

## EDITAL Nº 064/2023 – 1ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL

### PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSOS DE CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE MÚSICA – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o **EDITAL Nº 064/2023**, conforme discriminado a seguir:

#### **ONDE SE LÊ:**

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estão abertas as inscrições do Processo Seletivo de discentes (PSD), no período de **24 de dezembro de 2023 a 14 de janeiro de 2024**, com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **129 vagas** para cursos de **Capacitação na área de Música, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF).

#### **1. DO PROCESSO SELETIVO E DO CRONOGRAMA**

<b>QUADRO 1 - CRONOGRAMA 1ª CHAMADA</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>AMBIENTE</b>
Publicação do edital	22/12/2023	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileuf Franca.com.br/editais-2023-2/">https://basileuf Franca.com.br/editais-2023-2/</a>
Recurso e impugnação do edital	Até 23/12/2023	<a href="mailto:recursos@basileuf Franca.com.br">recursos@basileuf Franca.com.br</a>
Período de inscrição	24/12/2023 a 14/01/2024 até às 23h59min	<a href="https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2">https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2</a>
Publicação da Homologação parcial das inscrições	16/01/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileuf Franca.com.br/editais-2023-2/">https://basileuf Franca.com.br/editais-2023-2/</a>

Recurso Homologação (Anexo IV)	16 e 17/01/2024	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Publicação da Homologação final das inscrições	19/01/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a>
Teste de aptidão (Consultar no Anexo II e Anexo III)	22/01 a 26/01/2024	EFG em Artes Basileu França – Rua 18, 81 Centro - Goiânia
Resultado parcial dos testes	31/01/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a>
Recurso referente ao resultado parcial dos testes	31/01 e 01/02/2024	<a href="mailto:musicabasileufranca@gmail.com">musicabasileufranca@gmail.com</a>
Resultado Final	02/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a>
Período de matrícula	05 a 10/02/2024, até às 12h, sendo: 05/02 – iniciais do nome com letras A a D 06/02 – iniciais do nome com as letras E a H 07/02 – iniciais do nome com as letras I a L 08/02 – iniciais do nome com as letras M a P 09/02 – iniciais do nome com as letras Q a T 10/02 – iniciais do nome com as letras U a Z	EFG em Artes Basileu França – Rua 18, 81 Centro - Goiânia
Início das aulas	19/02/2024	EFG em Artes Basileu França – Rua 18, 81 Centro - Goiânia
Segunda Chamada (caso hajam vagas remanescentes)	20/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a>

### **ANEXO I - QUADRO DE VAGAS**

CURSOS DE CAPACITAÇÃO – MÚSICA							
NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO	REQUISITOS
PRÁTICA COLETIVA DE CLARINETA	MATUTINO	80h	5	19/02/2024	20/12/2024	9h30 às 11h30 4°	Ter idade entre 15 e 27 anos; Ser aprovado no teste de nível.
LABORATÓRIO DE HARMONIA E IMPROVISACÃO	VESPERTINO	80h	6	19/02/2024	20/12/2024	16h às 18h 6°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.
PRÁTICA COLETIVA DE VIOLÃO	VESPERTINO	80h	15	19/02/2024	20/12/2024	16h às 18h 5°	Ter, no mínimo, 9 anos completos; Ser aprovado na entrevista.
CAMERATA DE VIOLÃO	NOTURNO	80h	20	19/02/2024	20/12/2024	19h às 21h 5°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.
ESTÚDIO DE ÓPERA	NOTURNO	80h	30	19/02/2024	20/12/2024	19h30 às 21h30 5°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.
RITMOS E MELODIAS DO CHORO	VESPERTINO	80h	15	19/02/2024	20/12/2024	14h às 16h 6°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.
PRÁTICA COLETIVA DE CORDAS FRICIONADAS - TURMA A (Violino e viola)	VESPERTINO	80h	10	19/02/2024	20/12/2024	14h às 16h 6°	Ter idade entre 8 a 13 anos; Ser aprovado na entrevista.

