

CONVOCAÇÃO DOS CLASSIFICADOS PARA PROVA DA 2º FASE
1º CONCURSO NACIONAL BASILEU FRANÇA PARA JOVENS SOLISTAS E
REGENTES 2022

Categoria A - Instrumentistas				
Candidato(a)	Instrumento	Avaliação 2º fase		
		Data	Hora	Local
1. Daniel Gladson Valério de Sá	Piano	07/11/2022	14h -14h30	Teatro Escola Basileu França
2. Felipe Sobral Schmidt	Trombone	07/11/2022	14h30-15h	Teatro Escola Basileu França
3. Jhonni Campos	Violino	07/11/2022	15h-15h30	Teatro Escola Basileu França
4. Marcos Daniel Queiroz de Sousa	Piano	07/11/2022	16h-16h30	Teatro Escola Basileu França
5. Mario Victor Sales dos Santos	Violão	07/11/2022	16h30-17h	Teatro Escola Basileu França
6. Óliver Romão Miranda	Piano	07/11/2022	17h-17h30	Teatro Escola Basileu França
7. Raphael Lima de Andrade	Violoncelo	07/11/2022	18h-18h30	Teatro Escola Basileu França
8. Raul de Souza Bites Barbosa	Flauta Transversal	07/11/2022	18h30-19h	Teatro Escola Basileu França
9. Thallita Nayara Rodrigues dos Santos Reis	Violoncelo	07/11/2022	19h-19h30	Teatro Escola Basileu França
10. Valdemar João Nogueira do Lago Neto	Violoncelo	07/11/2022	20h-20h30	Teatro Escola Basileu França
11. Wanderlei Soares da Silva Júnior	Trompete	07/11/2022	20h30-21h	Teatro Escola Basileu França

Observações para 2º fase

- 1) Prova presencial
- 2) Chegar ao local da prova com no mínimo 30 minutos de antecedência
- 3) Afinar o instrumento antes da realização da prova
- 4) Apresentar um documento de identificação com foto
- 5) Trazer seu instrumento, exceto piano
- 6) O pianista acompanhador é de responsabilidade do candidato
- 7) Repertório (segundo o edital - item 5) 2º fase: Audição presencial – Execução de um movimento de concerto solo e orquestra sinfônica e outra obra de livre escolha do candidato, com acompanhamento de piano a ser providenciado pelo mesmo. Caso o candidato seja vencedor, essa deverá ser a obra a ser executada no concerto de premiação

Categoria B - Cantores				
Candidato(a)	Voz	Avaliação 2º fase		
		Data	Hora	Local
1. Gidalte Sousa Oliveira Junior	Tenor	11/11/2022	14h - 14h30	Teatro Escola Basileu França
2. Janis Israel Soares	Soprano	11/11/2022	14h30 - 15h	Teatro Escola Basileu França
3. Joicy Pereira de Carvalho	Soprano	11/11/2022	15h-15h30	Teatro Escola Basileu França
4. Maria Angélica do Nascimento Rocha	Soprano	11/11/2022	16h-16h30	Teatro Escola Basileu França
5. Samuel Sousa Martins	Tenor	11/11/2022	16h30 -17h	Teatro Escola Basileu França
6. Vitor Monte	Baixo	11/11/2022	17h-17h30	Teatro Escola Basileu França

Observações para 2º fase

- 1) Prova presencial
- 2) Chegar ao local da prova com no mínimo 30 minutos de antecedência
- 3) Aquecer a voz antes da realização da prova
- 4) Apresentar um documento de identificação com foto
- 5) O pianista acompanhador é de responsabilidade do candidato
- 6) Repertório (segundo o edital - item 5) Audição presencial – Execução de uma ária de oratório ou ópera de livre escolha do candidato com acompanhamento de piano a ser providenciado pelo mesmo. Caso o candidato seja vencedor, essa deverá ser a obra a ser executada no concerto de premiação.

Categoria C – Regentes			
Candidato(a)	Avaliação 2º fase		
	Data	Hora	Local
1. Isaac Gonçalves Raimundo	09/11/2022	14h - 14h20	Teatro Escola Basileu França
2. Luiz Antônio Leite Junior	09/11/2022	14h20 -14h40	Teatro Escola Basileu França
3. Matheus Carneiro Sousa	09/11/2022	15h - 15h20	Teatro Escola Basileu França
4. Vinicius Guimarães Barbosa	09/11/2022	15h20 -15h40	Teatro Escola Basileu França

Observações para 2º fase

- 1) Prova presencial
- 2) Chegar ao local da prova com no mínimo 30 minutos de antecedência
- 3) Apresentar um documento de identificação com foto
- 4) Prova da 2º fase - Ensaio de 20 minutos da Obra de Igor Stravinsky - A História do Soldado. O trecho será escolhido na hora da prova pela banca avaliadora.



Juliano de Castro Silvestre
Juliano de Castro Silvestre
Presidente da APMBF