

### **ANEXO III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO OBJETOS DE AVALIAÇÃO**

As provas objetivas e de redação abordam os conteúdos programáticos a seguir discriminados, que estão divididos por disciplinas. Devido ao caráter multidisciplinar de alguns tópicos desses conteúdos, o candidato deve interpretar seu conjunto como o conteúdo programático do Processo Seletivo para o Curso Superior de Tecnologia em Produção Cênica. As questões das provas poderão abordar conteúdo das diversas áreas do saber, assim o candidato deverá demonstrar habilidades e competências nas diversas áreas do conhecimento.

#### **REDAÇÃO COMPETÊNCIAS**

Por meio da Redação, pretende-se não apenas verificar se o candidato encontra-se apto a lidar com a norma-padrão (ou culta) da Língua Portuguesa, mas, sobretudo, atestar sua capacidade de elaborar coerentemente ideias próprias que configurem uma forma de ver o mundo com base em percepções críticas sobre assuntos diversos.

#### **HABILIDADES**

Capacidade de leitura, aliada ao desenvolvimento do senso crítico, por meio da fidelidade à temática proposta. Seleção e aproveitamento de forma consciente e crítica dos fragmentos textuais (coletânea) disponíveis para auxiliar no desenvolvimento do conteúdo abordado na composição discursiva. Não se trata, portanto, de simples cópia da coletânea. Adequação à norma-padrão da Língua Portuguesa e, quando necessário, a outras variantes linguísticas. Propriedade no uso de mecanismos de coesão e coerência textual, ou seja, domínio na articulação das ideias do texto de forma lógica e clara, a partir do uso de conectores e operadores argumentativos, tais como conjunções, pronomes relativos, tempos e modos verbais, entre outros.

#### **LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA - HABILIDADES E COMPETÊNCIAS REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

Confrontar opiniões e pontos de vista sobre manifestações da linguagem verbal. Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integração da organização do mundo e da própria identidade. Aplicar as tecnologias de comunicação e da informação à escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida.

#### **INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO**

Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos e contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das ideias e escolhas tecnológicas disponíveis). Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, no eixo temporal e espacial. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre a língua oral e escrita e seus códigos sociais, contextuais e linguísticos.

## **CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL**

Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestadas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social. Entender os impactos das tecnologias da comunicação, em especial da língua escrita na vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

## **CONTEÚDOS/DISCIPLINAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA (CAPACIDADE DE LEITURA)**

#### **CONDIÇÕES TEXTUAIS:**

Funções e usos da linguagem. Texto verbal e não verbal.

Modalidade de texto: dissertativo, narrativo e descritivo. Tipos de discurso: discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre.

#### **CAPACIDADE DE LEITURA:**

Relações lógicas no texto: a coerência. Hierarquia das ideias: ideia central e ideias periféricas. O ponto de vista: a argumentação. Linguagens denotativa e conotativa. Relações estruturantes do texto: a coesão. Informações implícitas: pressupostos e subentendidos.

#### **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS:**

Semântica: as relações de sentido do vocábulo ao texto. Morfossintaxe: relações e funções sintáticas. Vocabulário: sinonímia, antonímia. Recursos linguísticos: o parágrafo, a pontuação, as conjunções, os pronomes. Variedade linguística.

#### **LITERATURA BRASILEIRA**

Noções de teoria da literatura – Linguagem literária e não literária. Gêneros literários: lírico, épico e dramático. Modalidades narrativas: conto, fábula, apólogo, parábola, crônica, novela. Poemas de forma fixa. Elementos estruturais do poema. Elementos estruturais da narrativa. Elementos estruturais do drama. Intertextualidade: paródia e paráfrase. Figuras de linguagem. Metalinguagem. Historiografia da Literatura Brasileira – Quinhentismo. Barroco. Arcadismo. Romantismo. Realismo/Naturalismo. Parnasianismo. Simbolismo. Pré-Modernismo e Modernismo. Tendências contemporâneas (de 1945 aos nossos dias).

