



## EDITAL DO 1º CONCURSO NACIONAL BASILEU FRANÇA PARA JOVENS SOLISTAS E REGENTES 2022

Associação de Pais e Mestres do Basileu França, em parceria com a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, faz saber aos interessados que estarão abertas, no período entre 03 e 18 de outubro de 2022, as inscrições para o 1º Concurso Nacional Basileu França para Jovens Solistas e Regentes 2022. O presente certame será regido de acordo com as regras e instruções contidas neste Edital.

### 1. OBJETIVO

O 1º Concurso Nacional Basileu França para Jovens Solistas e Regentes 2022 tem como objetivo principal a promoção da cultura musical, por meio de premiações a jovens talentos dos mais variados instrumentos musicais e da regência. Os vencedores receberão prêmios em dinheiro e também a oportunidade de atuarem como solistas frente à Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás e Orquestra Sinfônica de Goiânia na temporada 2023.

### 2. PÚBLICO-ALVO

Jovens instrumentistas e regentes em atividade no Brasil que atenda aos pré-requisitos determinados neste certame.

### 3. DOS PRÊMIOS

Serão premiados 02 (dois) ganhadores por categoria, 1º e 2º lugar, sendo assim distribuídos:

- a) **Categoria Instrumentista:** Piano, Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo; Flauta Transversal, Oboé, Clarineta, Fagote, Trompa, Trompete, Trombone, Tuba, Harpa e Violão;
- b) **Categoria Cantores:** Soprano, Mezzo-soprano, Contralto, Tenor, Barítono e Baixo;
- c) **Categoria Regentes**

#### 4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições deverão ser efetuadas entre os dias 03 e 18 de outubro de 2022, exclusivamente por meio do preenchimento do formulário disponível no link:

<https://tinyurl.com/2zbnmx3>

4.2 Poderão se inscrever nesse concurso:

- a) Instrumentistas com idade entre 14 e 25 anos
- b) Cantores com idade entre 16 e 35 anos
- c) Regentes com idade entre 20 e 35 anos;

4.3 Os candidatos necessitam ser brasileiros natos, naturalizado ou estrangeiros residentes no Brasil, há mais de dois anos;

4.4 O candidato não poderá possuir vínculo como músico da Orquestra Filarmônica de Goiás e Orquestra Sinfônica de Goiânia, ser funcionário da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França, ou ainda possuir parentesco com a comissão organizadora do concurso;

4.5 Documentos que deverão ser anexados na inscrição:

- a) RG. (Cópia Legível em PDF);
- b) CPF (Cópia Legível em PDF);
- c) Comprovante de endereço completo (Cópia Legível em PDF);
- d) Currículo resumido (uma página) em Português;
- e) Cópia das partituras das peças de livre escolha (inclusive a parte de piano para as peças que necessitarem de acompanhamento);
- f) Foto recente;
- g) Link da Web (*Youtube*) que mostre um vídeo do candidato executando um trecho da obra proposta ou outra de sua escolha;

## 5 DAS PROVAS

5.1 As provas serão realizadas em (02) duas etapas, sendo ambas eliminatórias e classificatórias;

### Instrumentistas:

**1º fase:** Seleção do vídeo enviado no ato da inscrição. O vídeo deve ser atual, gravado em 2021 ou 2022. O candidato deverá gravar o vídeo, postar no *Youtube* e enviar o link anexado a inscrição (<https://tinyurl.com/2zbkmvx3>). Os candidatos selecionados para a audição presencial serão comunicados via *e-mail* até o dia 26 de outubro de 2022. O resultado será postado no site <https://basileufranca.com.br/>

**2º fase:** Audição presencial – Execução de um movimento de concerto solo e orquestra sinfônica e outra obra de livre escolha do candidato, com acompanhamento de piano a ser providenciado pelo mesmo. Caso o candidato seja vencedor, essa deverá ser a obra a ser executada no concerto de premiação.

### Regentes:

**1º fase:** Envio de um vídeo, gravado entre 2021 a 2022 regendo uma orquestra. O candidato deverá gravar o vídeo, postar no *Youtube* e enviar o link anexado a inscrição.

**2º fase:** Audição presencial para os candidatos selecionados.

### Cantores:

**1º fase:** Seleção do vídeo enviado no ato da inscrição. O vídeo deve ser atual, gravado em 2021 ou 2022. O candidato deverá gravar o vídeo, postar no *Youtube* e enviar o link anexado a inscrição. Os candidatos selecionados para a audição presencial serão comunicados via *e-mail* até o dia 26 de outubro de 2022. O resultado será postado no site <https://basileufranca.com.br/>.

**2º fase:** Audição presencial – Execução de uma aria de oratório ou ópera de livre escolha do candidato com acompanhamento de piano a ser providenciado pelo

mesmo. Caso o candidato seja vencedor, essa deverá ser a obra a ser executada no concerto de premiação.

5.2 Os candidatos deverão executar obras cuja orquestração não ultrapasse o limite numérico de instrumentos estabelecidos abaixo: 03 flautas, 02 oboés, 02 clarinetas, 02 fagotes, 04 trompas, 03 trompetes, 03 trombones, 1 tuba, 4 percussões, cordas.