PRÁTICA COLETIVA DE CORDAS FRICIONADAS - TURMA B (Violoncelo e contrabaixo acústico)			5				Ter idade entre 10 a 23 anos; Ser aprovado na entrevista.
GUIARRA E ROCK & BLUES	MATUTINO	80h	5	19/02/2024	20/12/2024	10h às 12h 4°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ter conhecimento sobre acordes com pestana; Ser aprovado no teste de nível.
GUIARRA E ROCK & BLUES	VESPERTINO	80h	5	19/02/2024	20/12/2024	15h às 17h 6°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ter conhecimento sobre acordes com pestana; Ser aprovado no teste de nível.
TÉCNICA DE LEITURA PIANÍSTICA PARA INICIANTES – TURMA A	VESPERTINO	80h	4	19/02/2024	20/12/2024	14h às 16h 5°	Ter idade mínima de 9 anos; Ser aprovado no teste de nível.
TÉCNICA DE LEITURA PIANÍSTICA PARA INICIANTES TURMA B	VESPERTINO	80h	4	19/02/2024	20/12/2024	16h às 18h 5°	Ter idade mínima de 9 anos; Ser aprovado no teste de nível.
PRÁTICA COLETIVA DE GUIARRA	NOTURNO	80h	5	19/02/2024	20/12/2024	20h às 22h 3°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.

**ANEXO III - HORÁRIO DOS TESTES DE APTIDÃO/ENTREVISTAS**

NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
PRÁTICA COLETIVA DE CLARINETA	MATUTINO	05/02/2024	9h30	03M	<p>1° O candidato deverá realizar o teste de acordo com o turno e instrumento escolhidos, conforme este anexo.</p> <p>2° A realização do teste se dará de forma individual e por ordem de chegada do candidato.</p> <p>3° Após a realização do teste, o candidato não poderá permanecer nas dependências da escola.</p> <p>4° Será permitido apenas 1 acompanhante, que permanecerá na sala de espera, para o candidato menor de idade no dia da realização do teste.</p>	ANEXO II
LABORATÓRIO DE HARMONIA E IMPROVISÇÃO	VESPERTINO	06/02/2024	14h30	105M		
ESTÚDIO DE ÓPERA	NOTURNO	05/02/2024 (iniciais do nome de ( A a L )	18h	201M		
		08/02/2024 (iniciais do nome de ( M a Z )				
RÍTMOS E MELODIAS DO CHORO	VESPERTINO	07/02/2024	14h30	203M		
<b>PRÁTICA COLETIVA DE CORDAS FRICIONADAS</b>	VESPERTINO	07/02/2024	14h30	<b>03M</b>		

GUITARRA E ROCK & BLUES	MATUTINO	05/02/2023	09h30	03M	<p>5° Não será permitida a entrada de acompanhante nas dependências da escola no dia da realização dos testes para candidatos maiores de idade.</p> <p>6° Não será permitida a entrada do acompanhante na sala da realização do teste, salvo em casos específicos, desde que seja autorizado pela coordenação de área.</p> <p>7° Não será permitido que os candidatos ou responsáveis legais conversem com a equipe do processo seletivo nos dias dos testes, uma vez que compromete o seu andamento.</p> <p>8° O candidato que não comparecer no dia e horário marcado para a realização do teste, será considerado desclassificado do processo seletivo.</p>
GUITARRA E ROCK & BLUES	VESPERTINO	06/02/2023	14h30	105M	
TÉCNICA DE LEITURA PIANÍSTICA PARA INICIANTES – TURMA A	VESPERTINO	07/02/2024	17H	203M	
TÉCNICA DE LEITURA PIANÍSTICA PARA INICIANTES TURMA B	VESPERTINO	07/02/2024	17H	203M	
PRÁTICA COLETIVA DE GUITARRA	NOTURNO	07/02/2024	18h	303M	

