

EDITAL Nº 061/2024 - 1ª RETIFICAÇÃO

PROCESSO SELETIVO DE DISCENTES NOS CURSOS DE CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE ARTES VISUAIS – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estão abertas as inscrições do Processo Seletivo de discentes (PSD), no período **de 05 de setembro de 2024 a 11 de setembro de 2024**, com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **364 vagas** para cursos de **Capacitação na área de Artes Visuais, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF).

1. DO PROCESSO SELETIVO E DO CRONOGRAMA

1.1 Este Processo Seletivo de discentes (PSD), destina-se ao preenchimento de vagas para cursos de **Capacitação, na área de Artes Visuais**, modalidade presencial, durante o turno especificado no Quadro de Vagas (Anexo I).

1.2 O processo de seleção será realizado em três etapas, a saber: **(I) Inscrição no site EFG; (II) Testes de aptidão; (III) Entrega da documentação exigida no ato da matrícula**, destinadas à seleção dos inscritos interessados em ingressar nos cursos da EFGABF.

1.3 Visando o preenchimento das vagas, poderá ser realizada segunda chamada de matrícula, a ser publicada nos sites, respeitado o mínimo da carga horária ministrada de 25% (vinte e cinco por cento), somente se houver vagas remanescentes da primeira chamada, conforme previsto no quadro de vagas (Anexo I).

1.4 Caso o número de matrículas da segunda chamada não completar o número de vagas, conforme Anexo I, chamadas subsequentes poderão ser realizadas.

1.5 O cronograma deste Edital está descrito no Quadro 1.

QUADRO 1 - CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	03/09/2024	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/
Recurso e impugnação do Edital	Até 04/09/2024	recursos@basileufranca.com.br
Período de inscrição	05/09/2024 a 11/09/2024, até às 23h59min	https://efg.org.br/editais
Publicação da Homologação parcial das inscrições	12/09/2024	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/
Recurso Homologação (Anexo IV)	Até um (01) dia útil após a Publicação do Resultado	recursos@basileufranca.com.br
Publicação da Homologação final das inscrições	16/09/2024	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/
Período do chamamento o para matrícula (Consultar no Anexo III)	17/09/24 a 23/09/24 Conforme anexo III	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, n. 81 Setor Central, Goiânia-GO
Teste de aptidão (Consultar no Anexo II e Anexo III) Apenas cursos com teste	17/09/2024	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, n. 81 Setor Central, Goiânia-GO
Resultado parcial dos testes	18/09/2024	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/
Recurso referente ao resultado parcial dos testes	19/09/2024	artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com
Resultado Final	20/09/2024	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/
Período de matrícula (1ª chamada)	23 e 24/09/2024, até às 18h	Na Secretaria da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, n. 81 Setor Central, Goiânia-GO
Início das aulas	24/09/2024 - cursos com chamamento	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, n. 81 Setor Central, Goiânia-GO
Segunda Chamada (caso haja vagas remanescentes)	25/09/2024	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/

1.6 É de inteira responsabilidade dos(as) candidatos(as) tomar conhecimento das instruções do presente Edital e a verificação de que atende a todos os requisitos nele contidos, bem como acompanhar os resultados do processo seletivo nos endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileufranca.com.br/editais-2023-2>

1.7 As dúvidas quanto a este edital poderão ser esclarecidas junto à Secretaria da Escola, por meio do e-mail: basileufrancasecretaria@gmail.com ou do número (62) 99849 4704 (somente WhatsApp).

2. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

2.1 A realização do Processo Seletivo de discentes (PSD), do presente edital, está sob a responsabilidade da Comissão de Seleção, designada pela Direção do CETT/UFG e pela EFG em Artes Basileu França, sendo essa responsável pelas providências quanto ao planejamento, coordenação, divulgação, execução e outros procedimentos relativos à realização deste certame.

2.2 O CETT/UFG e a EFG em Artes Basileu França se reservam ao direito de iniciar as turmas, somente se o equivalente a 80% (oitenta por cento) de vagas, previstas por turma, for alcançado.

2.2.1 O quantitativo acima mencionado pode ser alterado em casos justificados tal como limitações físicas do ambiente e/ou especificidades pedagógicas previamente validadas pela Comissão de Seleção designada pela Direção do CETT/UFG e a EFG em Artes Basileu França.

3. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

3.1 Atender aos requisitos constantes no Anexo I.

3.2 No ato da inscrição deste PSD o(a) candidato(a) poderá estar residindo fora do Estado de Goiás, porém no ato da matrícula, deverá estar residindo no Estado de Goiás, o que deverá ser comprovado.

