

## **EDITAL Nº 053, DE JULHO DE 2022**

### **PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS EM QUALIFICAÇÃO E CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL NA ÁREA DE ARTES VISUAIS PARA ALUNOS COM IDADE 14 ANOS ACIMA – ESCOLA DO FUTURO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA**

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação (SEDI), por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, fazem saber aos interessados que estarão abertas, no período de 13 de julho de 2022 a 04 agosto de 2022, as inscrições para o Processo Seletivo de Alunos (PSA) para o preenchimento de 444 vagas em cursos de Qualificação e Capacitação Profissional em Artes Visuais, na modalidade presencial. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

#### **1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**1.1.** Este PSA destina-se ao preenchimento de vagas para cursos de educação profissional na Categoria de capacitação e qualificação na modalidade presencial.

**1.2** O cronograma deste Edital está descrito no item 03

**1.3.** São requisitos para ingresso nos cursos:

- a. Ter idade mínima de 14 anos;
- b. Atender aos pré-requisitos constantes no quadro do item 2.1;
- c. Realizar a inscrição, conforme item 2 deste Edital;

#### **2. PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO**

**2.1** Conhecer o edital e certificar-se de que atende a todos os requisitos exigidos.

**2.2** A inscrição deverá ser realizada prioritariamente pelo link <https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2> .

**2.3** O edital será disponibilizado no site da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França <https://www.basileufranca.com.br/editais.html> e no site do Centro de

Educação, Trabalho e Tecnologia da Universidade Federal de Goiás – CETT  
<https://cett.org.br/efg/>.

- 2.4 Aos candidatos com necessidades específicas (pessoas com deficiência, mobilidade reduzida e transtornos globais do desenvolvimento), é assegurado o direito de requerer condições especiais para realização dos testes. Tais condições não incluem atendimento domiciliar.
- 2.5 O candidato que necessitar de atendimento especial para realização dos testes, deverá indicar em campo próprio do formulário de inscrição, no ato da inscrição. As condições necessárias de adequação deverão ser solicitadas através do e-mail [coord.arteinclusao@gmail.com](mailto:coord.arteinclusao@gmail.com) que poderá ser atendida segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.
- 2.6 O(a) candidato (a) que solicitar condições especiais para realização do teste, sem o devido direito, estará sujeito a responder por falsidade ideológica de acordo com o artigo 299 do Código Penal.
- 2.7 O ingresso será por meio de sorteio e teste conforme descrição no quadro 2.
- 2.8 O aluno poderá se inscrever em até 3 cursos desde que não haja conflito de horário;
- 2.9 As inscrições poderão ainda ser realizadas da seguinte forma:
- Via formulário <https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2>

## **2.9. Sobre os Cursos:**

- 2.9.1 Os cursos são gratuitos;
- 2.9.2 Informações sobre os cursos e a sequências podem ser conferidas no quadro 1;
- 2.9.3 O material para o curso é de responsabilidade do aluno;
- 2.9.4 Os cursos oferecidos terão encontros síncronos e assíncronos;
- 2.9.5 Poderá acontecer aulas agendadas em outros dias da semana (acordado com o professor) conforme a necessidade dos componentes ministrados (visitas técnicas, montagem de exposições e feiras, processos de queima, e outros);
- 2.9.6 O conteúdo ministrado em *Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística*, acontecerá de forma híbrida com encontros online, visitas técnicas e mostras,

exposições e feiras, as aulas seguirão o calendário de eventos das artes visuais (apresentado pelo professor) e oportunidades de participações em eventos de outras instituições (acordado com o professor);

2.9.7 Os cursos de *Pintura Vitrificada, Vidro Fusão, Cerâmica e Porcelana* apresentam em sua formação *Processos de Queima*, que acontece de forma agendada (pelo professor) de acordo com a produção de peças e necessidade da queima;

2.9.8 Todos os cursos oferecem, além de aulas práticas, atividades complementares, devendo o aluno ter frequência de 75% em todos os componentes curriculares para estar **apto** e ser certificado;

