

**EDITAL Nº 061/22 DE 02, DE SETEMBRO DE 2022 - VAGAS REMANESCENTES
PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS EM QUALIFICAÇÃO
E CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL NA ÁREA DE ARTES VISUAIS PARA
ALUNOS COM IDADE 14 ANOS ACIMA – ESCOLA DO FUTURO DE GOIÁS
EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA**

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação (SEDI), por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes, fazem saber aos interessados que estarão abertas, no período de 02 de setembro a 07 de setembro de 2022, as inscrições para o Processo Seletivo de Alunos (PSA) para o preenchimento de 274 vagas em cursos de Qualificação e Capacitação Profissional em Artes Visuais, na modalidade presencial. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. Este PSA destina-se ao preenchimento de vagas para cursos de educação profissional na Categoria de capacitação e qualificação na modalidade presencial.

1.2 O cronograma deste Edital está descrito no item 03

1.3. São requisitos para ingresso nos cursos:

- a. Ter idade mínima de 14 anos;
- b. Atender aos pré-requisitos constantes no quadro do item 2.1;
- c. Realizar a inscrição, conforme item 2 deste Edital;

2 DA INSCRIÇÃO E MATRÍCULA

2.1 A inscrição e matrícula serão realizadas de acordo com a ordem de inscrição (data/hora) pelo link: <http://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2>

2.2 O candidato deverá preencher os dados e anexar a documentação exigida no link: <http://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2>.

- 2.3 As vagas serão preenchidas por ordem de envio dos dados e do anexo da documentação pelo link;
- 2.4 As vagas para cursos com testes requerer que o anexo no ato da inscrição conforme descrição do quadro 2;
- 2.5 Os documentos enviados serão conferidos e qualquer divergência ou erro de documentação o candidato perde direito a vaga que passa para o próximo colocado;
- 2.6 Para realizar a inscrição e matrícula o candidato deve estar de acordo com o edital e atender as exigências e requisitos estabelecidos por este certame. A manifestação de interesse do candidato implica na aceitação total das normas constantes neste Edital, em relação às quais não poderá alegar seu desconhecimento.
- 2.7 Após a matrícula o estudante fica subordinado à legislação vigente e às normas internas da escola do Futuro em Artes Basileu França, vedando-se a invocação de desconhecimento a seu favor.
- 2.8 O candidato deve ter 14 anos e possuir RG e CPF - Cadastro de Pessoa Física.
- 2.9 A matrícula do candidato menor que 18 (dezoito) anos deverá ser realizadas por representante legal, anexando documento de identificação do responsável concomitantemente.
- 2.10 Na primeira aula presencial os alunos deverão entregar na secretaria da EFG em Artes Basileu França uma cópia legível de toda documentação.

2.11. Sobre os Cursos:

- 2.11.1 Os cursos são gratuitos;
- 2.11.2 Informações sobre os cursos e a sequências podem ser conferidas no quadro 1;
- 2.11.3 O material para o curso é de responsabilidade do aluno;
- 2.11.4 Os cursos oferecidos terão encontros síncronos e assíncronos;
- 2.11.5 Poderá acontecer aulas agendadas em outros dias da semana conforme a necessidade dos componentes ministrados (visitas técnicas, montagem de exposições e feiras, processos de queima, e outros);
- 2.11.6 Todos os cursos oferecem, além de aulas práticas, atividades complementares, devendo o aluno ter frequência de 75% em todos os componentes curriculares para estar **apto** e ser certificado;

2.11.7 Os alunos devem participar de eventos como parte de sua formação profissional (exposições, festivais, mostras, bazares, entre outros)

