

EDITAL Nº 013/2024 - 1ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES PARA O NÚCLEO DE ALTAS HABILIDADES (NAH) – CORPO CÊNICO DA ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA.

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o **EDITAL Nº 013/2024**, conforme discriminado a seguir:

ONDE SE LÊ:

3. DO PROCESSO SELETIVO

3.5. São requisitos para ingresso nos Núcleos de Altas Habilidades:

- Ter idade estipulada no Anexo III;
- Atender aos requisitos constantes no Anexo III;
- Realizar a inscrição, conforme item 4 deste Edital;
- Estar APTO no teste de nível e/ ou entrevista deste processo seletivo;
- Estar regularmente matriculado em cursos ofertados pela EFG em Artes Basileu França.

ANEXO II – CRONOGRAMA DOS TESTES DE NÍVEL E ENTREVISTA

| NÚCLEO | PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA | DATA/ HORÁRIO | LOCAL |
|---------------|--|--------------------------|--------------|
| Corpo Cênico | Aula Prática Procedimentos para realização da prova Os candidatos participarão de uma aula prática, ministrada por docentes da área de teatro e serão observados pela banca no desenvolvimento das atividades; O candidato deverá comparecer ao local da prova, 30 (trinta) minutos antes de sua hora marcada; Os candidatos deverão trazer roupas que permitam flexibilidade para exercícios corporais; Será exigido que os candidatos fiquem descalços para o trabalho corporal. Critério de avaliação 1- Disponibilidade para jogar cenicamente; 2 - Expressividade e prontidão corporal e vocal; 3 - Interação com outros participantes. | 22/02/2024 | Sala 103B |
| | Criação de Cena Teatral | 23/02/2024 | |

| NÚCLEO | PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA | DATA/ HORÁRIO | LOCAL |
|--------|---|------------------|-------|
| | <p style="text-align: center;">Procedimentos para realização da prova</p> <p>O candidato deverá assistir aos vídeos:</p> <p>“O galo cantou de Daniel Calil”, no YouTube (disponível em https://youtu.be/Lw6M5yxC52U);</p> <p>“O que é ser brasileiro de Mário Medeiros”, no youtube (disponível em https://www.youtube.com/watch?v=aQBzUxeRmu0 e apresentar uma proposta artística, de composição individual de cena e de personagem com o tema “Minhas raízes goianas”;</p> <p>A construção cênica, apresentada de modo presencial, do candidato deve completar uma proposta de criação de ações físicas, vocais e estéticas;</p> <p>O candidato poderá utilizar figurinos, maquiagem e objetos de cena para a construção de sua atuação;</p> <p>O candidato deverá comparecer ao local da prova, 30 (trinta) minutos antes de sua hora marcada;</p> <p>A prova de criação cênica terá duração máxima de 3 minutos;</p> <p>A prova será avaliada por uma comissão avaliativa formada por docentes da área de Teatro.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <p>Articulação e expressão criativa da narrativa cênica;</p> | | |

| NÚCLEO | PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA | DATA/ HORÁRIO | LOCAL |
|---------------|---|--------------------------|--------------|
| | Noções de construção da personagem; Articulação e expressão criativa na execução dos movimentos expressivos corporais; Articulação e expressão criativa na aplicação dos recursos vocais; Articulação estética da composição da cena | | |
| | <p style="text-align: center;">Entrevista</p> <p style="text-align: center;">Procedimentos para realização da prova</p> <p>A entrevista terá duração máxima de 3 minutos e para ter acesso a entrevista o candidato, obrigatoriamente, deverá ter comparecido aos testes de HABILIDADE ESPECÍFICA (Criação de cena teatral e Aula prática). O candidato deverá responder as seguintes questões: Nome; Idade; Breve resumo de sua experiência em relação as artes da cena; Comentário conciso sobre a atuação na composição/criação de sua personagem; Qual a motivação para integrar o Núcleo de Altas Habilidades Corpo Cênico e comente sobre suas disponibilidades para estudos, apresentações e ensaios extras.</p> | 23/02/2023 | 103B |