3.3 Preencher no endereço eletrônico: <https://efg.org.br/editais> os dados pessoais solicitados. As informações declaradas no ato de inscrição do curso são de total responsabilidade do(a) candidato(a).

3.4 O(A) candidato(a) deverá fornecer todos os dados solicitados no formulário de inscrição, o uso de informações falsas ou documentos irregulares ou outros meios ilícitos, mesmo que verificada em momento posterior à matrícula, poderá levar a anulação da inscrição e da

matrícula do(a) candidato(a) nesta instituição.

4. DOS CURSOS E DAS VAGAS

4.1. O presente Edital contempla o Quadro de Vagas, conforme Anexo I.

4.2. Do total de vagas do Processo Seletivo de Discentes (PSD) 40% (quarenta por cento) serão destinadas à Comunidade em geral e 60% (sessenta por cento) das vagas são preferencialmente destinadas à estudantes advindos de escolas públicas, com renda familiar per capita de até um salário-mínimo e meio (Anexo VI), e/ou em situação de vulnerabilidade social e estudantes com deficiência e/ou transtorno do espectro autista e/ou com transtornos globais do desenvolvimento. Caso não haja procura do grupo destinado ao preenchimento dos 60% (sessenta por cento) das vagas, estas serão abertas para a comunidade em geral.

4.2.1. Para comprovação de situação de vulnerabilidade social os candidatos deverão apresentar documento de cadastro no CadÚnico.

4.3 As vagas serão preenchidas partindo-se da ordem de classificação até o preenchimento do total de vagas, os demais candidatos (as) aprovados (as) em todas as etapas de seleção, ficarão em cadastro reserva.

4.4 Em caso de não preenchimento de 80% das vagas previstas para o início das turmas, o processo seletivo poderá ser cancelado com a realização de novo processo seletivo.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 O(A) candidato(a) deverá se inscrever no período **de 05/09/2024 a 11/09/2024, até 23h59min**, pelo endereço eletrônico: <https://efg.org.br/editais>

5.1.1. As inscrições serão realizadas exclusivamente em meio eletrônico.

5.1.2. Não será aceita nenhuma inscrição fora do período determinado por este edital.

5.1.3. Os recursos interpostos deverão ser encaminhados por e-mail, dentro do período estabelecido por este edital, conforme cronograma (subitem 1.5).

5.2 Nos casos em que o(a) candidato(a) se inscrever em mais de um curso e ocasionar conflitos de horários/turno, deverá optar por apenas um dos cursos durante o período de matrícula.

5.3 O ingresso será por meio de teste de aptidão conforme descrição no Anexo II e Anexo III.

5.4 Caso o(a) candidato(a) tenha se inscrito em um curso diferente do seu perfil (requisitos descritos no item 3), a escola, de ofício ou por provocação, tem autonomia para realizar o remanejamento da inscrição para a vaga adequada ao seu perfil, com a anuência do(a)

candidato(a) e/ou dos seus responsáveis legais.

6. DOS CANDIDATOS AUTODECLARADOS PESSOA COM DEFICIÊNCIA (PCD) E/OU COM TRANSTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA)

6.1 As pessoas com deficiências e/ou com transtorno do espectro autista deverão preencher a autodeclaração (Anexo V) no ato da inscrição, informando o tipo e o grau ou nível da deficiência e/ou transtorno do espectro autista, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença (CID) vigente.

6.2 Serão consideradas pessoas com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista aquelas que se enquadram na Lei Estadual nº 14.715/2004 em concordância com a Lei nº 13.146/2015, Lei nº 12.764/ 2012, Decreto nº 8.368/2014, Lei nº 14.126/2021 e Decreto nº 11.063/2022.

6.3 O (A) candidato (a) autodeclarado (a) pessoa com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista classificado no PSD deverá comprovar, no ato da matrícula, sua condição especial por meio de Laudo Médico legível, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença (CID) vigente.

6.4 O (A) candidato (a) autodeclarado (a) pessoa com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista que necessitar de condição especial para a realização de Testes de aptidão deverá informar de maneira clara e objetiva, quais os recursos especiais necessários para a realização do (s) teste (s). Constar, quando for o caso, a necessidade de uso de órteses, próteses ou adaptações. Tais recursos não incluem atendimento domiciliar. As condições necessárias de adequação deverão ser solicitadas através do e-mail: : coord.arteinclusao@gmail.com que poderá ser atendida segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.