2.11.8 As aulas poderão ser ministradas de forma semipresenciais e/ou a distância com uso de tecnologias;

Quadro 1 – Informações sobre os cursos

CURSOS QUALIFICAÇÃO		
CURSOS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO
<p>PINTURA A ÓLEO – FIGURA HUMANA</p> <p>Desenho de Figura Humana Fundamentos e processos da pintura Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 228 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>LÁPIS DE COR</p> <p>Estudo das cores e técnicas básicas de lápis de cor Técnicas de Lápis de cor aplicada Ateliê de lápis de cor Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 168 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>CAIXAS E OBJETOS DECORADOS</p> <p>Decoração de Caixas (Decupagem e Pintura) Latonagem Decorativa Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 176 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>ESCULTURA EM CERÂMICA</p> <p>Ateliê de Escultura em cerâmica Secagem e Queima Artística em cerâmica Pintura a Frio e Esmaltação Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 276 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>MACRAMÊ – ARTE FIOS, CORDÕES E BARBANTES.</p> <p>Tramas e Nós do Macramê Guirlandas Natalinas em macramê Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 176h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>MOSAICO EM PASTILHA DE VIDRO E AZULEJOS</p> <p>Projeto gráfico para Mosaico</p>	<p>Carga horária 208 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>

Produção de tampo de mesa em mosaico Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística		
PEÇAS DECORATIVAS EM VIDRO- (VIDRO FUSÃO) Produção de Fôrmas e Objetos Decorativos em Vidro Fusão Enfeites de Natal em Vidro Processos de queima em vidro Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística	Carga horária 256 h	2º semestre de 2022
MÓVEIS E OBJETOS REPAGINADOS - PINTURAS E APLICAÇÕES Restauração e Repaginação de móveis Vidro Líquido e Transferência de Imagem em Móveis e Objetos Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística	Carga horária 208 h	2º semestre de 2022
COSTURA CRIATIVA Economia Criativa e Processo Criativo Upcycling e Costura Customização Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística	Carga horária 228h	2º semestre de 2022
PINTURA VITRIFICADA EM CERÂMICA Pintura Vitrificada Baixo Esmalte e Técnica mista Processos de queima para vitrificação Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística	Carga horária 216 h	2º semestre de 2022
PINTURA EM AQUARELA Técnicas de aquarela – aguadas e mista Aquarela Científica Ateliê de Aquarela Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística	Carga horária 178 h	2º semestre de 2022
PINTURA EM PORCELANA Técnica de pintura e decalque Personalização de objetos e lembrancinhas Queima Artística Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística	Carga horária 206h	2º semestre de 2022
QUILLING – ARTE COM PAPEL Produção de objetos com técnica de quilling Decoração natalina e brindes com quilling Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística	Carga horária 276h	2º semestre de 2022
	Carga horária	2º semestre de 2022

<p>PAINES E AZULEJOS EM CERÂMICA</p> <p>Produção de azulejos e painéis em cerâmica Vitrificação em cerâmica Secagem e Queima Artística em cerâmica Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	276 h	
<p>FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO</p> <p>Desenho de observação Desenho de natureza morta Desenho de paisagens Desenho livre Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária</p> <p>208 h</p>	2º semestre de 2022
<p>DESENHO ARTÍSTICO</p> <p>Desenho com Nanquim Desenho com lápis de cor Aquarelável Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária</p> <p>216h</p>	2º semestre de 2022
<p>JOIAS EM VIDRO</p> <p>Produção de colares, contas e Pingentes em vidro fusão Montagem de joias Processos de queima em vidro Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária</p> <p>276 h</p>	2º semestre de 2022
<p>ILUSTRAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>A ilustração e o livro 1: estrutura, design, impresso e digital A ilustração e o livro 2: metodologia, interpretação, processo criativo Digitalização e tratamento da ilustração e sua aplicação ao projeto Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária</p> <p>256 h</p>	2º semestre de 2022
<p>PINTURAS à FRIO (madeira, gesso e cerâmica)</p> <p>Técnicas de Pintura à Frio - Presépios e Decoração natalina Restauração em Arte Sacra Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária</p> <p>176 h</p>	2º semestre de 2022
<p>ARTE URBANA - ESTÊNCIL E GRAFITE</p> <p>Aspectos Históricos do Grafite Oficina de Estencil Oficina de Grafite Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária</p> <p>256 h</p>	2º semestre de 2022