#### **MATEMÁTICA**

#### **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

Ler e interpretar textos de Matemática. Ler, interpretar e utilizar representações matemáticas (tabelas, gráficos, expressões etc.). Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para linguagem simbólica (equações, gráficos, diagramas, fórmulas, tabelas etc.) e vice-versa. Expressar-se com correção e clareza, tanto na língua materna, como na linguagem matemática, usando a terminologia correta. Produzir textos matemáticos adequados. Utilizar adequadamente os recursos tecnológicos como instrumentos de produção e de comunicação. Utilizar corretamente instrumentos de medição e de desenho.

#### **INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO**

Compreender e analisar informações contidas em situações-problema. Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema. Interpretar, resolver e analisar soluções de problemas. Formular hipóteses e prever resultados. Selecionar estratégias de resolução de problemas. Distinguir e utilizar raciocínios dedutivos e indutivos. Fazer e validar conjecturas, experimentando, recorrendo a modelos, esboços, fatos conhecidos, relações e propriedades. Discutir ideias e produzir argumentos convincentes. Saber utilizar fatos matemáticos na resolução de problemas de outras disciplinas e/ou áreas.

#### CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL

Desenvolver a capacidade de utilizar a Matemática na interpretação e intervenção no real. Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento. Relacionar etapas da história da Matemática com a evolução da humanidade.

#### CONTEÚDOS

Conjuntos: relações; operações; conjuntos numéricos: naturais, inteiros, racionais, reais e complexos. Aplicações. Estudo das funções – conceito, gráficos, funções polinomiais de 1º e de 2º graus, função modular, função exponencial, função logarítmica, funções trigonométricas. Equações e sistemas de equações de 1º e de 2º graus. Aplicações. Geometria euclidiana plana - figuras geométricas planas: retas, ângulos, polígonos, circunferência, círculo. Relações métricas nos polígonos regulares. Comprimento e Área. Geometria espacial - retas e planos, paralelismo, perpendicularismo, ângulos diédricos e poliédricos; poliedros, poliedros de Platão e poliedros regulares, fórmula de Euler. Prismas, pirâmides, cilindros, cones, cálculo de áreas e volumes. Semelhança de figuras planas e espaciais. Razão entre comprimento, áreas e volumes. Trigonometria – relações trigonométricas. Adição e subtração de arcos. Equações trigonométricas. Resolução de triângulos – lei dos senos e dos cossenos e relações métricas nos triângulos. Funções trigonométricas. Aplicações. Sequências numéricas – conceitos e operações. Casos particulares: Progressões aritméticas e geométricas. Aplicações. Sistemas de equações lineares – matrizes: classificação, operações e inversão de matrizes. Determinantes. Resolução e discussão de sistemas lineares. Aplicações. Polinômios – operações. Fatoração, raízes reais e complexas, relações entre raízes e coeficientes. Equações algébricas. Análise combinatória - princípio fundamental de contagem e aplicações. Noções de probabilidade – probabilidade de um evento. Interseção e reunião de eventos. Probabilidade condicional. Aplicações. Noções de estatística – Distribuição de frequência, histograma, médias, mediana, moda, desvio médio e desvio padrão. Geometria Analítica – representação analítica de lugares geométricos: reta, circunferência, elipse, hipérbole e parábola. Distância entre pontos, distância entre ponto e reta, perpendicularismo, paralelismo. Áreas. Aplicações. Situações-problema envolvendo proporcionalidade, atividades do comércio e das finanças.

