

## 1ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL N° 005/2024

### PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO DE CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE MÚSICA – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o EDITAL N° 005/2024, conforme discriminado a seguir:

#### **ONDE SE LÊ:**

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estão abertas as inscrições do Processo Seletivo de discentes (PSD), no período **de 07 de janeiro de 2024 a 24 de janeiro de 2024**, com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **140 vagas** para cursos de **Capacitação na área de Música, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF).

#### 1. DO PROCESSO SELETIVO E DO CRONOGRAMA

QUADRO 1 - CRONOGRAMA 1ª CHAMADA		
ATIVIDADE	DATA	AMBIENTE
Publicação do edital	05/01/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Recurso e impugnação do edital	Até 06/01/2024	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Período de inscrição	07/01/2024 a <b>24/01/2024</b> até às 23h59min	<a href="https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2">https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2</a>

Publicação da Homologação parcial das inscrições	25/01/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Recurso Homologação (Anexo IV)	26/01/2024	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Publicação da Homologação final das inscrições	27/01/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Teste de aptidão (Consultar no Anexo II e Anexo III)	29/01/2024 a 03/01/2024	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, n. 81 Setor Central, Goiânia-GO
Resultado parcial dos testes	05/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Recurso referente ao resultado parcial dos testes	06/02/2024	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Resultado Final	07/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Período de matrícula (1ª chamada)	08/02/2024 a 10/02/2024 até às 12h	EFG em Artes Basileu França: Centro (Rua 18, nº 81) Setor Central – Goiânia
Início das aulas	08/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Segunda Chamada (caso hajam vagas remanescentes)	09/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>

## 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 O(A) candidato(a) deverá se inscrever no período de **07/01/2024 a 24/01/2024** até **23h59min** pelo endereço eletrônico: <https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2>

### ANEXO I - QUADRO DE VAGAS

CURSOS DE CAPACITAÇÃO - GRUPOS SINFÔNICOS							
NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO	REQUISITOS
Formação de Repertório para Orquestra Sinfônica	Vespertino	40h	65	08/02/24	18/12/24	Quinta-feira 15:30 às 16:30	Ter entre 10 anos e máxima de 25 anos além de ter no mínimo 01 (um) ano ininterrupto de instrumento musical.
Formação de Repertório para Banda Sinfônica	Vespertino	40h	55	09/02/24	18/12/24	Sexta-feira 14:30 às 15:30	Ter entre 12 anos e máxima de 26 anos além de ter no mínimo 01 (um) ano ininterrupto de instrumento musical.
Formação de Repertório para BigBand	Noturno	40h	20	09/02/24	18/12/24	Sexta-feira 18:00 às 19:00	Ter entre 12 anos e máxima de 25 anos, além de ter no mínimo 01 (um) ano ininterrupto de instrumento musical.

**ANEXO III - QUADRO DE TESTES**

NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Formação de Repertório para Orquestra Sinfônica	Vespertino	31/01/24 – Violino	14h às 17h	Sala da Orquestra	Anexo II do Edital DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO	Anexo II do Edital DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO
		31/01/24 – Violas/ Violoncelos e Contrabaixos	17h30 às 20h30			
		01/02/24 – Madeiras	14h às 16h			
		Metais	16h30 às 18h30			
		01/02/24 – Percussão, Piano e Harpa	19h às 22h			
Formação de Repertório para Banda Sinfônica	Vespertino	02/02/24 – Madeiras	13h30 às 17h	Sala da Orquestra	Anexo II do Edital DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO	Anexo II do Edital DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO
		02/02/24 – Metais	17h30 às 21h			
		01/02/24 – Percussão, Piano e Contrabaixo	19h às 22h			
Formação de Repertório para Big Band	Noturno	03/02/24 – Sopros	08h às 10h	Sala da Orquestra	Anexo II do Edital DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO	Anexo II do Edital DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO
		03/02/24 – Piano, Guitarra, Baixo, Voz, Bateria e Percussão	10h30 às 12h30			

**LEIA- SE:**

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO DE  
CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE MÚSICA – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS  
EM ARTES BASILEU FRANÇA**

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estão abertas as inscrições do Processo Seletivo de discentes (PSD), no período de **07 de janeiro de 2024 a 31 de janeiro de 2024**, com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **115 vagas** para cursos de **Capacitação na área de Música, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF).