### ANEXO VII - HORÁRIO DAS AULAS

ESCOLA DO FUTURO EM ARTES BASILEU FRANÇA								
TURMA	SALA	ANO/SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
Prática coletiva de Clarineta	405M	2024/1	PRESENCIAL	Prática de Instrumental	4º	09h30 - 11h30	76h	Gustavo Aprígio
				Prática Artística	*		4h	Gustavo Aprígio
Prática coletiva de cordas friccionadas	13M e 105M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental-A	6ª	14h - 16h	76h	Jesus Pedro/Daniel Vieira
				Prática Instrumental-B	6ª	14h-16h		Ricardo Newton/Lucas Silva
				Prática Artística	*	*	4h	Rainy Graicy
Estudos Aplicados à Guitarra	403M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	3ª	18h - 20h	76h	Bruno Momisso
				Prática Artística	*	*	4h	
Prática coletiva de Guitarra	403M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	3ª	20h - 22h	76h	Bruno Momisso
				Prática Artística	*	*	4h	
Laboratório de Harmonia e Improvisação	106M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	6ª	16h às 18h	80h	Bruno Momisso
Estúdio de Ópera	204M	2024/1	PRESENCIAL	Laboratório de ópera	5ª	18h às 20h	76h	Eduardo, Jacson, Adriana e Eduardo
Técnica de leitura pianística para iniciantes (turma A)	203M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	5ª	14h-16h	76h	Adriana Lemes
				Prática Artística	*	*	4h	
Técnica de leitura pianística para iniciantes (turma B)	203M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	5ª	16h-18h	76h	Adriana Lemes
				Prática Artística	*	*	4h	

Rítmos e Melodias do Choro	105M	2024/1	PRESENCIAL	Rítmos e Melodias Tradicionais do Choro	5 <sup>a</sup>	13h às 17h	60h	João Fernandes, Simone Moreira, Nonato
				História Social do Choro		17h às 18h	20h	João Fernandes e Simone
Camerata de Violão	105M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	5 <sup>a</sup>	19h às 21h	76h	José Humberto
				Prática Artística	*	*	4h	
Prática coletiva de Violão	105M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	5 <sup>a</sup>	16h às 18h	76h	Wanderson
				Prática Artística	*	*	4h	
Guitarra Rock e Blues Turma A	105M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	4 <sup>a</sup>	10h às 12h	76h	Raphael Gomes
				Prática Artística	*	*	4h	
Guitarra Rock e Blues Turma B	105M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	5 <sup>a</sup>	15h às 17h	76h	Raphael Gomes
				Prática Artística	*	*	4h	

\*Observação.: horário e dia da aula sujeito a alterações.

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estão abertas as inscrições do Processo Seletivo de discentes (PSD), no **período de 24 de dezembro de 2023 a 14 de janeiro de 2024**, com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **134 vagas** para cursos de **Capacitação na área de Música, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF).

## 1. DO PROCESSO SELETIVO E DO CRONOGRAMA

<b>QUADRO 1 - CRONOGRAMA 1ª CHAMADA</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>AMBIENTE</b>
Publicação do edital	22/12/2023	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a>
Recurso e impugnação do edital	Até 23/12/2023	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Período de inscrição	24/12/2023 a 14/01/2024 até às 23h59min	<a href="https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2">https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2</a>
Publicação da Homologação parcial das inscrições	16/01/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a>
Recurso Homologação (Anexo IV)	16 e 17/01/2024	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Publicação da Homologação final das inscrições	19/01/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a>
Teste de aptidão (Consultar no Anexo II e Anexo III)	<b>23/01 a 26/01/2024</b>	EFG em Artes Basileu França – Rua 18, 81 Centro - Goiânia
Resultado parcial dos testes	31/01/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a>
Recurso referente ao resultado parcial dos testes	31/01 e 01/02/2024	<a href="mailto:musicabasileufranca@gmail.com">musicabasileufranca@gmail.com</a>
Resultado Final	02/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a>

Período de matrícula	05 a 10/02/2024, até às 12h, sendo: 05/02 – iniciais do nome com letras A a D 06/02 – iniciais do nome com as letras E a H 07/02 – iniciais do nome com as letras I a L 08/02 – iniciais do nome com as letras M a P 09/02 – iniciais do nome com as letras Q a T 10/02 – iniciais do nome com as letras U a Z	EFG em Artes Basileu França – Rua 18, 81 Centro - Goiânia
Início das aulas	15/02/2024	EFG em Artes Basileu França – Rua 18, 81 Centro - Goiânia
Segunda Chamada (caso hajam vagas remanescentes)	20/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a>