<p>PINTURA EM TECIDO</p> <p>Aplicação em tecido sob tecido - toalha de mesa, toalhas, jogo americano e guardanapos Pintura em tecido com temas natalinos Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 188 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>BORDADO TRADICIONAL</p> <p>Processo criativo no Bordado Pontos do Bordado com Pedraria Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 208 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>PINTURA COM TINTA ACRÍLICA</p> <p>Fundamentos e Processos da Pintura com Tinta Acrílica Técnica Mista com Acrílica Produção de Mostra Expositiva e Gestão da Produção artística</p>	<p>Carga horária 216 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>HISTÓRIA DA ARTE</p> <p>Renascimento: domínio da perspectiva e anatomia humana – Retrato Barroco/Neoclássico/Romantismo: técnicas de luz e sombra, teatralidade e novas composições estéticas. Invisibilidades: mulheres e pessoas não brancas na história da Arte O Artesanato e a Cultura Popular Brasileira: a riqueza do artesanato brasileiro, conceituações, materiais e mercado de trabalho. Arte e Cultura Visual: outros caminhos e olhares</p>	<p>Carga horária 160h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
CAPACITAÇÃO		
<p>SKETCHING URBANÍSTICO – FACHADAS, PORTAS E JANELA</p>	<p>Carga horária 70 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>FOTOGRAFIA ARTÍSTICA *(Necessário Câmera fotográfica)</p>	<p>Carga horária 70 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>PRODUÇÃO DE APLIQUES EM RESINA</p>	<p>Carga horária 70 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>LEMBRANCINHAS E BRINDES EM MACRAMÊ</p>	<p>Carga horária 70 h</p>	<p>2º semestre de 2022</p>
<p>DIORAMA E MINI CENÁRIOS</p>	<p>Carga horária</p>	<p>2º semestre de 2022</p>

	70h	
BONECOS DE PELÚCIA	Carga horária 70h	2º semestre de 2022
ATELIÊ DE BORDADO	Carga horária 60h	2º semestre de 2022
ATELIÊ DE PINTURA	Carga horária 70h	2º semestre de 2022
PINTURA COM TÉCNICA ESPATULADA	Carga horária 60h	2º semestre de 2022
INSPIRAÇÃO, PRÁTICA CRIATIVA E COLAGEM	Carga horária 70h	2º semestre de 2022

QUADRO 2: VAGAS E REQUISITOS DE ACESSO

QUALIFICAÇÃO					
CURSO	VAGAS	DURAÇÃO DO CURSO	TURNO/HORÁRIO DAS AULAS	* DIAS DA SEMANA	REQUISITOS
PINTURA A ÓLEO – FIGURA HUMANA	05	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	2ª, 3ª e 5ª	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo I
LÁPIS DE COR	07	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	3ª e 6ª	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
CAIXAS E OBJETOS DECORADOS	05	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	2ª e 4ª	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
ESCULTURA EM CERÂMICA	07	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	3ª, 4ª e 5ª	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
MACRAMÊ – ARTE FIOS, CORDÕES E BARBANTE	09	1 Semestre	Matutino	4ª e 6ª	Ter 14 anos completos.

			07h30 às 11h40		Realizar a inscrição/matricula
MOSAICO EM PASTILHA DE VIDRO E AZULEJOS	08	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	3 ^a e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
PEÇAS DECORATIVAS EM VIDRO – (VIDRO FUSÃO)	07	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	2 ^a 3 ^a e 4 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO	07	1 Semestre	Matutino 07h30 às 11h40	2 ^a e 4 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
MÓVEIS E OBJETOS REPAGINADOS	09	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	2 ^a e 4 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
PINTURA VITRIFICADA EM CERÂMICA	09	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	3 ^a e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
PINTURA EM AQUARELA	08	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	2 ^a e 4 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
PINTURA EM TECIDO	10	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	3 ^o e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
PAINEIS E AZULEJOS EM CERÂMICA	06	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	3 ^a ,4 ^a e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
DESENHO ARTÍSTICO	09	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	2 ^a e 4 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo II
JOIAS EM VIDRO	08	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	2 ^a , 3 ^a e 4 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
BORDADO TRADICIONAL	07	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	3 ^o e 5 ^a	Ter 14 anos completos.

