Avaliação:	1ª Fase
					* Teste de	2 Feb - 4ª

					habilidade física, artística. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	feira 8:00 - 11:00 Sala a Definir
	Téc. de Ponta Grau V					
	Téc. De Jazz Grau V				* Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade.	2ª fase 9 Feb - 4ª feira
	Teoria da Dança Grau V				Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque.	8:00 - 10:00 Sala a Definir
	Téc. De Chão Grau V					
2315	CORPO DE BAILE FRALDINHA	6 a 8 Anos Nascidos no ano de 2014, 2015, 2016 e 2017	12	20		
	Técnica Clássica -CB Fraldinha				Teste de Nível	1ª Fase
	Téc. Jazz CB Fraldinha				Critérios de Avaliação:	3 Feb - 5ª feira
	Técnica Clássica - CB Fraldinha				* Teste de habilidade física, artística. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	08:00 - 10:00 Sala a Definir
	Téc. Dança Caráter CB Fraldinha				* Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade.	2ª fase
	Téc. De Chão CB Fraldinha				Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia	3 Feb - 5ª feira 14:00 - 16:00

					calça, sapatilha de meia ponta e coque.	
2268	CORPO DE BAILE INFANTIL	9 a 11 Anos Nascidos no ano de 2011, 2012, (de acordo com avaliação do prof.);	11	20	Teste de Nível	1ª Fase
	Técnica Clássica - CB Infantil				Critérios de Avaliação:	3 Fev - 5ª feira
	Téc. Jazz - CB Infantil				* Teste de habilidade física, artística. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	08:00 - 10:00 Sala a Definir
	Téc. de Ponta - CB Infantil				* Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade.	2ª fase
	Téc. de Dança Carater - CB Infantil				Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque.	3 Fev - 5ª feira 14:00 - 16:00
	Téc. De Chão CB Infantil					
VESPERTINO/NOTURNO						
2272	Ballet Baby Class	05 anos completos até março de 2022	20	30	Teste de Aptidão	1ª Fase
					Critérios de Avaliação:	1 Fev - 3ª feira
					* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com	14:00 - 17:00 Sala a Definir 2ª fase
						7 Fev - 2ª feira

					Fisioterapeutas.	
					Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	14:00 - 15:15 Sala a Definir
2273	Ballet Baby Class	05 anos completos até março de 2022	20	30	Teste de Aptidão	1ª Fase
					Critérios de Avaliação:	1 Feb - 3ª feira
					* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	14:00 - 17:00 Sala a Definir 2ª fase
					Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	15:30 - 16:45 Sala a Definir
						7 Feb - 2ª feira
2275	Ballet Preparatório I	06 anos completos até março de 2022	20	30	Teste de Aptidão	1ª Fase
					Critérios de Avaliação:	1 Feb - 3ª feira
					* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com	14:00 - 17:00 Sala a Definir 2ª fase
						7 Feb - 2ª feira

					Fisioterapeutas.	
					Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	14:00 - 15:15
						Sala a Definir
					Teste de Aptidão	1ª Fase
					Critérios de Avaliação:	31 Jan - 2ª feira
					* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo.	8:00 - 11:00
					Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	Sala a Definir
						2ª fase
						7 Feb - 2ª feira
2276	Ballet Preparatório I	06 anos completos até março de 2022	10	20	Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	14:30 - 15:15
						Sala a Definir
					Teste de Aptidão	1ª Fase
					Critérios de Avaliação:	31 Jan - 2ª feira
					* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora,	8:00 - 11:00
						Sala a Definir
						2ª fase

2278	Ballet Preparatório II	07 anos completos até março de 2022	5	10	flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	7 Fev - 2ª feira
					Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça leggings ou short de malha, meia soquete e coque.	15:30 - 16:45 Sala a Definir
2279	Ballet Preparatório II	07 anos completos até março de 2022	20	30	Teste de Aptidão	1ª Fase
					Critérios de Avaliação:	31 Jan - 2ª feira
					* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	8:00 - 11:00 Sala a Definir 2ª fase
					Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça leggings ou short de malha, meia soquete e coque.	15:30 - 16:45 Sala a Definir
2283	Ballet Grau I	08 anos completos até março de 2022	20	30	Teste de Nível	1ª Fase
	Téc. de Ballet Clássico I				Critérios de Avaliação:	1 Feb - 3ª feira
	Teoria da Dança Grau I				* Teste de habilidade física, artística, coordenação	14:00 - 17:00 Sala a Definir