2.9.7 Os alunos devem participar de eventos como parte de sua formação profissional (exposições, festivais, mostras, bazares, entre outros)

2.9.8 As aulas poderão ser ministradas de forma semipresenciais e/ou online com uso de tecnologias.

### Quadro 1 – Informações sobre os cursos

CURSOS QUALIFICAÇÃO		
CURSOS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO
<b>PINTURA A ÓLEO – FIGURA HUMANA</b> Desenho de Figura Humana Fundamentos e processos da pintura Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística	Carga horária 228 h	2º semestre de 2022
<b>LÁPIS DE COR</b> Estudo das cores e técnicas básicas de lápis de cor Técnicas de Lápis de cor aplicada Ateliê de lápis de cor Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística	Carga horária 168 h	2º semestre de 2022
<b>CAIXAS E OBJETOS DECORADOS</b> Decoração de Caixas (Decupagem e Pintura) Latonagem Decorativa Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística	Carga horária 176 h	2º semestre de 2022

<p><b>ESCULTURA EM CERÂMICA</b></p> <p>Ateliê de Escultura em cerâmica Secagem e Queima Artística em cerâmica Pintura a Frio e Esmaltação Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 276 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>MACRAMÊ – ARTE FIOS, CORDÕES E BARBANTES.</b></p> <p>Tramas e Nós do Macramê Guirlandas Natalinas em macramê Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 176h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>MOSAICO EM PASTILHA DE VIDRO E AZULEJOS</b></p> <p>Projeto gráfico para Mosaico Produção de tampo de mesa em mosaico Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 208 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PEÇAS DECORATIVAS EM VIDRO- (VIDRO FUSÃO)</b></p> <p>Produção de Fôrmas e Objetos Decorativos em Vidro Fusão Enfeites de Natal em Vidro Processos de queima em vidro Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 256 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>MÓVEIS E OBJETOS REPAGINADOS</b></p> <p>Restauração e Repaginação de móveis Vidro Líquido e Transferências de Imagem em Móveis e Objetos Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 208 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>COSTURA CRIATIVA</b></p> <p>Economia Criativa e Processo Criativo Upcycling e Costura Customização Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 228h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PINTURA VITRIFICADA EM CERÂMICA</b></p> <p>Pintura Vitrificada Baixo Esmalte e Técnica mista Processos de queima para Vitrificação Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 216 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PINTURA EM AQUARELA</b></p> <p>Técnicas de aquarela – aguadas e mista Aquarela Científica Ateliê de Aquarela Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 178 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PINTURA EM PORCELANA</b></p> <p>Técnica de pintura e decalque Personalização de objetos e lembrancinhas Queima Artística Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 206h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>

<p><b>QUILLING – ARTE COM PAPEL</b></p> <p>Produção de objetos com técnica de quilling Decoração natalina e brindes com quilling Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 176h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PAINEIS E AZULEJOS EM CERÂMICA</b></p> <p>Produção de azulejos e painéis em cerâmica Vitrificação em cerâmica Secagem e Queima Artística em cerâmica Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 276 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO</b></p> <p>Desenho de observação Desenho de natureza morta Desenho de paisagens Desenho livre Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 208 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>DESENHO ARTÍSTICO</b></p> <p>Desenho com Nanquim Desenho com lápis de cor Aquarelável Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 176h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>JOIAS EM VIDRO</b></p> <p>Produção de colares, contas e Pingentes em vidro fusão Montagem de joias Processos de queima em vidro Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 276 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>ILUSTRAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>A ilustração e o livro 1: estrutura, design, impresso e digital A ilustração e o livro 2: metodologia, interpretação, processo criativo Digitalização e tratamento da ilustração e sua aplicação ao projeto Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 256 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PINTURAS à FRIO (madeira, gesso e cerâmica)</b></p> <p>Técnicas de Pintura à Frio - Presépios e Decoração natalina Restauração em Arte Sacra Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 176 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>ARTE URBANA - ESTÊNCIL E GRAFITE</b></p> <p>Aspectos Históricos do Grafite Oficina de Estêncil Oficina de Grafite Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 216 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PINTURA EM TECIDO</b></p> <p>Aplicação em tecido sob tecido - toalha de mesa, toalhas, jogo americano e guardanapos Pintura em tecido com temas natalinos Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 188 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>