## **GEOGRAFIA**

### **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS**

Domínio de linguagens próprias à análise geográfica. Identificar os fenômenos geográficos expressos em diferentes linguagens. Utilizar mapas e gráficos resultantes de diferentes tecnologias. Reconhecer variadas formas de representação do espaço: cartográfica e tratamentos gráficos, matemáticos, estatísticos e iconográficos. Capacidade de operar com os conceitos básicos da Geografia para análise e representação do espaço em suas múltiplas escalas. Capacidade de articulação dos conceitos. Capacidade de compreender o espaço geográfico a partir das múltiplas interações entre sociedade e natureza. Articular os conceitos da Geografia com a observação, descrição, organização de dados e informações do espaço geográfico considerando as diferentes escalas de análise. Reconhecer as dimensões de tempo e espaço na análise geográfica. Analisar os espaços considerando a influência dos eventos da natureza e da sociedade. Verificar a inter-relação dos processos sociais e naturais na produção e organização do espaço geográfico em suas diversas escalas. Capacidade de compreender os fenômenos locais, regionais e mundiais expressos por suas territorialidades, considerando as dimensões de espaço e tempo. Estimular o desenvolvimento do espírito crítico. Capacidade de identificar as contradições que se manifestam espacialmente, decorrentes dos processos produtivos e de consumo. Compreender o papel das sociedades no processo de produção do espaço, do território, da paisagem e do lugar. Compreender a importância do elemento cultural, respeitar a diversidade étnica e desenvolver a solidariedade. Capacidade de diagnosticar e interpretar os problemas sociais e ambientais da sociedade contemporânea.

### **CONTEÚDOS**

A representação e a leitura do espaço geográfico. Localização, orientação, fusos horários. Leitura, construção e interpretação de imagens, mapas, gráficos e tabelas. Diferentes representações do espaço. As questões ambientais, sociais e econômicas resultantes dos processos de apropriação dos recursos naturais. A questão ambiental e o desenvolvimento sustentável. Os grandes problemas ambientais na atualidade. Os principais ecossistemas mundiais. A questão energética na atualidade. Geologia: estrutura interna, as placas tectônicas, vulcanismo e tectonismo, minerais e rochas. Apropriação e uso do solo. A dinâmica atmosférica. Elementos e fatores climáticos. Tipos de climas. A poluição atmosférica. A hidrosfera. Oceanos e mares. Correntes marítimas. As águas continentais. As bacias hidrográficas. As águas subterrâneas. A água como recurso. A poluição das águas. Organização e distribuição mundial da população, os grandes movimentos migratórios atuais e os movimentos socioculturais e étnicos, as novas identidades territoriais. Dinâmica da população: políticas demográficas, estrutura, distribuição, crescimento e as migrações internacionais. Estrutura e dinâmica de diferentes espaços urbanos e o modo de vida na cidade, o desenvolvimento da geografia urbana mundial. As cidades nos países centrais e periféricos. A rede urbana. As metrópoles. As



idades globais e as megacidades. Problemas socioeconômicos e ambientais das cidades. As diferentes fronteiras e a organização da geografia política do mundo atual, estado e organização do território. Globalização e suas consequências socioeconômicas, culturais e ambientais. Globalização e Regionalização. Os megablocos. O papel dos organismos internacionais na geopolítica e na economia mundial. Produção e organização do espaço geográfico e mudanças nas relações de trabalho, inovações técnicas e tecnológicas e as novas geografias, a dinâmica econômica mundial e as redes de comunicação e informações. O futuro dos espaços agrários, a globalização a modernização da agricultura no período técnico- científico informacional e a manutenção das estruturas agrárias tradicionais como forma de resistência. Principais conflitos do século XXI. Formação territorial e socioeconômica brasileira. O Brasil: critérios de regionalização. A divisão regional oficial do Brasil e de Goiás (IBGE). Os três complexos regionais (Amazônia, Nordeste e Centro-Sul). Os quatro Brasis (Região Concentrada, Amazônia, Centro-Oeste e Nordeste). Estrutura e dinâmica da população brasileira e goiana. Processo de industrialização, urbanização e metropolização no Brasil e em Goiás. A concentração e a desconcentração das indústrias. Polos industriais e tipos de indústrias. As redes urbanas brasileira e goiana. Problemas socioambientais no Brasil e em Goiás. A agropecuária no Brasil e em Goiás. A modernização da agropecuária. Problemas socioeconômicos e ambientais. Movimentos sociais rurais. Turismo como atividade econômica e de lazer. O ecoturismo, o turismo rural, o turismo histórico cultural, o turismo de negócios no Brasil e em Goiás.

