



## **EDITAL Nº 024/2022, DE 22 DE MARÇO 2022.**

### **PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS NO CURSO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL DA ESCOLA DO FUTURO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA**

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação/Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França e o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) fazem saber que no período de 22 de março a 29 de março de 2022, estarão abertas as inscrições para os cursos de capacitação, que visam promover a capacitação profissional, bem como potencializar competências e habilidades dos discentes e professores da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França e da comunidade em geral.

#### **1. DOS CURSOS**

1.1 Os cursos de capacitação serão realizados de abril a junho de 2022, na modalidade presencial. No total serão ofertadas 200 vagas.

1.2 Os cursos apresentados neste certame destinam-se a portadores de diploma do Ensino Médio e/ou Graduação, profissionais da arte e da cultura, discentes e docentes da EFG em Artes Basileu França e a comunidade em geral.

#### **2. DO CRONOGRAMA GERAL**

Divulgação do Edital	22/03
Período de Inscrições	22 a 29/03
Divulgação do Resultado Preliminar	31/03
Recurso	31/03 e 01/04
Divulgação do Resultado Final	04/04
Realização de Matrícula dos Aprovados	05 a 08/04
Início das Atividades	11/04

#### **3. DAS INSCRIÇÕES**

3.1 As inscrições serão realizadas exclusivamente através do link do Google Forms

<https://forms.gle/f3b3Ejrv3z4wswDz5>. A inscrição será validada com o envio do formulário de inscrição, bem com toda documentação solicitada abaixo.





### 3.2 DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA:

- Formulário de inscrição devidamente preenchido e assinado pelo candidato;
- Cópia em PDF de RG, CPF e Comprovante de Endereço (legível);

3.3 Os candidatos receberão no e-mail a confirmação de inscrição e a cópia impressa desse servirá como comprovante de inscrição.

2.4 Em nenhuma hipótese serão aceitas inscrições ou recebimento de qualquer material ou documentação que não forem apresentados no prazo, forma e demais condições estabelecidas nesse documento.

## 4. DA SELEÇÃO

4.1 O processo de seleção será realizado de acordo com os critérios estabelecidos no item 6.

## 5. DOS REQUISITOS

5.1 Ter idade mínima de 18 (dezoito) anos de idade;

5.2 Ter Ensino Médio completo.

## 6. CRITÉRIOS

6.1 Será classificado o candidato de acordo com a ordem de inscrição e mediante quantitativo de vagas ofertadas.

6.2 Após esta etapa, os candidatos aprovados serão convocados a realizarem matrícula a partir do quantitativo de vagas ofertadas (Anexo I). As vagas remanescentes serão preenchidas conforme lista de classificados em ordem decrescente.

## 7. DAS VAGAS

7.1 Conforme quantitativo de vagas oferecidas em cada curso de capacitação (Anexo I).

## 8. DISPOSIÇÕES GERAIS



8.1 O candidato poderá se inscrever em até dois cursos, no entanto não pode haver sobreposição de horários.

8.2 Os cursos de capacitação serão ofertados na modalidade presencial.

8.3 Para certificação o aluno deverá ter frequência mínima de 75% e nota final igual ou superior a 7,0 (sete).

8.4 O Certificado será emitido EFG em Artes Basileu França após 30 (trinta) úteis da finalização do curso.

Goiânia, 22 de fevereiro de 2022.

**Lóide Batista Magalhães Silva**  
Diretora Escola do Futuro do Estado de Goiás  
em Artes Basileu França

## ANEXO I

N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
<b>01</b>	Criando apresentações criativas	Denise Oliveira Kárita Garcia	80h	<b>Quarta-feira e Quinta-feira</b> 18:30h as 21:30h	20	Alunos da EFABF e comunidade em geral	Abril/2022 Maio/2022
Objetivo: Proporcionar domínio em ferramentas de apresentação							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
<b>02</b>	Storytelling: arte de contar histórias	Denise Oliveira	80h	<b>Quarta-feira e Quinta-feira</b> 8h às 12h	20	Alunos da EFABF e comunidade em geral	Abril/2022 Maio/2022
Objetivo: fazer uso do storytelling nos mais diversos meios de comunicação.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
<b>03</b>	Currículo e portfólio para profissionais da arte e da cultura	Kárita Garcia Rafael Blat	40h	<b>Terça-feira</b> 15h às 17h	20	Comunidade escolar EFABF, profissionais da arte e da cultura e comunidade em geral	Abril/2022 Abril/2022
Objetivo: Aprender os elementos fundamentais para a elaboração de currículo e portfólio profissional.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
<b>04</b>	Desenho arquitetônico e o desenho para o espaço cênico.	Luis Guilherme Allan Lourenço	80h	<b>Quinta-feira</b> <b>14h às 16h</b>	20	Alunos da EFABF comunidade em geral	Abril/2022 Junho/2022
Objetivo: Oferecer alternativas e recursos técnico-científicos como suportes e complementos para projetos de cenografia e iluminação cênica a partir do desenho básico de plantas, cortes, perspectivas e vistas e maquetes volumétricas, com experimentações em iluminação cênica.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período



<b>05</b>	ESCOLA DO FUTURO - Alti <b>BASILEU FRANÇA</b> Espaços de atuação, direção e projeto	Luis Guilherme Barbosa; Adriana Brito; Rafael Blat.	80h	<b>Quartas-feiras</b> <b>14h às 18h</b>	20	Alunos da EFABF comunidade em geral	Abril/2022 Maio/2022
Objetivo: Observar a necessidade de relevar aspectos complementares a um produto cênico, como o entendimento do espaço de atuação do ator, a expressão em teatro, sob o ponto de vista da direção cênica e a elaboração e/ou preenchimento de documentos (gestão de projetos) que contemplem essas áreas em suas generalidades e especificidades.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
<b>06</b>	Escrita de Resumo	Luã Áquila	40h	<b>Terça-feira e</b> <b>Sexta-feira</b> 14:00 às 18:00	20	Comunidade em geral	Abril/2022 Abril/2022
Objetivo: Promover o melhoramento da escrita de resumos.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
<b>07</b>	Utilização de Ferramentas do Word	Luã Áquila Kárita Garcia	40h	<b>Terça-feira e</b> <b>Sexta-feira</b> 14:00 às 18:00	20	Comunidade em geral	Abril/2022 Abril/2022
Objetivo: Promover o melhoramento da utilização de ferramentas do Word.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
<b>08</b>	Oficina de Audiovisual para criação de Vídeos Clipes e Live	Ney Couteiro	104h	<b>Quinta feira</b> 14h às 18h	20	Comunidade em geral	Abril/2022 Junho/2022
Objetivo: Propiciar condições para que os alunos conheçam os principais conceitos e elementos constitutivos da linguagem audiovisual e seu emprego em diferentes produtos audiovisuais.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
<b>09</b>	Inglês instrumental (turma 1)	Luã Áquila	40h	<b>Segunda-feira</b> 14h às 17h	20	discentes do curso de Produção Cênica e demais estudantes da EFABF e comunidade em geral	Abril/2022 Abril/2022



Objetivo: Promover o ensino de língua inglesa

N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
<b>10</b>	Inglês instrumental (turma 2)	Luã Áquila	40h	<b>Segunda-feira</b> 18h às 21h	20	discentes do curso de Produção Cênica e demais estudantes da EFABF e comunidade em geral	Abril/2022 Abril/2022

Objetivo: Promover o ensino de língua inglesa