<p><b>BORDADO TRADICIONAL</b></p> <p>Processo criativo no Bordado Pontos do Bordado com Pedraria Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 208 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PINTURA COM TINTA ACRÍLICA</b></p> <p>Fundamentos e Processos da Pintura com Tinta Acrílica Técnica Mista com Acrílica Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 176 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>HISTÓRIA DA ARTE</b></p> <p>Renascimento: domínio da perspectiva e anatomia humana – Retrato Barroco/Neoclássico/Romantismo: técnicas de luz e sombra, teatralidade e novas composições estéticas. Invisibilidades: mulheres e pessoas não brancas na história da Arte O Artesanato e a Cultura Popular Brasileira: a riqueza do artesanato brasileiro, conceituações, materiais e mercado de trabalho. Arte e Cultura Visual: outros caminhos e olhares</p>	<p>Carga horária 160h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<b>CAPACITAÇÃO</b>		
<p><b>SKETCHING URBANÍSTICO – FACHADAS, PORTAS E JANELA</b></p>	<p>Carga horária 70 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>FOTOGRAFIA ARTÍSTICA</b> *(Necessário Câmera fotográfica)</p>	<p>Carga horária 70 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PRODUÇÃO DE APLIQUES EM RESINA</b></p>	<p>Carga horária 70 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>LEMBRANCINHAS E BRINDES EM MACRAMÊ</b></p>	<p>Carga horária 70 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>DIORAMA E MINI CENÁRIOS</b></p>	<p>Carga horária 70h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>BONECOS DE PELÚCIA</b></p>	<p>Carga horária 70h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>ATELIÊ DE BORDADO</b></p>	<p>Carga horária 60h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>ATELIÊ DE PINTURA</b></p>	<p>Carga horária 70h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PINTURA COM TÉCNICA ESPATULADA</b></p>	<p>Carga horária 60h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>PINTURA COM TÉCNICAS MISTAS</b></p>	<p>Carga horária 70h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p><b>INSPIRAÇÃO, PRÁTICA CRIATIVA E COLAGEM</b></p>	<p>Carga horária 70h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>

**QUADRO 2: VAGAS E REQUISITOS DE ACESSO**

QUALIFICAÇÃO					
CURSO	VAGAS	DURAÇÃO DO CURSO	TURNO/ HORÁRIO DAS AULAS	DIAS DA SEMANA *(de conteúdo prático e presencial)	REQUISITOS
PINTURA A ÓLEO – FIGURA HUMANA	12	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo I
LÁPIS DE COR	12	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	3 <sup>a</sup> e 6 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
CAIXAS E OBJETOS DECORADOS	12	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	2 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
ESCULTURA EM CERÂMICA	15	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
MACRAMÊ – ARTE FIOS, CORDÕES E BARBANTE	12	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	4 <sup>a</sup> e 6 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.

MOSAICO EM PASTILHA DE VIDRO E AZULEJOS	12	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	3ª e 5ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
PEÇAS DECORATIVAS EM VIDRO – (VIDRO FUSÃO)	12	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	2ª 3ª e 4ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO	15	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	2ª e 4ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
MÓVEIS E OBJETOS REPAGINADOS	12	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	2ª e 4ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
PINTURA VITRIFICADA EM CERÂMICA	12	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	3ª e 5ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
PINTURA EM AQUARELA	12	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	2ª e 4ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
PINTURA EM TECIDO	12	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	3ª e 5ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
PAINEIS E AZULEJOS EM CERÂMICA	15	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	3ª, 4ª e 5ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.



