

EDITAL Nº 016/2022, DE 21 DE FEVEREIRO 2022 - RETIFICAÇÃO
PROCESSO SELETIVO INTERNO PARA INGRESSO DE ALUNOS NO CURSO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL EM
MUSICAIS DA ESCOLA DO FUTURO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação/Superintendência de Qualificação e Formação Tecnológica, a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França e o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) resolvem retificar EDITAL Nº 016/2022, conforme discriminado a seguir:

ONDE SE LÊ:

Nome do curso	Carga horária do curso	Vagas	Escolaridade e idade mínima exigida	Data prevista de início	Data prevista de término	Dias da Semana	Local
CAPACITAÇÃO EM MUSICAIS	50h	80	Ensino Fundamental II / 14 anos acima.	14/03/2022	07/06/2022	2ª a 4ª Sincrona e Assincrona. 19h	Presencial – On line

LEIA-SE:

Nome do curso	Carga horária do curso	Vagas	Escolaridade e idade mínima exigida	Data prevista de início	Data prevista de término	Dias da Semana	Local
CAPACITAÇÃO EM MUSICAIS	60h	120	Ensino Fundamental II / 14 anos acima.	19/03/2022	07/06/2022	Sábados e Domingos Sincrona e 2ª a 6ª Assincrona. 19h	Presencial – On line

INFORMAÇÕES SOBRE AS AULAS DO CURSO

AULAS SÍNCRONAS	
SÁBADO	19 de Março – 09h até às 11h - Elaboração de Projetos Culturais
SÁBADO	19 de Março – 14h até às 16h - Atuação em Teatro Musical
DOMINGO	20 de Março – 09h até às 11h - Figurino
DOMINGO	20 de Março – 14h até às 16h - Técnica Vocal
SÁBADO	26 de Março – 09h até às 11h - Designer de Luz
SÁBADO	26 de Março – 14h até às 16h - Comunicação/Identidade Visual
DOMINGO	27 de Março – 09h até às 11h - Gestão e Produção Cultural
DOMINGO	27 de Março – 14h até às 16h - Como se Preparar para uma Audição
SABADO	02 de Abril – 09h até às 11h - Oratória de Alta Performance
AULAS ASSÍNCRONAS	
As aulas assincronas terão seu início em 19 de março e sua data de conclusão no dia 07/06/2022, na plataforma https://www.ead.go.gov.br/moodle_01/	

ONDE SE LÊ:

CURSO DE CAPACITAÇÃO EM MUSICAIS	
EIXO TECNOLÓGICO	Produção Cultural e Design
CÓD. SISTEMA	CP-ABF-CEM-N1-2022
CARGA HORÁRIA	50h
ÁREATECNOLÓGICA	Música e Teatro
TIPO DE CURSO	Capacitação
MODALIDADE DO CURSO	Presencial – ON LINE.
INICIO DO CURSO	14/03/2022
PREVISÃO DE TÉRMINO	07/06/2022
QTD. VAGAS	120

ESTRUTURA		IDENTIFICAÇÃO	CBO	HORAS
MÓDULO I	Capacitação	TURMA I	-	40 h
OPTATIVAS	Capacitação	TURMA I	-	10 h
CARGA HORÁRIA TOTAL CURSO				50 h

MÓDULO I			
COMPONENTE CURRICULAR	C. H SÍNCRONA	C. H ASSÍNCRONA	TOTAL DA C. H
Elaboração de Projetos Culturais	02h	04h	06h
Gestão e Produção Cultural	02h	04h	06h
Figurino	02h	04h	06h
Designer de Luz	02h	04h	06h
Técnica Vocal	02h	04h	06h
Comunicação / Identidade Visual	02h	04h	06h
Atuação em Teatro Musical	02h	02h	04h
Total	14h	26h	40h

OPTATIVAS			
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. SÍNCRONA	C. H. ASSÍNCRONA	TOTAL DA C. H
Como se preparar para uma audição	02h	02h	04h
Oratória de Alta Performance	02h	02h	04h
O mercado dos musicais	-	02h	02h
Total	04h	06h	10h
Total Geral do Curso	18h	32h	50h

LEIA-SE:

CURSO DE CAPACITAÇÃO EM MUSICAIS	
EIXO TECNOLÓGICO	Produção Cultural e Design
CÓD. SISTEMA	CP-ABF-CEM-N1-2022
CARGA HORÁRIA	60h
ÁREATECNOLÓGICA	Música e Teatro
TIPO DE CURSO	Capacitação
MODALIDADE DO CURSO	Presencial – ON LINE.
INICIO DO CURSO	14/03/2022
PREVISÃO DE TÉRMINO	07/06/2022
QTD. VAGAS	120

ESTRUTURA		IDENTIFICAÇÃO	CBO	HORAS
MÓDULO I	Capacitação	TURMA I	-	47 h
OPTATIVAS	Capacitação	TURMA I	-	13 h
CARGA HORÁRIA TOTAL CURSO				60 h

MÓDULO I			
COMPONENTE CURRICULAR	C. H SÍNCRONA	C. H ASSÍNCRONA	TOTAL DA C. H
Elaboração de Projetos Culturais	02h	05h	07h
Gestão e Produção Cultural	02h	05h	07h
Figurino	02h	05h	07h
Designer de Luz	02h	05h	07h
Técnica Vocal	02h	05h	07h
Comunicação / Identidade Visual	02h	05h	07h
Atuação em Teatro Musical	02h	03h	05h
Total	14h	33h	47h

OPTATIVAS			
COMPONENTE CURRICULAR	C. H. SÍNCRONA	C. H. ASSÍNCRONA	TOTAL DA C. H
Como se preparar para uma audição	02h	03h	05h
Oratória de Alta Performance	02h	03h	05h
O mercado dos musicais	-	03h	03h
Total	04h	09h	13h
Total Geral do Curso	18h	42h	60h

Goiânia, 15 de MARÇO de 2022

Lóide Batista Magalhães Silva - Diretora