## **HISTÓRIA**

### **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos envolvidos em sua produção. Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.

### **INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO**

Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização do tempo cronológico, reconhecendo as como construções culturais e históricas. Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos.

### **CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL**

Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação. Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade. Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos. Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

### **CONTEÚDOS**

1. Pré-História: A origem do homem. O Paleolítico. O Neolítico. 2. Antiguidade oriental: A cultura egípcia. A cultura fenícia. A cultura hebraica. As culturas mesopotâmicas. 3. Antiguidade clássica: Grécia – formação histórica. As cidadesestado: Esparta e Atenas. Sociedade, política e cultura. Roma – formação histórica. A República: instauração e expansão. A formação do Império Romano. Contradição e Crise do Império Romano. Cultura e religião em Roma. A conquista bárbara. 4. Idade média europeia: Formação e estruturação do sistema feudal: economia, relações feudo-vassálicas. O Cristianismo durante a Idade Média. O mundo muçulmano e sua relação com o Ocidente. O Renascimento urbano e comercial. A Crise do século XIV. 5. A idade moderna: A formação do capitalismo. O Renascimento Cultural. O Absolutismo e a formação do Estado moderno. A Reforma Protestante e a Contrarreforma Católica. A expansão marítimocomercial europeia. O Iluminismo e o Despotismo Esclarecido. As Revoluções Inglesa e Francesa. 6. O mundo contemporâneo: A Revolução Industrial. O movimento operário europeu e o socialismo. Unificação da Itália e da Alemanha. O Liberalismo. O Imperialismo. A 1ª Guerra Mundial. As Revoluções Russas. A crise do Liberalismo e a os regimes autoritários (Fascismo e Nazismo). A Crise econômica de 1929. A 2ª Guerra Mundial. A Guerra Fria. A Descolonização afro-asiática e as lutas de libertação nacional. O mundo socialista: expansão, apogeu e crise. Novas configurações do mundo contemporâneo: movimentos sociais, culturais e políticos e a nova ordem internacional. O mundo árabe e as guerras árabe-israelenses. 7. História da América: América de colonização Espanhola: experiência colonial. Trabalho compulsório. Sociedade e economia colonial. As independências. América Latina no século XIX e XX: sociedade, política e cultura na América Latina. América Inglesa e Francesa: a formação dos EUA, a independência, A Guerra de Secessão expansionismo e imperialismo. Os EUA e os conflitos mundiais. A hegemonia americana no século XX. 8. História do Brasil (sociedades nativas e o contato com os europeus): O Brasil Colônia: economia, sociedade, conflitos político-sociais, emancipação política. O Brasil Império: economia, sociedade, movimentos sociais, conflitos internacionais. O Brasil República: a República Velha, a Era Vargas, a crise do Populismo, a Ditadura Militar, a redemocratização. 9. História de Goiás: Economia em Goiás: a implantação da economia mineradora em Goiás, a transição da sociedade mineradora à sociedade pastoril, a estrada de ferro e a modernização da economia goiana, as transformações econômicas com a construção de Goiânia e Brasília. Sociedade: coronelismo, trabalho escravo, a relação com os indígenas, mundo rural e mundo urbano, mentalidade. Movimentos político-sociais: a independência em Goiás, as oligarquias, movimentos sociais no campo, a revolução de 1930, administração política de 1930 até os dias atuais. A construção e a história de Goiânia. 10. História Africana: Cultura africana Cultura afro-brasil