ANEXO III - DISPONIBILIDADE DE VAGAS POR NÚCLEO

| NÚCLEO | REQUISITOS PARA O CURSO | TOTAL DE VAGAS | IDADE/ANO DE NASCIMENTO | REQUISITOS PARA O NAH |
|---------------------|--|----------------|--|--|
| Corpo Cênico | Ter idade estipulada e atender aos pré-requisitos constantes no Anexo I e II | 20 | Nascidos entre 1989 a 2006. 18 a 35 anos | Estar regularmente matriculado nos cursos FIC da área de teatro. |

LEIA-SE:

3. DO PROCESSO SELETIVO

3.5. São requisitos para ingresso nos Núcleos de Altas Habilidades:

- Ter idade estipulada no Anexo II (Quadro I);
- Atender aos requisitos constantes no Anexo II (Quadro I);
- Realizar a inscrição, conforme item 4 deste Edital;
- Estar APTO no teste de nível e/ ou entrevista deste processo seletivo;
- Ter disponibilidade para frequentar aos ensaios 3º e 6ª das 18h às 22h;
- Matricular-se em curso de Capacitação vinculado ao Núcleo de Altas Habilidades Corpo Cênico da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

ANEXO II – CRONOGRAMA DOS TESTES DE NÍVEL E ENTREVISTA

| NÚCLEO | PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA | DATA/ HORÁRIO | LOCAL |
|-----------------|--|--------------------------|--------------|
| Corpo Cênico | <p align="center">Aula Prática</p> <p align="center">Procedimentos para realização da prova</p> <p>Os candidatos participarão de uma aula prática, ministrada por docentes da área de teatro e serão observados pela banca no desenvolvimento das atividades;</p> <p>O candidato deverá comparecer ao local da prova, 30 (trinta) minutos antes de sua hora marcada;</p> <p>Os candidatos deverão trazer roupas que permitam flexibilidade para exercícios corporais;</p> <p>Será exigido que os candidatos fiquem descalços para o trabalho corporal.</p> <p align="center">Critério de avaliação</p> <p>2- Disponibilidade para jogar cenicamente;</p> <p>2 - Expressividade e prontidão corporal e vocal;</p> <p>3 - Interação com outros participantes.</p> | 22/02/2024 às 18:30 | Sala 103B |
| | Criação de Cena Teatral | 23/02/2024 | |

| NÚCLEO | PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA | DATA/ HORÁRIO | LOCAL |
|--------|---|------------------|-------|
| | <p style="text-align: center;">Procedimentos para realização da prova</p> <p>O candidato deverá assistir aos vídeos:</p> <p>“O galo cantou de Daniel Calil”, no YouTube (disponível em https://youtu.be/Lw6M5yxC52U);</p> <p>“O que é ser brasileiro de Mário Medeiros”, no youtube (disponível em https://www.youtube.com/watch?v=aQBzUxeRmu0 e apresentar uma proposta artística, de composição individual de cena e de personagem com o tema “Minhas raízes goianas”;</p> <p>A construção cênica, apresentada de modo presencial, do candidato deve completar uma proposta de criação de ações físicas, vocais e estéticas;</p> <p>O candidato poderá utilizar figurinos, maquiagem e objetos de cena para a construção de sua atuação;</p> <p>O candidato deverá comparecer ao local da prova, 30 (trinta) minutos antes de sua hora marcada;</p> <p>A prova de criação cênica terá duração máxima de 3 minutos;</p> <p>A prova será avaliada por uma comissão avaliativa formada por docentes da área de Teatro.</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <p>Articulação e expressão criativa da narrativa cênica;</p> | às 18:30 | |