	Téc. Dança Caráter Grau I				motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	2ª fase
	Téc. De Chão Grau I				* Aula de Ballet Clássico	8 Fev - 3ª feira
					Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	14:00 - 16:00 Sala a Definir
2286	Ballet Grau II	09 anos completos até março de 2022	20	30	Teste de Nível	1ª Fase
	Téc. de Ballet Clássico II				Critérios de Avaliação:	1 Fev - 3ª feira
	Teoria da Dança Grau II				* Teste de habilidade física, artística, coordenação motora, flexibilidade e noções de ritmo. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	14:00 - 17:00 Sala a Definir
	Téc. Dança Caráter Grau II				* Aula de Ballet Clássico	8 Fev - 3ª feira
	Téc. De Chão Grau II				Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.	14:00 - 16:00 Sala a Definir
2291	Ballet Grau IV	11 anos completos até	5	10	Teste de Nível	1ª Fase
					Crítérios de	

		março de 2022				Avaliação:	
	Tec. de Ballet Clássico IV					* Teste de habilidade física, artística.	2 Fev - 4 ^a feira
	Téc. De Jazz Grau IV					Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	8:00 - 11:00
	Teoria da Dança Grau IV						Sala a Definir
	Téc. de Ponta Grau IV					* Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade.	2 ^a fase
	Téc. De Chão Grau IV						9 Fev - 4 ^a feira
						Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque.	14:00 - 15:00
							Sala a Definir
2292	Ballet Grau V	12 anos completos até março de 2022	5	10		Teste de Nível	
	Tec. de Ballet Clássico V					Critérios de Avaliação:	1 ^a Fase
	Téc. de Ponta Grau V					* Teste de habilidade física, artística.	2 Fev - 4 ^a feira
	Téc. De Jazz Grau V					Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	8:00 - 11:00
	Teoria da Dança Grau V						Sala a Definir
	Téc. De Chão Grau V					* Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade.	2 ^a fase
							9 Fev - 4 ^a feira
						Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas,	14:00 - 15:00
							Sala a

					collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque.	Definir
2293	CORPO DE BAILE FRALDINHA	6 a 8 Anos Nascidos no ano de 2014, 2015, 2016 e 2017	16	25		
	Técnica Clássica - CB Fraldinha				Teste de Nível	1ª Fase
					Critérios de Avaliação:	3 Fev - 5ª feira
	Téc. Jazz - CB Fraldinha				* Teste de habilidade física, artística. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	08:00 - 10:00 Sala a Definir
	Técnica Clássica - CB Fraldinha				* Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade.	2ª fase 3 Fev - 5ª feira
	Téc. Dança Carater - CB Fraldinha				Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque.	14:00 - 16:00 Sala a Definir
Téc. De Chão CB Fraldinha						
	CORPO DE BAILE INFANTIL	9 a 11 Anos Nascidos no ano de 2011,				
	Técnica Clássica - CB Infantil				Teste de Nível	1ª Fase
	Ensaio Coreográfico - CB Infantil				Critérios de Avaliação:	3 Fev - 5ª feira
	Téc. Jazz - CB Infantil				* Teste de habilidade física, artística. Avaliação Nutricional Dietoterapica e Avaliação com Fisioterapeutas.	08:00 - 10:00 Sala a Definir
	Téc. Dança Caráter - CB				* Aula de Ballet Clássico, onde	

2294	Infantil	2012, (de acordo com avaliação do prof.);	10	20	serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade.	2ª fase
	Técnica de Ponta - CB Infantil				Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque.	3 Fev - 5ª feira 14:00 - 16:00
	Téc. De Chão CB Infantil					Sala a Definir
2300	Dança Urbana Infantil	09 a 12 anos	10	20	Teste de Aptidão	1ª e 2ª Fase
					Critérios de Avaliação:	3 Fev - 5ª feira
	Técnica de Dança Urbana Infantil				* Teste de habilidade física, artística. Serão observados o equilíbrio, musicalidade e elasticidade.	19:00 - 20:15 Sala a Definir

ANEXO – II
FORMULÁRIO RECURSO CONTRA RESULTADO PRELIMINAR.

Eu, _____, portador (a)
do documento de identidade nº. _____, apresento recurso contra a
_____, junto a Comissão do Processo Seletivo do
Edital nº006/2022.