					Realizar a inscrição/matricula
ARTE URBANA - ESTÊNCIL E GRAFITE	09	1 Semestre	Vespertino 13h às 17h	3 ^o e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
ILUSTRAÇÃO LITERÁRIA	05	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	2 ^a , 4 ^a e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo III
PINTURAS à FRIO (madeira, gesso e cerâmica)	03	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	3 ^a e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
PINTURA EM PORCELANA	10	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	3 ^a e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
QUILLING – ARTE COM PAPEL	07	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	3 ^a e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
COSTURA CRIATIVA	07	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	3 ^a e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula Requisito ter noções de costura
PINTURA COM TINTA ACRÍLICA	05	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	2 ^a e 4 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo II
HISTÓRIA DA ARTE	09	1 Semestre	Noturno 18h às 22h	4 ^a e 5 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
CAPACITAÇÃO					

ATELIÊ DE PINTURA	12	1 Semestre	Matutino	Sábado	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo II
PINTURA COM TÉCNICAS MISTAS	07	1 Semestre	Matutino	Sábado	Ter 14 anos completos. Realizar teste de desenho conforme Anexo II
PRODUÇÃO DE APLIQUE DE RESINA	06	1 Semestre	Matutino	3ª	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
ATELIÊ DE BORDADO	08	1 Semestre	Vespertino	2ª	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
LEMBRANCINHAS E BRINDES EM MACRAMÊ	03	1 Semestre	Vespertino	6ª	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
DIORAMA E MINI CENÁRIOS	09	1 Semestre	Vespertino	4º	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
BONECOS DE PELÚCIA	11	1 Semestre	Noturno	4º	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
FOTOGRAFIA ARTÍSTICA (necessário que o candidato tenha câmera fotográfica)	08	1 Semestre	Noturno	2ª	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula Ter Câmera fotográfica digital (preferência DSLR)
SKETCHING URBANÍSTICO – FACHADAS, PORTAS E JANELA	09	1 Semestre	Noturno	4ª	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
PINTURA COM TÉCNICA ESPATULADA	05	1 Semestre	Noturno	3ª	Ter 14 anos completos.

					Realizar teste de desenho conforme Anexo II
INSPIRAÇÃO, PRÁTICA CRIATIVA E COLAGEM	12	1 Semestre	Matutino	3 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula
INSPIRAÇÃO, PRÁTICA CRIATIVA E COLAGEM	08	1 Semestre	Vespertino	4 ^a	Ter 14 anos completos. Realizar a inscrição/matricula

* Poderá haver aulas em outros dias conforme necessidade das atividades realizadas nos cursos.

3. DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	02/09/22	https://www.basileufranca.com.br/editais.html https://cett.org.br/efg/
Período de inscrições e matrícula	02/09/22 a 07/09/22	No link http://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2
Avaliações Cursos com Teste:	Enviar testes no ato da inscrição, por e-mail, devidamente identificados com nome do candidato e do curso.	Teste: anexar foto ou imagem digitalizada no ato da inscrição. artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com
Homologação - Resultado parcial	09/09/22	https://www.basileufranca.com.br/editais.html https://cett.org.br/efg/
Recurso	09 e 10/09	E-mail: recursos@basileufranca.com.br
Resultado Final	13/09/22	https://www.basileufranca.com.br/editais.html https://cett.org.br/efg/

Início das aulas	Imediato 13/09/2022	A Escola do Futuro em Artes Basileu França, fica situada na Rua 18, 81 – St. Central – Goiânia – GO.
------------------	------------------------	--

4. DO RESULTADO

- a. A lista final dos candidatos matriculados será conforme estabelecido no item 2 deste edital.
- b. O início das aulas será imediato de forma presencial e o candidato deverá ter número de telefone que permita a inclusão nos grupos de WhatsApp para informações a respeito das aulas.