| NÚCLEO | PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA | DATA/ HORÁRIO | LOCAL |
|--------|---|--------------------------------------|-------|
| | Noções de construção da personagem; Articulação e expressão criativa na execução dos movimentos expressivos corporais; Articulação e expressão criativa na aplicação dos recursos vocais; Articulação estética da composição da cena | | |
| | <p style="text-align: center;">Entrevista</p> <p style="text-align: center;">Procedimentos para realização da prova</p> <p>A entrevista terá duração máxima de 3 minutos e para ter acesso a entrevista o candidato, obrigatoriamente, deverá ter comparecido aos testes de HABILIDADE ESPECÍFICA (Criação de cena teatral e Aula prática). O candidato deverá responder as seguintes questões: Nome; Idade; Breve resumo de sua experiência em relação as artes da cena; Comentário conciso sobre a atuação na composição/criação de sua personagem; Qual a motivação para integrar o Núcleo de Altas Habilidades Corpo Cênico e comente sobre suas disponibilidades para estudos, apresentações e ensaios extras.</p> | 23/02/2023 às 18:30 | 103B |

ANEXO III – QUADRO DE VAGAS POR CURSO/NAH

| NÚCLEO | TOTAL DE VAGAS NAH | REQUISITOS PARA O NAH | CURSO | IDADE/ANO DE NASCIMENTO | TOTAL DE VAGAS CURSOS | REQUISITOS PARA OS CURSOS |
|---------------------------------|--------------------|---|---|---|-----------------------|---------------------------|
| NAH CORPO CÊNICO | 10 | Ter disponibilidade para frequentar os ensaios 3ª e 6ª das 18h às 22h | Capacitação Profissional em Cenografia e Espaço Teatral I | Nascidos entre 1989 a 2006. 18 a 35 anos | 10 | Teste de Nível |
| | | | | | | Composto por três etapas: |
| | | | | | | ➤ Aula prática |
| | | | | | | ➤ Criação de Cena Teatral |
| | | Ter disponibilidade para frequentar os ensaios 3ª e 6ª das 18h às 22h | Capacitação Profissional Iniciante Em Direção de Arte I | Nascidos entre 1989 a 2006. 18 a 35 anos | 10 | Teste de Nível |
| | | | | | | Composto por três etapas: |
| | | | | | | ➤ Aula prática |
| | | | | | | ➤ Criação de Cena Teatral |
| | | Ter disponibilidade para frequentar os ensaios 3ª e 6ª das 18h às 22h | Capacitação Profissional em Composição Cênica I | Nascidos entre 1989 a 2006. 18 a 35 anos | 10 | Teste de Nível |
| Composto por três etapas: | | | | | | |
| ➤ Aula prática | | | | | | |
| ➤ Criação de Cena Teatral | | | | | | |
| | | | | | | ➤ Entrevista |

| NÚCLEO | TOTAL DE VAGAS NAH | REQUISITOS PARA O NAH | CURSO | IDADE/ANO DE NASCIMENTO | TOTAL DE VAGAS CURSOS | REQUISITOS PARA OS CURSOS |
|--------|--------------------|---|-------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|
| | 10 | Ter disponibilidade para frequentar os ensaios 3ª e 6ª das 18h às 22h | | Nascidos entre 1989 a 2006. | 10 | Teste de Nível |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|-----------|--|--|
| NAH CORPO CÊNICO | | | Capacitação Profissional Em Estratégia de Produção Teatral I | 18 a 35 anos | | Composto por três etapas: ➤ Aula prática ➤ Criação de Cena Teatral ➤ Entrevista | |
| | | Ter disponibilidade para frequentar os ensaios 3ª e 6ª das 18h às 22h | Capacitação Profissional em Produção Teatral e Caracterização Cênica I | Nascidos entre 1989 a 2006. 18 a 35 anos | 10 | Teste de Nível Composto por três etapas: ➤ Aula prática ➤ Criação de Cena Teatral ➤ Entrevista | |
| | | Ter disponibilidade para frequentar os ensaios 3ª e 6ª das 18h às 22h | Capacitação Profissional em Etapas da Produção Teatral I | Nascidos entre 1989 a 2006. 18 a 35 anos | 10 | Teste de Nível Composto por três etapas: ➤ Aula prática ➤ Criação de Cena Teatral ➤ Entrevista | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Goiânia/GO, 23 de janeiro de 2024.