Justificativa fundamentada:

Local e Data

Assinatura

ANEXO - III

COORDENAÇÃO DE DANÇA QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO NUTRICIONAL DIETOTERÁPICA

Nome do(a) candidato(a): _____

Idade: Data de nascimento: / / Inscrição na turma: Código: Peso: (kg)

Altura: (cm) IMC:

Frequência alimentar do(a) candidato(a):

Consumo de vegetais e frutas:

Saladas folhosas Diariamente

Vegetais crus Até 2 vezes na semana

Frutas frescas Até 2 vezes na semana

Frutas frescas Diariamente

Não ingere frutas e verduras

Observações:

Consumo de alimentos fritos/com grande quantidade de óleo/ gorduras em sua composição:

Não Sim, qual a frequência:

1 a 2 vezes por semana

mais de 2 vezes na semana

Todos os dias

Observações:

Consumo de refrigerantes, sucos e doces industrializados:

Todos os dias

2-3 vezes na semana

Nunca

Observações: _____

Responsável: _____

Data: / / .

Elaborado pela nutricionista Janaina Macedo CRN1: 3378

ANEXO – IV

TESTE DE SAÚDE, APTIDÃO E FÍSICO PARA A DANÇA CLÁSSICA CRIANÇAS ATÉ 12 ANOS

Nome do(a) candidato(a): _____

Idade: _____ Data de nascimento: / /
Inscrição na turma: _____ Código: _____ Peso: (kg) _____ Altura: (cm) _____ IMC: _____

PERFIL DE SAÚDE E PRONTIDÃO PARA A DANÇA.

SOBRE A CRIANÇA:

Idade de início da prática de Dança: _____

Tempo de Dança: _____

Pratica alguma outra atividade física? Não Sim

Se sim, qual e com que frequência?

HISTÓRICO MÉDICO

Por favor, assinale sim ou não para as perguntas abaixo. Todas as informações serão consideradas confidenciais.

- A criança apresentou complicações de saúde ao nascer? Não Sim. Qual (is)?

- A criança tem alguma doença, condição ou problema que você acha que devemos saber?
 Sim Não

Se sim, por favor explique:

- Por favor, liste qualquer medicação que a criança use e diga por quanto tempo:

Medicação: _____ Quanto tempo: _____

Medicação: _____ Quanto tempo: _____

Medicação: _____ Quanto tempo: _____

- A criança realiza algum atendimento especializado?
 Não Sim:

Fisioterapêutico Psicológico Fonoaudiólogo Outros: Qual (is)?

- Tem alguma alergia?
 Não Sim. Qual (is)? _____

HISTÓRIA DE ATIVIDADE FÍSICA

- Como você vê a criança:

Mais ativo que as outras Menos ativo que as outras. Igual as outras

- Como você classificaria a sua criança em termos de atividade física?

Sedentário Pouco Ativo Ativo Muito Ativo

- Quantas horas por dia a criança fica na frente da televisão?

até 1 hora 1 a 2 horas 2 a 4 horas 4 a 6 horas mais de 6 horas

- Classifique sua criança e você mesmo(a) em termos do peso corporal:

A) Criança

Muito pesado

Pesado

No peso médio

Muito abaixo do peso

B) você

Muito pesado

Pesado

No peso médio

Muito abaixo do peso

ANEXO – V**DECLARAÇÃO**

Eu, _____ atesto para os devidos fins que _____ está apto (a) a fazer atividades físicas moderadas e intensas, sem apresentar doenças ou alterações que o(a) impeçam de fazê-las. Ainda atesto que qualquer alteração apresentada não será de responsabilidade do Basileu França e nem dos profissionais que trabalham nos mesmos.

Goiânia-GO, de _____ de _____ .

Assinatura

Testemunha 1: _____

CPF: _____

Assinatura: _____

Testemunha 2: _____

CPF: _____

Assinatura: _____

ANEXO - VI REGULAMENTO PARA OS CORPOS DE BAILE

– Os Corpos de Baile da Escola estão assim definidos:

Corpo de Baile (categoria)	Turno	Nascidos no ano de
Fraldinha	Mat.	2014, 2015, 2016 e 2017
Fraldinha	Vesp.	2014, 2015, 2016 e 2017
Infantil	Mat.	2010, 2011, 2012, (de acordo com avaliação do prof.);
Infantil	Vesp.	2010, 2011, 2012, (de acordo com avaliação do prof.);
Juvenil	Vesp.	2009 e 2010 (de acordo com avaliação do prof.);
Balé do Teatro Escola Basileu França Jr	Vesp./Not.	2008, 2009 e 2010
Balé do Teatro Escola Basileu França	Vesp./Not.	2005 até 1995

01 – O Corpo de Baile tem como objetivo trabalhar o aprimoramento técnico dos alunos em proposta pedagógica e artística mais elevadas, além de representar o Estado de Goiás através da EFG em Artes Basileu França, levando seu nome e de seus alunos a eventos públicos e privados e a Festivais e Mostras de Dança Nacionais e Internacionais.