5.3 Pequenas alterações nesta formação poderão ser aceitas a critério da comissão organizadora do Concurso

5.4 O candidato deverá possuir e utilizar o seu próprio instrumento, exceto no caso de piano e harpa;

5.5 O candidato deverá trazer um pianista correpetidor de sua escolha e responsabilidade;

5.6 Em todas as provas a Banca Examinadora terá o direito de ouvir a obra na íntegra ou em parte, podendo suspender a execução a qualquer momento.

5.7 No ato da apresentação para a prova, o candidato deverá ter disponível a comprovação de identificação com foto, apresentando-a caso solicitado pela Comissão Concurso;

5.8 As provas serão realizadas entre os dias **07 e 12 de novembro de 2022**, das 14 horas às 21 horas, na EFG em Artes Basileu França e no Teatro Escola Basileu França, em ordem definida pela Comissão Organizadora e divulgada no site da Escola do futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França <https://basileufranca.com.br/>

5.9 Os candidatos se apresentarão em dias e horários estabelecidos pela comissão organizadora do concurso, devendo também providenciar 03 cópias da obra de escolha para a banca;

## 6 DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1 O resultado da 1ª fase será divulgada no dia **26/10/2022** no site da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França <https://basileufranca.com.br/>

6.2 Os vencedores do 1º Concurso Nacional Basileu França para Jovens Solistas e Regentes 2022, serão premiados com os concertos durante o 1º semestre de 2023,

em datas a serem definidas em comum acordo com a direção da Orquestra Sinfônica de Goiânia e Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás.

6.4 Fica sob a responsabilidade dos vencedores o pagamento de direitos autorais se for o caso (ECAD), bem como as despesas relativas a transporte, alimentação e hospedagem e aluguel de partitura, caso necessário.

6.5 O candidato cederá em definitivo os direitos conexos de imagem e áudio à Escola do Futuro em Artes Basileu França para fins pedagógicos.

6.6 Caso o candidato seja menor de idade anexar no ato da inscrição, um termo de autorização de pais e/ou responsáveis para fins exclusivos de participação nesse concurso.

## **7 DA BANCA EXAMINADORA**

7.1 A Banca examinadora será constituída pelos maestros da Orquestra Sinfônica de Goiânia, Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás e 1 Professor Convidado da UFG/EMAC;

7.2 Professores de candidatos NÃO poderão compor a Banca Examinadora.

7.3 Os critérios de avaliação e as decisões da Banca Examinadora são soberanos, não havendo a possibilidade de recursos.

## **8 DO PRÊMIO**

8.1 Serão oferecidos os seguintes prêmios:

a) Concerto Prêmio com a Orquestra Sinfônica de Goiânia

- 1º Lugar Categoria Instrumentista;
- 1º Lugar Categoria Cantor;
- 1º Lugar Categoria Regente.

b) Concerto Prêmio com a Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás

- 2º Lugar Categoria Instrumentista;
- 2º Lugar Categoria Cantor;

- 2º Lugar Categoria Regente.

c) Prêmios em dinheiro, oferecido pela Associação de Pais e Mestres do Basileu França, com patrocínio cultural do SICOOB.

Classificação	Prêmio em dinheiro
1º lugar na categoria Instrumentista	R\$ 2.000,00
1º lugar na categoria Cantor	R\$ 2.000,00
1º lugar na categoria Regente	R\$ 2.000,00
2º lugar na categoria Instrumentista	R\$ 1.030,00
2º lugar na categoria Cantor	R\$ 1.030,00
2º lugar na categoria Regente	R\$ 1.030,00
Prêmio revelação	R\$ 1.010,00

8.2 O prazo para pagamento desta premiação é de até 30 (trinta) dias após a divulgação do resultado final;

8.3 A conta bancária a ser creditada o prêmio deverá estar no nome do (a) premiado (a).


8.4 Os casos omissos deste regulamento ou aqueles que venham a suscitar dúvidas serão resolvidos pela Comissão Organizadora do I Concurso Nacional Basileu França para Jovens Solistas e Regentes.

## 9 CRONOGRAMA

Data	Evento
30/09/2022	Publicação do Edital
03 a 18/10/2022	Inscrição
20/10/2022	Homologação das inscrições
24/10/2022	Resultado preliminar da 1ª fase e período para recebimento de recurso (via e-mail <a href="mailto:paistemestresbasileufranca@gmail.com">paistemestresbasileufranca@gmail.com</a> )
26/10/2022	Resultado da 1ª fase e convocação para 2ª fase

07 a 12/11/2022	Realização das provas presenciais
29/11/22	Resultado final do concurso no site <a href="http://www.basileufranca.com.br">www.basileufranca.com.br</a> e entrega dos certificados às 20h no Teatro Escola Basileu França
09/03/2023	Concerto de Premiação do 1º lugar
15/03/2023	Concerto de Premiação do 2º lugar

**Goiânia, 12 de setembro de 2022**



**Juliano de Castro Silvestre**  
Presidente da APMBF