## **SOCIOLOGIA**

### **HABILIDADE E COMPETÊNCIA**

Conhecimento e domínio dos conceitos sociológicos, com competência para aplicá-los a análise de temas da sociedade moderna e questões contemporâneas. Capacidade de formulação de reflexão crítica sobre as relações sociais dentro da perspectiva sociológica. Habilidade para se posicionar, diante de temas relevantes à vida social, enquanto membro da sociedade no exercício da cidadania. Compreender os fenômenos sociais, políticos, econômicos e culturais a partir dos conceitos sociológicos. Compreender os problemas sociais a partir da perspectiva sociológica. Compreender as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais. Utilizar os conceitos básicos da Sociologia como contribuição para as diversas áreas do saber. Desenvolver reflexões sobre a realidade social em que vivemos. Desenvolver análise sociológica sobre sociedade moderna e suas principais características. Compreender o conjunto das relações sociais e suas inter-relações. Problematicar os processos sociais e a cultura da sociedade moderna. Analisar temas sociais atuais a partir da perspectiva sociológica.

### **CONTEÚDOS**

1. História do Pensamento Sociológico: Delimitação do objeto de estudo da sociologia. O Nascimento da sociologia. Pensadores clássicos da sociologia. A sociologia de Durkheim. A sociologia de Max Weber. A sociologia de Karl Marx. Desenvolvimento da sociologia e suas principais escolas. 2. Conceitos e Temas Sociológicos: Socialização. Divisão social do trabalho. Classes sociais. Fatos sociais. Ação social. Desigualdade social. Urbanização e evolução das cidades. Modo de vida urbano. Movimentos sociais no campo. Agricultura e modernização no campo. Poder político e relações de poder. Ideologia. Competição social. Conflitos sociais. Controle social. Capitalismo. Alienação e fetichismo. Valores sociais. Desenvolvimento da modernidade. Preconceito e Discriminação social. Cultura e mudanças culturais. Representações cotidianas. Lutas populares e movimentos sociais. Meios de comunicação e indústria cultural. Regimes de acumulação e evolução do capitalismo. Racionalização e burocratização. Modernidade e modernização. Mercantilização das relações sociais. Participação política. Meio ambiente e sociedade. Transformação Social. 3. Temas Contemporâneos: Violência. Desemprego. Pobreza e exclusão social. Novos movimentos sociais. Hipermercantilização das relações sociais. Globalização e relações internacionais. Ideologias contemporâneas. Alterações na estrutura de classes. Neoliberalismo e transformações do Estado. Revoluções, revoltas e protestos sociais. Reestruturação produtiva, Toyotismo e relações de trabalho. Mudanças tecnológicas e impactos sociais. Meios de comunicação e cultura contemporânea. Impactos ambientais das mudanças contemporâneas. Sociedade de consumo e consumismo. Sociedade de controle. Crises e mudanças sociais. Processos políticos contemporâneos.

Processos econômicos contemporâneos. Evolução da sociedade brasileira. Movimentos sociais no Brasil. Estrutura Social e conflitos sociais no Brasil.

## **FILOSOFIA**

### **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS**

Correlacionar as diferentes teorias e autores da filosofia tendo em vista a fundamentação das opiniões pessoais. Sintetizar a capacidade cognitiva, através do desenvolvimento da curiosidade e do gosto de aprender, da confiança em si próprio, do questionamento e da investigação. Relacionar informações sobre conhecimento, razão e realidade sóciohistórico-política. Capacidade para análise, interpretação de textos teóricos.

### **CONTEÚDOS**

**A REFLEXÃO FILOSÓFICA** – Aspectos introdutórios. 1. O que é Filosofia? Definições de Filosofia. 2. O processo e atitude do filosofar. 3. Para que “serve” a filosofia?

**TÓPICOS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA** - 1. Filosofia antiga. Nascimento da Filosofia entre os Gregos. A passagem do mito ao logos. Condições históricas para surgimento da Filosofia: a invenção da escrita - o surgimento da moeda - o nascimento da pólis. O período cosmológico – os pré-socráticos. O período antropológico – Sócrates e os sofistas. O período sistemático – Platão e Aristóteles. O período helenista – Estoicismo, Ceticismo, Epicurismo. 2. Filosofia Moderna. Surgimento da razão moderna na filosofia – Racionalismo X Empirismo. Surgimento da razão moderna na ciência moderna – A revolução científica do séc. XVII. A razão moderna na política – Surgimento do Estado moderno - Maquiavel, Locke, Hobbes e Rousseau. A crítica de Kant. 3. Filosofia contemporânea: O positivismo – Augusto Comte. O materialismo histórico-dialético – Karl Marx. O existencialismo – Kierkegaard, Heidegger, Sartre. Nietzsche e a transvaloração de todos os valores. A questão da pós-modernidade.