7. DA SELEÇÃO E DO RESULTADO

7.1 A seleção dos(as) candidatos(as) será realizada pela Comissão de Seleção de acordo com as regras deste edital.

7.2 A forma de ingresso nos cursos, descrita no Anexo I, se dará por teste de aptidão.

7.3 Deve-se observar os requisitos do curso que consta no Anexo I (Quadro de Vagas) e as normas de teste no Anexo II e Anexo III.

7.4 Os(As) candidatos(as) aprovados em todas as etapas do Processo Seletivo dentro do número de vagas, conforme Anexo I, terão direito a realizarem suas matrículas na data estabelecida pelo edital, conforme Quadro I (subitem 1.5).

7.5 Se o número de candidatos(as) aprovados nos testes for superior ao número de vagas ofertadas será composta uma lista de cadastro reserva, de acordo com o subitem 4.3, considerando as possíveis desistências do mesmo curso para o qual o(a) candidato(a) se inscreveu ou para cursos previstos neste certame.

7.6 A lista de cadastro reserva poderá ser acionada caso algum(a) candidato(a) que tenha efetuado a matrícula e deixe de frequentar o curso antes de completar 25% do total de carga horária do curso.

7.7 A lista de chamada de cadastro reserva será feita por ordem de classificação conforme teste de aptidão.

7.8 O Resultado com a relação de convocados será divulgado via endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileuf Franca.com.br/editais-2023-2>

7.9 Após a convocação de todos os inscritos, caso as matrículas efetivadas não cumpram o estabelecido no subitem 2.2, o início das aulas será prorrogado até que se alcance o percentual mínimo exigido, dentro do período de vigência deste edital.

8. DAS MATRÍCULAS

8.1 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) a observância dos prazos para efetivação da matrícula, de acordo com informações descritas no Quadro 1 (subitem 1.5).

8.2 No ato da matrícula, os(as) candidatos(as) aprovados(as) com renda familiar per capita de até um salário-mínimo e meio e/ou situação de vulnerabilidade social deverão preencher o formulário de autodeclaração socioeconômico, disponibilizado pela unidade de ensino. E no caso de inscritos em situação de vulnerabilidade social atendimento ao subitem 4.2.1.

8.3 A entrega da documentação será de forma física na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França, no ato da matrícula.

8.4 O(A) candidato(a) não poderá se matricular em dois cursos no mesmo horário/turno.

8.5 No ato da matrícula o(a) candidato(a) deve comprovar ser residente e domiciliado(a) no Estado de Goiás.

8.6 Para a efetivação da matrícula os(as) candidatos(as) deverão apresentar original e cópia da seguinte documentação:

8.6.1 Candidatos(as) maiores de idade

- CPF do próprio candidato;
- Documento de Identidade do próprio candidato;

- Título de eleitor válido do próprio candidato;
- Documento comprobatório da situação militar, para os candidatos do sexo masculino que estejam no período entre 1º de janeiro do ano em que completar 19 (dezenove) anos e 31 de dezembro do ano em que completar 45 (quarenta e cinco) anos de idade;
- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de escolaridade;
- E-mail e telefone válido para contato;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Passaporte e/ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE), apenas no caso de estudante estrangeiro;
- Termo de responsabilidade e autorização para o uso da imagem (anexo VIII);
- Termo de Consentimento para Tratamento de Dados (LGPD anexo IX).

8.6.2 Candidatos(as) menores de idade:

- CPF do próprio candidato e do responsável/tutor legal;
- Documento de Identidade ou Certidão de Nascimento do estudante aprovado(a) e do responsável/tutor legal;
- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de Escolaridade;
- E-mail e telefone, válido para contato, do responsável;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Termo de responsabilidade para menores de 18 anos frequentarem o Ensino Noturno disponível na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França;
- Passaporte e/ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) do candidato e do responsável/tutor legal, apenas no caso de estudante estrangeiro;
- Termo de responsabilidade e autorização para o uso da imagem (anexo VIII);
- Termo de Consentimento para Tratamento de Dados (LGPD anexo IX).

8.7 O(a) candidato(a) com deficiência classificado(a), caso necessite de tratamento diferenciado, deverá requerê-lo, discriminado e formalmente, no ato da matrícula.

8.9. O(a) candidato(a) que desejar utilizar o Nome Social deverá preencher a declaração (anexo

X) com o Nome Social, e não com o nome jurídico.

8.9.1 De acordo com o inciso I, do § único, do Art 1º do Decreto 8727 de 28/04/2016, Nome Social é a designação pela qual a pessoa travesti ou transexual se identifica e é socialmente reconhecida.

8.10 Não serão aceitas cópias de documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis no ato da matrícula.

8.11 Entregar na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França os termos de acordo com a classificação, tais como o Termo de Cessão de Uso de Voz, Imagem e Dados, Anexo VIII.