**2. DO PROCESSO SELETIVO E DO CRONOGRAMA**

<b>QUADRO 1 - CRONOGRAMA 1ª CHAMADA</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>AMBIENTE</b>
Publicação do edital	05/01/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Recurso e impugnação do edital	Até 06/01/2024	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Período de inscrição	07/01/2024 a <b>31/01/2024</b> até às 23h59min	<a href="https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2">https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2</a>
Publicação da Homologação parcial das inscrições	<b>01/02/2024</b>	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Recurso Homologação (Anexo IV)	<b>02/02/2024</b>	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Publicação da Homologação final das inscrições	<b>03/02/2024</b>	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Teste de aptidão (Consultar no Anexo II e Anexo III)	<b>05/02/2024 a</b> <b>10/02/2024</b>	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, n. 81 Setor Central, Goiânia-GO

Resultado parcial dos testes	14/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Recurso referente ao resultado parcial dos testes	15/02/2024	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Resultado Final	16/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Período de matrícula (1ª chamada)	17/02/2024 a 21/02/2024 até às 12h	EFG em Artes Basileu França: Centro (Rua 18, nº 81) Setor Central – Goiânia
Início das aulas	19/02/2024	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>
Segunda Chamada (caso hajam vagas remanescentes)		<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/</a>

## 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 O(A) candidato(a) deverá se inscrever no período de **07/01/2024 a 31/01/2024** até **23h59min** pelo endereço eletrônico: <https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2>

### ANEXO I - QUADRO DE VAGAS

CURSOS DE CAPACITAÇÃO - GRUPOS SINFÔNICOS							
NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO	REQUISITOS
Formação de Repertório para Orquestra Sinfônica	Vespertino	40h	50	19/02/24	18/12/24	Quinta-feira 15:30 às 16:30	Ter entre 10 anos e máxima de 25 anos além de ter no mínimo 01 (um) ano ininterrupto de instrumento musical.
Formação de Repertório para Banda Sinfônica	Vespertino	40h	50	19/02/24	18/12/24	Sexta-feira 14:30 às 15:30	Ter entre 12 anos e máxima de 26 anos além de ter no mínimo 01 (um) ano ininterrupto de instrumento musical.
Formação de Repertório para BigBand	Noturno	40h	15	19/02/24	18/12/24	Sexta-feira 18:00 às 19:00	Ter entre 12 anos e máxima de 25 anos, além de ter no mínimo 01 (um) ano ininterrupto de instrumento musical.

**ANEXO III - QUADRO DE TESTES**

<b>CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES</b>		
<b>CURSO</b>	<b>INSTRUMENTO/VOZ</b>	<b>DATA/ HORÁRIO</b>
Formação de Repertório para Orquestra Sinfônica	Violino	07/02/24 – 14h às 17h
	Violas/ Violoncelos e Contrabaixos	07/02/24 – 18h às 20h30
	Madeiras	08/02/24 – 14h às 16h
	Metais	08/02/24 – 16h30 às 18h30
	Percussão, Piano e Harpa	08/02/24 – 19h às 22h
Formação de Repertório para Banda Sinfônica	Madeiras	09/02/24 – 13h30 às 17h
	Metais	09/02/24 – 17h30 às 21h
	Percussão, Piano e Contrabaixo	08/02/24 – 19h às 22h
Formação de Repertório para Big Band	Sopros	10/02/24 – 08h às 10h
	Piano, Guitarra, Baixo, Voz, Bateria e Percussão,	10/02/24 – 10h30 às 12h30

**Goiânia/GO, 15 de janeiro de 2024.**