DESENHO ARTÍSTICO	15	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	2 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo II
JÓIAS EM VIDRO	12	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
BORDADO TRADICIONAL	12	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	3 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio
ARTE URBANA - ESTÊNCEL E GRAFITE	12	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	3 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio
ILUSTRAÇÃO LITERÁRIA	12	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	2 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo III
PINTURAS à FRIO (madeira, gesso e cerâmica)	12	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	3 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
PINTURA EM PORCELANA	12	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	3 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
QUILLING – ARTE COM PAPEL	12	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	3 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.

COSTURA CRIATIVA	12	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	3ª e 5ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio. Requisito ter noções de costura
PINTURA COM TINTA ACRÍLICA	12	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	2ª e 4ª	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo II
HISTÓRIA DA ARTE	12	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	4ª e 5ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio.
<b>CAPACITAÇÃO</b>					
ATELIÊ DE PINTURA	12	1 Semestre	Matutino	Sábado	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo II
PINTURA COM TÉCNICAS MISTAS	12	1 Semestre	Matutino	Sábado	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo II
PRODUÇÃO DE APLIQUE DE RESINA	12	1 Semestre	Matutino	3ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio
ATELIÊ DE BORDADO	12	1 Semestre	Vespertino	2ª	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio

LEMBRANCINHAS E BRINDES EM MACRAMÊ	12	1 Semestre	Vespertino	6 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio
DIORAMA E MINI CENÁRIOS	12	1 Semestre	Vespertino	4 <sup>o</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio
BONECOS DE PELÚCIA	12	1 Semestre	Noturno	4 <sup>o</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio
FOTOGRAFIA ARTÍSTICA (necessário que o candidato tenha câmera fotográfica)	12	1 Semestre	Noturno	2 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio Ter Câmera fotográfica digital (preferência DSLR)
SKETCHING URBANÍSTICO – FACHADAS, PORTAS E JANELA	12	1 Semestre	Noturno	4 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio
PINTURA COM TÉCNICA ESPATULADA	12	1 Semestre	Noturno	4 <sup>a</sup>	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo II
INSPIRAÇÃO, PRÁTICA CRIATIVA E COLAGEM	24	1 Semestre	Matutino/ Vespertino	3 <sup>a</sup> de manhã 4 <sup>a</sup> a tarde	Ter 14 anos completos. Estar inscrito e participar do Sorteio

\* Os dias da semana no quadro estão relacionado ao conteúdo presencial e práticos, podendo haver aulas em outros dias conforme explicado nos itens 2.9.4 a 2.9.7.

### 3. DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	13/07/22	<a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://cett.org.br/efg/">https://cett.org.br/efg/</a>
Período de inscrições	13/07/22 a 04/08/22	No link <a href="https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2">https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2</a>
Homologação - Resultado parcial	08/08/22 – 19h	<a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://cett.org.br/efg/">https://cett.org.br/efg/</a>
Recurso	09/08/22	E-mail: <a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Resultado Final das inscrições homologadas	10/08/22 – 19h	Nos sites: <a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://cett.org.br/efg/">https://cett.org.br/efg/</a>
Avaliações	<b>Sorteio:</b> 11/08/22 <b>Teste:</b> Enviar testes até <b>04/08/22</b> devidamente identificados.	<b>Sorteio:</b> Acompanhar o sorteio pelo Instagram da escola (@escolabasileufranca) <b>Teste:</b> anexar foto ou imagem digitalizada no ato da inscrição e enviar para o <a href="mailto:artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com">artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com</a>
Resultado parcial das avaliações	15/08/22	<a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://cett.org.br/efg/">https://cett.org.br/efg/</a>
Recurso	16 e 17/08/22	Conforme Anexo IV. Enviar para o e-mail: <a href="mailto:artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com">artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com</a>
Resultado Final	18/08/22	<a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://cett.org.br/efg/">https://cett.org.br/efg/</a>