### **TEMAS E PROBLEMAS DE FILOSOFIA**

1. O ser humano: A condição humana: Cultura e Linguagem. O homem enquanto ser social, político, moral e cultural.

Concepções de ser humano: Teorias essencialistas, A concepção metafísica, científica e existencialista. 2. Conhecimento e verdade: Modos de conhecer e tipos de conhecimento: mito, filosofia, ciência e senso comum. A intuição e o conhecimento discursivo. Origem do Conhecimento: Empirismo, Racionalismo e Criticismo kantiano. A questão da possibilidade do conhecimento: o dogmatismo, o ceticismo e o criticismo. A questão da verdade: conceito tradicional de verdade – teorias e critérios de verdade. 3. A lógica: Princípios básicos da argumentação. Estudo de falácias lógicas. Verdade e validade - Lógica e argumentação. 4. A questão Ética: Ética e Cidadania. O campo da ética e da moral. Os valores: Juízos de fato e juízos de valor - ser e dever ser - universalidade e relatividade dos valores: diversidade cultural e etnocentrismo. Ética e política - liberdade e determinismo. Indivíduo e comunidade – conflito - lei e justiça. Universalidade e relatividade dos valores. Dilemas éticos contemporâneos, na genética, na medicina, no meio ambiente, nas experiências atuais nos diversos campos. Bioética, a ética ambiental, a ética



na escola e no trabalho. Ideologia e alienação. Universalismo, relativismo e multiculturalismo. Formas contemporâneas de alienação moral-individualismo, as condutas massificadas, o consumismo, a indiferença. 5. Filosofia e Ciência: Relação e distinção entre Filosofia e Ciência. Surgimento da Ciência Moderna e suas características. A questão do método e da objetividade nas Ciências Naturais e Humanas. Ciência e ideologia. Conhecimento e linguagem. 6. Estética: Arte e realidade: imitação e representação. O belo e a questão do gosto. Arte e técnica. A função social da arte. Crítica à indústria cultural. Arte e técnica.

## **ARTES**

### **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS**

Analisar e refletir sobre as diversas manifestações da arte, em suas múltiplas funções. Compreender que a arte é um saber construído em várias linguagens por diferentes culturas e que desenvolve análise crítica e estética do contexto social. Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas. Conhecer e aplicar conceitos artísticos com base na contextualização filosófica, histórica, sociológica, antropológica, semiótica, científica e tecnológica. Identificar e analisar os conceitos geométricos no contexto da linguagem artística. Compreender a dimensão sócio histórica do patrimônio artístico regional, brasileiro e mundial, sua importância e utilização por diferentes grupos sociais e étnicos. Comparar a produção artística e seus efeitos na evolução histórica. Perceber a interferência da industrialização na produção artística e realizar análise crítica desse processo. Reconhecer e analisar as produções artísticas brasileiras e sua diversidade cultural.

### **CONTEÚDOS**

1. Conceito de Arte. 2. Funções da Arte. 3. Estética. 4. Crítica. 5. História da Arte: Produção artística na Pré-história. Produção artística na Antiguidade. Produção artística na Idade Média. Arte pré-colombiana. Arte no Renascimento. Arte no Brasil. Arte no Modernismo. As Vanguardas. Arte Contemporânea. 6. PRODUÇÃO EM ARTE: Desenho. Pintura. Escultura. Gravura. Objetos. Fotografia. Cinema. Vídeo. Técnica mista. A instalação. 7. ELEMENTOS VISUAIS: Ponto. Linha. Espaço. Plano. Cor. Luz. Composição e configuração e ritmo dos elementos.