

**ÁREA DE TEATRO - 2022**

**HORÁRIO DE AULA – VESPERTINO**

**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM INTERPRETAÇÃO TEATRAL I**

<b>CÓDIGO</b>	QP-ABF-TEAI-V1-2022	QP-ABF-TEAI-V2-2022	QP-ABF-TEAI-V1-2022	QP-ABF-TEAI-V2-2022
<b>Horário</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>
<b>13:00 – 14:00</b>	Interpretação teatral Prof. Renata Sala: 13T	Consciência e expressão corporal Prof. Gilvana Sala: 13T	Rudimentos de História do Teatro e Literatura Dramática Prof. Eduardo Sala: 13T	Oficina de Jogos Teatrais e Dramáticos Prof. Hélio Sala: 13T
<b>14:00 – 15:00</b>	Interpretação teatral Prof: Renata Sala: 13T	Consciência e expressão corporal Prof. Gilvana Sala: 13T	Laboratório de Voz Prof. Eduardo Sala: 13T	Oficina de Jogos Teatrais e Dramáticos Prof. Hélio Sala: 13T
<b>15:00 – 16:00</b>	Consciência e expressão corporal Prof. Gilvana/Luciana (Cissa) Sala: 13T	Interpretação teatral Prof. Luciana (Cissa) Sala: 13T	Oficina de Jogos Teatrais e Dramáticos Prof. Gilvana Sala: 13T	Rudimentos de História do Teatro e Literatura Dramática Prof. Luciana (Cissa) Sala: 13T
<b>16:00 – 17:00</b>	Consciência e expressão corporal Prof. Gilvana/Luciana (Cissa) Sala: 13T	Interpretação teatral Prof. Luciana (Cissa) Sala: 13T	Oficina de Jogos Teatrais e Dramáticos Prof. Gilvana Sala: 13T	Laboratório de Voz Prof. Luciana (Cissa) Sala: 13T

**SALAS: T – Teatro / PC – Produção Cênica / LET – Laboratório de Estética Teatral / AE - Arte-Educação**

**ÁREA DE TEATRO - 2022**

**HORÁRIO DE AULA - VESPERTINO**

**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM INTERPRETAÇÃO TEATRAL II**

<b>CÓDIGO</b>	QP-ABF-TEAII-V1-2022	QP-ABF-TEAII-V2-2022	QP-ABF-TEAII-V1-2022	QP-ABF-TEAII-V2-2022
<b>Horário</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>
<b>13:00 – 14:00</b>	Corpo, expressão, ritmo e movimento Prof. Gilvana/Luciana (Cissa) Sala: 15 PC	Corpo, expressão, ritmo e movimento Prof. Renata Sala: 15PC	Oficina de Improvisação Teatral Prof. Renata Sala: 15PC	Oficina do espetáculo Prof. Gilvana Sala: 15PC
<b>14:00 – 15:00</b>	Produção Cultural, ética e valores político-sociais Prof. Gilvana/Luciana (Cissa) Sala: 15 PC	Laboratório de composição e opções estéticas para o espetáculo Prof. Renata Sala: 15PC	Oficina do espetáculo Prof. Renata Sala: 15PC	Oficina do espetáculo Prof. Gilvana Sala: 15PC
<b>15:00 – 16:00</b>	Laboratório de composição e opções estéticas para o espetáculo Prof. Vanessa/Hélio/Renata Sala: 15 PC	Produção Cultural, ética e valores político-sociais Prof. Ravana/Renata Sala: 15PC	Oficina do espetáculo Prof. Renata/Eduardo Sala: 15PC	Oficina do espetáculo Prof. Gilvana/Hélio Sala: 15PC
<b>16:00 – 17:00</b>	Laboratório de composição e opções estéticas para o espetáculo Prof. Vanessa/Hélio/Renata Sala: 15 PC	Laboratório de composição e opções estéticas para o espetáculo Prof. Ravana/Renata Sala: 15PC	Oficina do espetáculo Prof. Renata/Eduardo Sala: 15PC	Oficina de Improvisação Teatral Prof. Gilvana/Hélio Sala: 15PC