Matrícula	22 a 25/08/22	Os candidatos aprovados deverão preencher o formulário disponibilizado no Link <b>RESULTADO FINAL</b> .  A efetivação da matrícula se dará somente após a confirmação na secretaria da EFG em Artes Basileu França no primeiro dia de aula.
Início das aulas	29/08/22	A Escola do Futuro em Artes Basileu França, fica situada à Avenida Universitária n°. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás.
Vagas Remanescentes	31/08/22 a 01/09/22	Acompanhar o edital de remanescentes nos sites: <a href="https://www.basileufranca.com.br/editais.html">https://www.basileufranca.com.br/editais.html</a> <a href="https://cett.org.br/efg/">https://cett.org.br/efg/</a>

#### 4. DA SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

- 4.1** A forma de ingresso nos cursos se dá por meio de teste de habilidade e sorteio conforme descrição no Quadro 2,
- 4.2** Deve se observar o pré-requisito de cada curso que consta no Quadro 2;
- 4.3** Havendo a procura pelo curso, disponibilidade de vagas após a data da matrícula essas vagas serão ofertadas por chamada pública;
- 4.4** As vagas remanescentes serão publicadas em edital de chamada pública após o encerramento das matrículas;

#### 4.5 DO SORTEIO

- 4.5.1** Os cursos com sorteio podem ser conferidos no QUADRO 2;
- 4.5.2** O sorteio será realizado de forma presencial, aberto ao público, na EFG em Artes Basileu França, e a lista dos sorteados será publicada, conforme o cronograma (item 03);
- 4.6** O sorteio será realizado de forma virtual por nomes dos candidatos homologados, independente de ele estar presente ou não.
- 4.6.1** Serão sorteadas o quantitativo de vagas oferecidas por curso.

#### 4.7 DOS TESTES

- 4.7.1 Os curso com testes de habilidade estão descrito no QUADRO 2;
- 4.7.2 Os desenhos deverão ser realizados conforme os modelos dos ANEXOS I, II e III; e identificados com nome do candidato e nome do curso;
- 4.7.3 Os testes deverão ser enviados para o e-mail [artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com](mailto:artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com), até dia 30/07/22;
- 4.7.4 O candidato que não enviar o teste no prazo estabelecido e de acordo com o modelo disponibilizado, será desclassificado;
- 4.7.5 O candidato deverá ficar atento às instruções contidas nos anexos I, II e III;
- 4.7.6 Os desenhos devem estar identificados com nome do candidato e nome do curso;
- 4.7.7 Serão avaliados quesitos como proporção, volume, detalhamento e limpeza do trabalho.

#### 5. DO RESULTADO

5.1 O Resultado Final do Processo Seletivo de Alunos será divulgado até o dia 18/08/22 após as 18h, nos sites:

- <https://basileufranca.com.br/editais/>
- <https://cett.org.br/efg/>

#### 6 DA MATRÍCULA

6.1 É de inteira responsabilidade do candidato, a observância dos prazos para efetivação da matrícula.

6.2 Os candidatos aprovados deverão preencher o formulário disponibilizado no Link do **RESULTADO FINAL**.

6.3 Os documentos deverão ser anexados no formulário e enviados para Secretaria da EFG Basileu França no ato da matrícula:

- Certidão de Nascimento;
- CPF do candidato;
- Carteira de Identidade do **Candidato**;
- Comprovante de endereço atualizado;

- 1 foto 3x4;
- RG/CPF de um dos pais e/ou responsável para alunos menores de idade.

6.4 Na primeira aula presencial os alunos deverão entregar na secretaria da EFG Basileu França uma cópia legível de toda documentação descrita no item 6.3. Não serão aceitos documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis.

6.5 A Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França reserva-se ao direito de não efetivar a matrícula do aluno que não cumprir o item 6.3 nas datas estabelecidas neste edital.

## **7 DO INÍCIO DAS AULAS**

7.1. As aulas terão início a partir do dia **29/08/22**. O aluno deve estar devidamente matriculado antes de iniciar sua aula.