– O ingresso ao Corpo de Baile do BASILEU FRANÇA é voluntário e ocorrerá após aprovação em teste com banca examinadora. A banca será composta de no mínimo dois professores e poderá acontecer em qualquer época do ano, de acordo com as demandas e necessidades da Escola. Será aprovado (a) o(a) candidato(a) que apresentar melhor qualidade técnica, de acordo com as regras estabelecidas mundialmente pelo Ballet Clássico;

– Quando atingir a idade (ver idade acima), ou quando o professor considerar pertinente o avanço para a próxima categoria do Corpo de Baile, o aluno deverá passar por uma nova avaliação de banca examinadora, composta de no mínimo dois professores, não sendo em hipótese alguma garantida a vaga na categoria almejada;

– Durante as aulas será obrigatório o uso da indumentária/vestimenta adequada. O traje será composto de: collant (definido pela escola na cor preta e com o emblema); meia calça rosa; cabelo devidamente preso em coque de dois dedos acima da nuca; sapatilha de meia ponta e sapatilha de ponta cor rosa ou salmão.

– O aluno que optar por participar do Corpo de Baile e para ele for aprovado, assume a obrigatoriedade de participar de todos os compromissos eleitos pela escola e pelo Governo do Estado.

– A Coordenação de Dança do BF definirá uma agenda de eventos e festivais aos quais o Corpo de Baile estará obrigado a participar. A faltado aluno a qualquer um dos eventos ou festivais acarretará o seu desligamento do Corpo de Baile.

07 – As atividades artístico-pedagógicas do Corpo de Baile são pensadas e desenvolvidas com enfoque na totalidade dos alunos (as) participantes. Assim, as faltas, mesmo que justificadas, afetam o andamento de todo o processo. Assim, as faltas superiores a 10% da frequência comprometerão a permanência do aluno no grupo;

- O Corpo de Baile terá carga horária de aulas e ensaios mais intensa que os demais grupos da escola devido ao trabalho de aprimoramento de técnicas específicas, tais como, técnica de pontas, dança moderna e contemporânea. As atividades poderão ocorrer em dias e horários extras e finais de semana;

– De acordo com as diretrizes da Secretaria de Desenvolvimento e Inovação (SEDI) não é permitido que pais ou responsáveis viagem junto com o Corpo de Baile para os Festivais e Eventos. Caso haja interesse os pais poderão viajar e hospedar em separado do grupo.

– O transporte em viagens a festivais e/ou mostras de dança serão sempre solicitados a Secretaria de Desenvolvimento e Inovação (SEDI). Caso não haja a disponibilização do transporte pela Secretaria, os pais

ou responsáveis deverão arcar com esse custo;

- Fica a cargo dos pais ou responsáveis dos alunos integrantes do Corpo de Baile as despesas com passagens, alojamento, alimentação, inscrição nos cursos, ingressos, uniformes e confecção de figurinos para as viagens apresentações em que o grupo participar;
- Durante a permanência dos (as) alunos (as) no Corpo de Baile existirão avaliações físicas e nutricionais. Caso o aluno esteja comprometido, a escola indicará acompanhamento fisioterapêutico e nutricional. Caso o problema não seja sanado o aluno será transferido aos ballets de graus da escola e deixará o grupo, sendo seu retorno condicionado às regras da cláusula 03.
- Os (as)alunos (as) do Corpo de Baile deverão obrigatoriamente participar dos eventos e promoções desenvolvidos pela escola, tais como Mostras de Dança, rifas, festivais, etc.
- Existirão regras específicas para cada viagem (Festivais, Mostra de Dança e Eventos de modo geral), sendo que as mesmas deverão ser cumpridas na íntegra por todos;
- Todas essas regulamentações estão pautadas no regimento interno da Escola e nos critérios técnicos e artísticos estabelecidos pelo Conselho Brasileiro da Dança e pelas próprias exigências técnicas estabelecidas mundialmente pelo Ballet Clássico.

A Coordenação de Dança

Eu, _____, responsável pelo aluno(a) _____, concordo com o Regulamento acima e atesto meu interesse na participação do(a) meu(minha) filho(a) no Corpo de Baile do Basileu França.
Telefone de Contato: _____ e-mail: _____

Assinatura

Data

Devolver este à Coordenação de Dança do Basileu França assinado.