**SALAS: T – Teatro / PC – Produção Cênica / LET – Laboratório de Estética Teatral / AE - Arte-Educação**

**ÁREA DE TEATRO 2022**

**HORÁRIO DE AULA - NOTURNO**

**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM INTERPRETAÇÃO TEATRAL I**

<b>CÓDIGO</b>	QP-ABF-TEAI-N1-2022	QP-ABF-TEAI-N2-2022	QP-ABF-TEAI-N1-2022	QP-ABF-TEAI-N2-2022
<b>HORÁRIO</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>
<b>18:00 – 19:00</b>	Rudimentos de História do Teatro e Literatura Dramática Prof. Gilvana Sala: 13T	Consciência e expressão corporal Prof. Flávia Sala: 13T	Consciência e expressão corporal Prof. Renata Sala: 13T	Interpretação teatral Prof. Gilvana Sala: 13T
<b>19:00 – 20:00</b>	Laboratório de Voz Prof. Gilvana Sala: 13T	Consciência e expressão corporal Prof. Flávia Sala: 13T	Consciência e expressão corporal Prof. Renata Sala: 13T	Interpretação teatral Prof. Gilvana Sala: 13T
<b>20:00 – 21:00</b>	Interpretação teatral Prof. Eduardo Sala: 13T	Rudimentos de História do Teatro e Literatura Dramática Prof. Eduardo Sala: 13T	Oficina de Jogos Teatrais e Dramáticos Prof. Gilvana Sala: 13T	Oficina de Jogos Teatrais e Dramáticos Prof. Hélio Sala: 13T
<b>21:00 – 22:00</b>	Interpretação teatral Prof. Eduardo Sala: 13T	Laboratório de Voz Prof. Eduardo Sala: 13T	Oficina de Jogos Teatrais e Dramáticos Prof. Gilvana Sala: 13T	Oficina de Jogos Teatrais e Dramáticos Prof. Hélio Sala: 13T

**SALAS:** T – Teatro / PC – Produção Cênica / LET – Laboratório de Estética Teatral / AE - Arte-Educação

## ÁREA DE TEATRO

### HORÁRIO DE AULA - NOTURNO

### QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM INTERPRETAÇÃO TEATRAL II

<b>CÓDIGO</b>	QP-ABF-TEAII-N1-2022	QP-ABF-TEAII-N2-2022	QP-ABF-TEAII-N1-2022	QP-ABF-TEAII-N2-2022
<b>Horário</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>
<b>18:00 – 19:00</b>	Laboratório de composição e opções estéticas para o espetáculo Prof. Vanessa Sala: Auditório/14PC	Laboratório de composição e opções estéticas para o espetáculo Prof: Ravana Sala: Auditório/14PC	Oficina de Improvisação Teatral Prof. Adriana/Alexandre Sala: 5AE	Oficina do espetáculo Prof: Luciana (Cissa)/Hélio Sala: 5AE
<b>19:00 – 20:00</b>	Laboratório de composição e opções estéticas para o espetáculo Prof. Vanessa Sala: Auditório /14PC	Laboratório de composição e opções estéticas para o espetáculo Prof: Ravana Sala: Auditório/14PC	Oficina do espetáculo Prof. Adriana/Alexandre Sala: 5AE	Oficina do espetáculo Prof: Luciana (Cissa)/Hélio Sala: 5AE
<b>20:00 – 21:00</b>	Corpo, expressão, ritmo e movimento Prof. Gilvana Sala: Auditório	Produção Cultural, ética e valores político-sociais Prof: Ravana/Flávia Sala: Auditório/14PC	Oficina do espetáculo Prof. Adriana/Alexandre Sala: 5AE	Oficina do espetáculo Prof: Luciana (Cissa) Sala: 5AE
<b>21:00 – 22:00</b>	Produção Cultural, ética e valores político-sociais Prof. Gilvana/Ravana Sala: Auditório	Corpo, expressão, ritmo e movimento Prof: Flávia Sala: Auditório/14PC	Oficina do espetáculo Prof. Adriana/Alexandre Sala: 5AE	Oficina de Improvisação Teatral Prof: Luciana (Cissa) Sala: 5AE

**SALAS:** T – Teatro / PC – Produção Cênica / LET – Laboratório de Estética Teatral / AE - Arte-Educação