

EDITAL Nº 016/2022, DE 21 DE FEVEREIRO 2022 - RETIFICAÇÃO
PROCESSO SELETIVO INTERNO PARA INGRESSO DE ALUNOS NO CURSO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL EM
MUSICAIS DA ESCOLA DO FUTURO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação/Superintendência de Qualificação e Formação Tecnológica, a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França e o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) resolvem retificar EDITAL Nº 016/2022, conforme discriminado a seguir:

ONDE SE LÊ:

EDITAL Nº 016/2022, DE 21 DE FEVEREIRO 2022 - RETIFICAÇÃO
PROCESSO SELETIVO INTERNO PARA INGRESSO DE ALUNOS NO CURSO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL EM
MUSICAIS DA ESCOLA DO FUTURO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA

LEIA-SE:

EDITAL Nº 016/2022, DE 21 DE FEVEREIRO 2022 - RETIFICAÇÃO
PROCESSO SELETIVO INTERNO/EXTERNO PARA INGRESSO DE ALUNOS NO CURSO DE CAPACITAÇÃO
PROFISSIONAL EM MUSICAIS DA ESCOLA DO FUTURO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA .

ONDE SE LÊ:

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação/Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França e o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) fazem saber aos interessados que estarão abertas, no período de 24 de fevereiro de 2022 a 04 de março de 2022, Processo Seletivo de Alunos – PSA para as inscrições destinadas ao preenchimento de **80** vagas em cursos Capacitação Profissional em MUSICAIS, na modalidade presencial, podendo ser no âmbito do Regime Especial de Aulas não Presenciais – REANP e ou híbrido. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

LEIA-SE:

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação/Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França e o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) fazem saber aos interessados que estarão abertas, no período de 24 de fevereiro de 2022 a 04 de março de 2022, Processo Seletivo de Alunos – PSA para as inscrições destinadas ao preenchimento de **120** vagas em cursos Capacitação Profissional em MUSICAIS, na modalidade presencial, podendo ser no âmbito do Regime Especial de Aulas não Presenciais – REANP e ou híbrido. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

ONDE SE LÊ:

16. Cronograma

Evento	Data	Local
Período de Inscrição	24/02/2022 a 04/03/2022	No Link https://forms.gle/jT6P5tGwKFxnNfQ46
Lista dos candidatos contemplados	07/03/2022 a partir das 18h e conforme o preenchimento das vagas de cada turma.	https://basileufranca.com.br/editais/ e https://site.cett.org.br/ na aba "Editais"
Início das Aulas	14/03/2022	Link a ser enviado aos matriculados.

LEIA-SE:

16. Cronograma

Evento	Data	Local
Período de Inscrição	24/02/2022 a 16/03/2022	No Link https://forms.gle/jT6P5tGwKFxnNfQ46
Lista preliminar dos candidatos contemplados	17/03/2022 a partir das 18h e conforme o preenchimento das vagas de cada turma.	https://basileufranca.com.br/editais/ e https://site.cett.org.br/ na aba "Editais"
Início das Aulas	19/03/2022	Link a ser enviado aos matriculados.

ONDE SE LÊ:

Nome do curso	Carga horária do curso	Vagas	Escolaridade e idade mínima exigida	Data prevista de início	Data prevista de término	Dias da Semana	Local
CAPACITAÇÃO EM MUSICAIS	50h	80	Ensino Fundamental II / 14 anos acima.	14/03/2022	07/06/2022	2ª a 4ª Sincrona e Assincrona. 19h	Presencial – On line

LEIA-SE:

Nome do curso	Carga horária do curso	Vagas	Escolaridade e idade mínima exigida	Data prevista de início	Data prevista de término	Dias da Semana	Local
CAPACITAÇÃO EM MUSICAIS	50h	120	Ensino Fundamental II / 14 anos acima.	14/03/2022	07/06/2022	2ª a 4ª Sincrona e Assincrona. 19h	Presencial – On line

ONDE SE LÊ:

INFORMAÇÕES SOBRE AS AULAS DO CURSO

AULAS SÍNCRONAS	
Segunda - feira	14 de Março – 19h até às 21h - Elaboração de Projetos Culturais
Terça - feira	15 de Março – 19h até às 21h - Atuação em Teatro Musical
Segunda - feira	21 de Março – 19h até às 21h - Figurino
Terça - feira	22 de Março – 19h até às 21h - Técnica Vocal
Segunda - feira	28 de Março – 19h até às 21h - Designer de Luz
Terça - feira	29 de Março – 19h até às 21h - Comunicação/Identidade Visual
Segunda - feira	04 de Abril – 19h até às 21h - Gestão e Produção Cultural
Terça - feira	05 de Abril – 19h até às 21h - Como se Preparar para uma Audição
Quarta-feira	06 de Abril – 19h até às 21h - Oratória de Alta Performance
AULAS ASSÍNCRONAS	
As aulas assincronas terão seu início em 14 de março e sua data de conclusão no dia 07/06/2022, na plataforma https://www.ead.go.gov.br/moodle_01/	

LEIA-SE :**INFORMAÇÕES SOBRE AS AULAS DO CURSO**

AULAS SÍNCRONAS	
SÁBADO	19 de Março – 09h até às 11h - Elaboração de Projetos Culturais
SÁBADO	19 de Março – 14h até às 16h - Atuação em Teatro Musical
DOMINGO	20 de Março – 09h até às 11h - Figurino
DOMINGO	20 de Março – 14h até às 16h - Técnica Vocal
SÁBADO	26 de Março – 09h até às 11h - Designer de Luz
SÁBADO	26 de Março – 14h até às 16h - Comunicação/Identidade Visual
DOMINGO	27 de Março – 09h até às 11h - Gestão e Produção Cultural
DOMINGO	27 de Março – 14h até às 16h - Como se Preparar para uma Audição
SABADO	02 de Abril – 09h até às 11h - Oratória de Alta Performance
AULAS ASSÍNCRONAS	
As aulas assincronas terão seu início em 19 de março e sua data de conclusão no dia 07/06/2022, na plataforma https://www.ead.go.gov.br/moodle_01/	

Goiânia, 10 de MARÇO de 2022

Lóide Batista Magalhães Silva

Diretora