7.2. As aulas serão presenciais podendo haver uma mudança de endereço;

## **8. DA FREQUÊNCIA**

8.1. Os alunos deverão ter no mínimo 75% de frequência nas aulas, conforme previsto no Regimento Interno da EFG em Artes Basileu França.

## **9. DA CERTIFICAÇÃO**

9.1. Para ter direito ao certificado de conclusão de curso, o aluno deverá satisfazer as seguintes condições simultâneas:

9.1.1 Aprovação na construção das competências previstas na matriz curricular.

9.1.2 Frequência de no mínimo 75% do total da carga horária da etapa.

9.2. Os resultados por aluno serão expressos por meio dos conceitos APTO ou INAPTO.

9.3. É responsabilidade do EFG em Artes Basileu França, Unidade Certificadora, a emissão e entrega dos certificados, caso os alunos concluam o curso de acordo com o subitem 9.1.1 e 9.1.2.

## **10. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

10.1 O calendário escolar da Educação Profissional, não segue o calendário da Educação Regular.

10.2 A Comissão do Processo será composta por profissionais da Escola do Futuro em Artes Basileu França designados em Portaria pela direção da mesma, cabendo a essa Comissão as providências quanto à elaboração dos testes, divulgação dos resultados e demais procedimentos para realização deste certame.

10.3. Por se tratar de teste de habilidades específicas, não há obrigatoriedade no preenchimento de todas as vagas.

10.4. Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais que contenham foto e impressão digital, válidos em todo o território nacional, expedidos pelas Secretarias de Segurança Pública e Justiça, pelas Forças Armadas e pela Polícia Militar e Carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos Profissionais regulamentados na forma da lei. As Carteiras de Trabalho e Previdência Social, Passaportes e Carteiras Nacionais de Habilitação que contenham foto e impressão digital. Outros documentos de identificação não serão considerados.

10.5. Os documentos expedidos por órgãos militares e conselhos profissionais que possuam prazo de validade e estiverem vencidos não serão aceitos.

10.6 O candidato classificado e matriculado que não comparecer às atividades presenciais, sem justificativa, durante a primeira semana de aula, será considerado desistente e substituído pelo seguinte do cadastro de reserva.

10.7. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo.

10.8. Para concluir com êxito o curso e receber a certificação, expedida e registrada, o aluno deverá ser considerado APTO e ter no mínimo 75% de frequência.

10.9. Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Comissão de Processo Seletivo de Alunos no EFG em Artes Basileu França.

Goiânia, 13 de julho de 2022.



**EDITAL Nº 053/22**

**ANEXO I  
MODELO DO DESENHO – TESTE DE APTIDÃO  
CURSO DE PINTURA À ÓLEO – FIGURA HUMANA**

**OBS.:** Realizar o desenho do modelo. Não é necessário o uso de cor.



*Moça com Brinco de Pérola (1665), Johannes Vermeer.*

**EDITAL Nº 053/22**

**ANEXO II**  
**MODELO DO DESENHO – TESTE DE HABILIDADE**  
**CURSOS: PINTURA COM TÉCNICAS MISTAS / ATELIÊ DE PINTURA /**  
**PINTURA COM TINTA ACRÍLICA**

**OBS.:** Realizar o desenho do modelo. Não é necessário o uso de cor.



*Terezinha Ribeiro – Cerâmica vitrificada*

**EDITAL Nº 053/22**

**ANEXO III  
MODELO DO DESENHO – TESTE DE APTIDÃO  
CURSO DE ILUSTRAÇÃO LITERÁRIA**

**OBS.:** Realizar o desenho do modelo e nesse desenho realizar intervenções criativas.



*Imagem Polly Duarte*

**ANEXO IV EDITAL Nº 053/2022**  
**FORMULÁRIO RECURSO CONTRA RESULTADO PRELIMINAR.**

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do documento de identidade nº. \_\_\_\_\_, apresento recurso contra a homologação \_\_\_\_\_, junto a Comissão do Processo Seletivo do Edital nº053/2022.

**1. Justificativa fundamentada**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Local e Data

\_\_\_\_\_  
Assinatura