5. DA FREQUÊNCIA

5.1 Os alunos deverão ter no mínimo 75% de frequência nas aulas, conforme previsto no Regimento Interno da EFG em Artes Basileu França.

6. DA CERTIFICAÇÃO

6.1 Para ter direito ao certificado de conclusão de curso, o aluno deverá satisfazer as seguintes condições simultâneas:

6.1.1 Aprovação na construção das competências previstas na matriz curricular.

6.1.2 Frequência de no mínimo 75% do total da carga horária da etapa.

6.2. Os resultados por aluno serão expressos por meio dos conceitos APTO ou INAPTO.

6.3. É responsabilidade do EFG em Artes Basileu França, Unidade Certificadora, a emissão e entrega dos certificados, caso os alunos concluem o curso de acordo com o subitem 6.11.6 e 6.11.7 .

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 O calendário escolar da Educação Profissional, não segue o calendário da Educação Regular.

7.2 A Comissão do Processo será composta por profissionais da Escola do Futuro em Artes Basileu França designados em Portaria pela direção da mesma, cabendo a essa

Comissão as providências quanto à elaboração dos testes, divulgação dos resultados e demais procedimentos para realização deste certame.

7.3. Por se tratar de teste de habilidades específicas, não há obrigatoriedade no preenchimento de todas as vagas.

7.4. Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais que contenham foto e impressão digital, válidos em todo o território nacional, expedidos pelas Secretarias de Segurança Pública e Justiça, pelas Forças Armadas e pela Polícia Militar e Carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos Profissionais regulamentados na forma da lei. As Carteiras de Trabalho e Previdência Social, Passaportes e Carteiras Nacionais de Habilitação que contenham foto e impressão digital. Outros documentos de identificação não serão considerados.

7.5. Os documentos expedidos por órgãos militares e conselhos profissionais que possuam prazo de validade e estiverem vencidos não serão aceitos.

7.6 O candidato classificado e matriculado que não comparecer às atividades presenciais, sem justificativa, durante a primeira semana de aula, será considerado desistente e substituído pelo seguinte do cadastro de reserva.

7.7. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo.

7.8. Para concluir com êxito o curso e receber a certificação, expedida e registrada, o aluno deverá ser considerado APTO e ter no mínimo 75% de frequência.

7.9. Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Comissão de Processo Seletivo de Alunos no EFG em Artes Basileu França.

Goiânia, 02 de setembro de 2022.

EDITAL Nº 061/22

**ANEXO I
MODELO DO DESENHO – TESTE DE APTIDÃO
CURSO DE PINTURA À ÓLEO – FIGURA HUMANA**

OBS.: Realizar o desenho do modelo. Não é necessário o uso de cor.



Moça com Brinco de Pérola (1665), Johannes Vermeer.

EDITAL Nº 061/22

ANEXO II
MODELO DO DESENHO – TESTE DE HABILIDADE
CURSOS: PINTURA COM TÉCNICAS MISTAS / ATELIÊ DE PINTURA /
PINTURA COM TINTA ACRÍLICA / DESENHO ARTÍSTICO / PINTURA
ESPATULADA

OBS.: Realizar o desenho do modelo. Não é necessário o uso de cor.



Terezinha Ribeiro – Cerâmica vitrificada

EDITAL Nº 061/22

**ANEXO III
MODELO DO DESENHO – TESTE DE APTIDÃO
CURSO DE ILUSTRAÇÃO LITERÁRIA**

OBS.: Realizar o desenho do modelo e nesse desenho realizar intervenções criativas.



Imagem Polly Duarte

ANEXO IV EDITAL Nº 061/2022
FORMULÁRIO RECURSO CONTRA RESULTADO PRELIMINAR.

Eu, _____, portador (a) do documento de identidade nº. _____, apresento recurso contra a homologação _____, junto a Comissão do Processo Seletivo do Edital nº061/2022.

1. Justificativa fundamentada

_____, ____/____/____.

Local e Data

Assinatura