### **ANEXO I - QUADRO DE VAGAS**

CURSOS DE CAPACITAÇÃO – MÚSICA							
NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO	REQUISITOS
PRÁTICA COLETIVA DE CLARINETA	MATUTINO	80h	5	21/02/2024	20/12/2024	9h30 às 11h30 4°	Ter idade entre 15 e 27 anos; Ser aprovado no teste de nível.
LABORATÓRIO DE HARMONIA E IMPROVISACÃO	VESPERTINO	80h	6	16/02/2024	20/12/2024	16h às 18h 6°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.
PRÁTICA COLETIVA DE VIOLÃO	VESPERTINO	80h	15	15/02/2024	20/12/2024	16h às 18h 5°	Ter, no mínimo, 9 anos completos; Ser aprovado na entrevista.
CAMERATA DE VIOLÃO	NOTURNO	80h	20	15/02/2024	20/12/2024	19h às 21h 5°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.
ESTÚDIO DE ÓPERA	NOTURNO	80h	30	15/02/2024	20/12/2024	18h às 20h 5°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.
RITMOS E MELODIAS DO CHORO	VESPERTINO	80h	15	16/02/2024	20/12/2024	14h às 16h 6°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.
PRÁTICA COLETIVA DE CORDAS FRICIONADAS - TURMA A (Violino e viola)	VESPERTINO	80h	10	16/02/2024	20/12/2024	14h às 16h 6°	Ter idade entre 8 a 13 anos; Ser aprovado na entrevista.
PRÁTICA COLETIVA DE CORDAS FRICIONADAS -			5				Ter idade entre 10 a 23 anos; Ser aprovado na entrevista.

TURMA B (Violoncelo e contrabaixo acústico)							
GUITARRA E ROCK & BLUES	MATUTINO	80h	5	21/02/2024	20/12/2024	10h às 12h 4°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ter conhecimento sobre acordes com pestana; Ser aprovado no teste de nível.
GUITARRA E ROCK & BLUES	VESPERTINO	80h	5	16/02/2024	20/12/2024	15h às 17h 6°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ter conhecimento sobre acordes com pestana; Ser aprovado no teste de nível.
TÉCNICA DE LEITURA PIANÍSTICA PARA INICIANTES – TURMA A	VESPERTINO	80h	4	15/02/2024	20/12/2024	14h às 16h 5°	Ter idade mínima de 9 anos; Ser aprovado no teste de nível.
TÉCNICA DE LEITURA PIANÍSTICA PARA INICIANTES TURMA B	VESPERTINO	80h	4	15/02/2024	20/12/2024	16h às 18h 5°	Ter idade mínima de 9 anos; Ser aprovado no teste de nível.
ESTUDOS TÉCNICOS APLICADOS À GUITARRA	NOTURNO	80h	5	20/02/2024	20/12/2024	18h às 20h 3°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.
PRÁTICA COLETIVA DE GUITARRA	NOTURNO	80h	5	20/02/2024	20/12/2024	20h às 22h 3°	Ter, no mínimo, 14 anos completos; Ser aprovado no teste de nível.

**ANEXO III - HORÁRIO DOS TESTES DE APTIDÃO/ENTREVISTAS**

NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
PRÁTICA COLETIVA DE CLARINETA	MATUTINO	24/01/2024	9h30	03M	1° O candidato deverá realizar o teste de acordo com o turno e instrumento escolhidos, conforme este anexo.  2° A realização do teste se dará de forma individual e por ordem de chegada do candidato.	ANEXO II
LABORATÓRIO DE HARMONIA E IMPROVISACÃO	VESPERTINO	23/01/2024	14h30	105M		
PRÁTICA COLETIVA DE VIOLÃO	VESPERTINO	25/01/2024	16h	13M		
CAMERATA DE VIOLÃO	NOTURNO	25/01/2024	19h	13M		
ESTÚDIO DE ÓPERA	NOTURNO	23/01/2024 (iniciais do nome de ( A a L )  24/01/2024 (iniciais do nome de ( M a Z )	18h	201M	3° Após a realização do teste, o candidato não poderá permanecer nas dependências da escola.  4° Será permitido apenas 1 acompanhante, que permanecerá na sala de espera, para o candidato menor de idade no dia da realização do teste.	

