

EDITAL Nº 040/2022- VAGAS REMANESCENTES

PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS REMANESCENTES DE INGRESSO DE ALUNOS NO CURSO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL DA ESCOLA DO FUTURO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação/Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França e o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) fazem saber que no período de 13 de abril a 17 de abril de 2022, estarão abertas as inscrições para o preenchimento de 122 vagas remanescentes para os cursos de capacitação, que visam promover a capacitação profissional, bem como potencializar competências e habilidades dos discentes e professores da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França e da comunidade em geral.

1. DOS CURSOS

1.1 Os cursos de capacitação serão realizados de abril a junho de 2022, na modalidade presencial. No total serão ofertadas 122 vagas.

1.2 Os cursos apresentados neste certame destinam-se a portadores de diploma do Ensino Médio e/ou Graduação, profissionais da arte e da cultura, discentes e docentes da EFG em Artes Basileu França e a comunidade em geral.

2. DO CRONOGRAMA GERAL

Divulgação do Edital	13/04
Período de Inscrições	13/04 a 17/04
Divulgação do Resultado Preliminar	18/04
Recurso	18/04 e 19/04
Divulgação do Resultado Final	20/04
Realização de Matrícula dos Aprovados	21/04 a 25/04
Início das Atividades	28/04 (comunicado via e-mail)

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições serão realizadas exclusivamente através do link do Google Forms

<https://forms.gle/f3b3Ejrv3z4wswDz5>. A inscrição será validada com o envio do formulário de inscrição, bem com toda documentação solicitada abaixo.



3.2 DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA:

- Formulário de inscrição devidamente preenchido e assinado pelo candidato;
- Cópia em PDF de RG, CPF e Comprovante de Endereço (legível);

3.3 Os candidatos receberão no e-mail a confirmação de inscrição, do formulário, e a cópia impressa desse servirá como comprovante de inscrição.

2.4 Em nenhuma hipótese serão aceitas inscrições ou recebimento de qualquer material ou documentação que não forem apresentados no prazo, forma e demais condições estabelecidas nesse documento.

4. DA SELEÇÃO

4.1 O processo de seleção será realizado de acordo com os critérios estabelecidos no item 6.

5. DOS REQUISITOS

5.1 Ter idade mínima de 18 (dezoito) anos de idade;

5.2 Ter Ensino Médio completo.

6. CRITÉRIOS

6.1 Será classificado o candidato de acordo com a ordem de inscrição e mediante quantitativo de vagas ofertadas.

6.2 Após esta etapa, os candidatos aprovados serão convocados a realizarem matrícula a partir do quantitativo de vagas ofertadas (Anexo I). As vagas remanescentes serão preenchidas conforme lista de classificados em ordem decrescente.

7. DAS VAGAS

7.1 Conforme quantitativo de vagas oferecidas em cada curso de capacitação (Anexo I).

8. DISPOSIÇÕES GERAIS



8.1 O candidato poderá se inscrever em até dois cursos, no entanto não pode haver sobreposição de horários.

8.2 Os cursos de capacitação serão ofertados na modalidade presencial.

8.3 Para certificação o aluno deverá ter frequência mínima de 75% e nota final igual ou superior a 7,0 (sete).

8.4 O Certificado será emitido EFG em Artes Basileu França após 30 (trinta) úteis da finalização do curso.

Goiânia, 13 de abril de 2022.

Lóide Batista Magalhães Silva
Diretora Escola do Futuro do Estado de Goiás
em Artes Basileu França

ANEXO I

N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
01	Criando apresentações criativas	Denise Oliveira Kárita Garcia	80h	Quarta-feira e Quinta-feira 18:30h as 21:30h	15	Alunos da EFABF e comunidade em geral	Abril/2022 Maio/2022
Objetivo: Proporcionar domínio em ferramentas de apresentação							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
02	Currículo e portfólio para profissionais da arte e da cultura	Kárita Garcia Rafael Blat	40h	Terça-feira 15h às 17h	13	Comunidade escolar EFABF, profissionais da arte e da cultura e comunidade em geral	Abril/2022 Abril/2022
Objetivo: Aprender os elementos fundamentais para a elaboração de currículo e portfólio profissional.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
03	Desenho arquitetônico e o desenho para o espaço cênico.	Luis Guilherme Allan Lourenço	80h	Quinta-feira 14h às 16h	13	Alunos da EFABF comunidade em geral	Abril/2022 Junho/2022
Objetivo: Oferecer alternativas e recursos técnico-científicos como suportes e complementos para projetos de cenografia e iluminação cênica a partir do desenho básico de plantas, cortes, perspectivas e vistas e maquetes volumétricas, com experimentações em iluminação cênica.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
04	Escrita de Resumo	Luã Áquila	40h	Terça-feira e Sexta-feira 14:00 às 18:00	20	Comunidade em geral	Abril/2022 Abril/2022
Objetivo: Promover o melhoramento da escrita de resumos.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
05	Utilização de Ferramentas do Word	Luã Áquila Kárita Garcia	40h	Terça-feira e Sexta-feira	20	Comunidade em geral	Abril/2022 Abril/2022



				14:00 às 18:00			
Objetivo: Promover o melhoramento da utilização de ferramentas do Word.							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
06	Inglês instrumental (turma 1)	Luã Áquila	40h	Segunda-feira 14h às 17h	14	discentes do curso de Produção Cênica e demais estudantes da EFABF e comunidade em geral	Abril/2022 Abril/2022
Objetivo: Promover o ensino de língua inglesa							
N.	Nome do curso	Prof. Responsável	Carga horária	Dia e horário	n. vagas	Público alvo	Período
07	Inglês instrumental (turma 2)	Luã Áquila	40h	Segunda-feira 18h às 21h	15	discentes do curso de Produção Cênica e demais estudantes da EFABF e comunidade em geral	Abril/2022 Abril/2022
Objetivo: Promover o ensino de língua inglesa							
08	Espaços de atuação, direção e projeto	Luis Guilherme Barbosa; Adriana Brito; Rafael Blat.	80h	Quartas-feiras 14h às 18h	12	Alunos da EFABF comunidade em geral	Abril/2022 Maio/2022
Objetivo: Observar a necessidade de relevar aspectos complementares a um produto cênico, como o entendimento do espaço de atuação do ator, a expressão em teatro, sob o ponto de vista da direção cênica e a elaboração e/ou preenchimento de documentos (gestão de projetos) que contemplem essas áreas em suas generalidades e especificidades.							