RÍTMOS E MELODIAS DO CHORO	VESPERTINO	25/01/2024	14h30	203M	<p>5° Não será permitida a entrada de acompanhante nas dependências da escola no dia da realização dos testes para candidatos maiores de idade.</p> <p>6° Não será permitida a entrada do acompanhante na sala da realização do teste, salvo em casos específicos, desde que seja autorizado pela coordenação de área.</p> <p>7° Não será permitido que os candidatos ou responsáveis legais conversem com a equipe do processo seletivo nos dias dos testes, uma vez que compromete o seu andamento.</p> <p>8° O candidato que não comparecer no dia e horário marcado para a realização do teste, será considerado desclassificado do processo seletivo.</p>
PRÁTICA COLETIVA DE CORDAS FRICCIONADAS - TURMA A e B	VESPERTINO	26/01/2024	14h30	13M	
GUITARRA E ROCK & BLUES	MATUTINO	25/01/2024	09h30	105M	
GUITARRA E ROCK & BLUES	VESPERTINO	25/01/2024	14h30	105M	
TÉCNICA DE LEITURA PIANÍSTICA PARA INICIANTES - TURMA A	VESPERTINO	25/01/2024	17H	203M	
TÉCNICA DE LEITURA PIANÍSTICA PARA INICIANTES TURMA B	VESPERTINO	25/01/2024	17H	203M	
ESTUDOS TÉCNICOS APLICADOS À GUITARRA	NOTURNO	23/01/2024	18h	303M	
PRÁTICA COLETIVA DE GUITARRA	NOTURNO	23/01/2024	19h	303M	

**ANEXO VII - HORÁRIO DAS AULAS**

ESCOLA DO FUTURO EM ARTES BASILEU FRANÇA								
TURMA	SALA	ANO/SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
Prática coletiva de Clarineta	405M	2024/1	PRESENCIAL	Prática de Instrumental	4º	09h30 - 11h30	76h	Gustavo Aprígio
				Prática Artística	*		4h	Gustavo Aprígio
Prática coletiva de cordas friccionadas	13M e 105M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental-A	6ª	14h - 16h	76h	Jesus Pedro/Daniel Vieira
				Prática Instrumental-B	6ª	14h-16h		Ricardo Newton/Lucas Silva
				Prática Artística	*	*	4h	Rainy Graicy
Estudos Aplicados à Guitarra	403M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	3ª	18h - 20h	76h	Bruno Momisso
				Prática Artística	*	*	4h	
Prática coletiva de Guitarra	403M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	3ª	20h - 22h	76h	Bruno Momisso
				Prática Artística	*	*	4h	
Laboratório de Harmonia e Improvisação	106M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	6ª	16h às 18h	80h	Bruno Momisso
Estúdio de Ópera	204M	2024/1	PRESENCIAL	Laboratório de ópera	5ª	18h às 20h	76h	Eduardo, Jacson, Adriana e Eduardo
Técnica de leitura pianística para iniciantes (turma A)	203M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	5ª	14h-16h	76h	Adriana Lemes
				Prática Artística	*	*	4h	
Técnica de leitura pianística para iniciantes (turma B)	203M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	5ª	16h-18h	76h	Adriana Lemes
				Prática Artística	*	*	4h	

Rítmos e Melodias do Choro	105M	2024/1	PRESENCIAL	Rítmos e Melodias do Choro	6 <sup>a</sup>	14h às 16h	80h	Érick Félix e Simone Moreira
Camerata de Violão	105M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	5 <sup>a</sup>	19h às 21h	76h	José Humberto
				Prática Artística	*	*	4h	
Prática coletiva de Violão	105M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	5 <sup>a</sup>	16h às 18h	76h	Wanderson
				Prática Artística	*	*	4h	
Guitarra Rock e Blues Turma A	105M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	4 <sup>a</sup>	10h às 12h	76h	Raphael Gomes
				Prática Artística	*	*	4h	
Guitarra Rock e Blues Turma B	105M	2024/1	PRESENCIAL	Prática Instrumental	5 <sup>a</sup>	15h às 17h	76h	Raphael Gomes
				Prática Artística	*	*	4h	

\*Observação.: horário e dia da aula sujeito a alterações.

Goiânia/GO, 11 de janeiro de 2024.