8.12 Para efetivação da matrícula o(a) candidato(a) deve apresentar todas as informações solicitadas no preenchimento do Sistema Informatizado de Gestão Acadêmica (SIGA), ficando a unidade de ensino responsável por coletar esses dados e o seu correto preenchimento.

9. DO INÍCIO DAS AULAS

9.1 O início das aulas acontecerá após a divulgação do resultado pelos endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileufranca.com.br/editais-2023-2>, conforme o estabelecido no cronograma (subitem 1.5).

10. DA CERTIFICAÇÃO

10.1 O estudante deverá se submeter às avaliações de cada componente curricular do curso.

10.2 Para ter direito ao Certificado de Conclusão de Curso, o estudante deverá satisfazer às seguintes condições simultâneas:

10.2.1 Aprovação na construção das competências previstas na matriz curricular.

10.2.2 Frequência de no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária da etapa.

10.2.3 Apresentar na EFG em Artes Basileu França toda a documentação exigida no subitem 8.6.

10.2.4 Realizar a Pesquisa Socioeconômica.

10.2.5 Participar da Pesquisa de Satisfação por meio da Avaliação Institucional.

10.2.6 Os resultados serão expressos por meio dos conceitos APTO ou NÃO APTO.

10.3 É de responsabilidade da EFG em Artes Basileu França, Unidade Certificadora, a emissão e entrega dos certificados no prazo de 60 (sessenta) dias úteis, aos estudantes que atendam aos requisitos acima mencionados. O prazo de 60 (sessenta) dias úteis, começará a ser contado a

partir da data da solicitação, por meio de requerimento disponibilizado no site da escola.

11. DA LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS

11.1 As informações prestadas e documentos apresentados tanto no ato de inscrição quanto de matrícula são tratados com base na Lei Geral de Proteção de Dados-13709/2018.

11.2 O termo de consentimento devidamente pautado na LGPD, constante no anexo IX deste edital, deverá ser, impresso, lido, assinado e entregue no ato da matrícula.

11.3 O candidato poderá revogar o consentimento no que diz respeito ao tratamento dos dados apresentados, à exceção daqueles coletados com base exclusivamente em cumprimento de obrigação legal ou regulatória.

11.4 Em atenção aos princípios de finalidade e necessidade, este controlador se compromete a coletar exclusivamente dados pessoais, sensíveis ou não, para uso estritamente necessário ao cumprimento legal e normativo.

11.5 Este controlador se reserva o direito de, mediante o consentimento do candidato, no ato da matrícula, usar fotos, vídeos e voz para divulgação das atividades realizadas.

12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1 Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais com foto expedido pela Secretaria de Segurança Pública ou pela Diretoria-Geral da Polícia Civil ou pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar ou pela Polícia Federal; identificação fornecida por ordens ou conselhos de classes que por lei tenham validade como documento de identidade, Carteira de Trabalho e Previdência Social emitida após 27 de janeiro de 1997, exceto formato digital, ou Carteira Nacional de Habilitação com fotografia, na forma da Lei nº 9.503, de 23 de setembro de 1997, ou Passaporte.

12.2 O(A) candidato(a) classificado(a) que não efetivar a matrícula, dentro do prazo estabelecido, será considerado desistente e perderá o direito à vaga.

12.3 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo nos ambientes indicados no subitem 1.6.

12.4 Para concluir com êxito o curso e receber a certificação, expedida e registrada, o estudante deverá ser considerado APTO e ter no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de frequência.

12.5 O(A) candidato(a) classificado(a) e matriculado(a) que não comparecer às atividades presenciais, sem justificativa, durante a segunda semana de aula, será considerado desistente e

substituído pelo seguinte do cadastro de reserva.

12.6 Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Comissão de Processo Seletivo de Discentes (PSD) do CETT/UFG e da EFG em Artes Basileu França.

12.7 A inscrição do(a) candidato(a) neste processo seletivo implicará a aceitação de todos os termos deste Edital. O não cumprimento de qualquer regra ou procedimento para a inscrição e/ou matrícula implicará na desclassificação do(a) candidato(a).

Goiânia/GO, 04 de setembro de 2024.

ANEXO I - QUADRO DE VAGAS

CURSOS DE CAPACITAÇÃO – ARTES VISUAIS							
NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO**	REQUISITOS
MOSAICO TRIDIMENSIONAL	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
ATELIÊ DE PINTURA	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	6ª e sábado	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a teste conforme anexo II deste edital.
ATELIÊ DE VIDRO FUSÃO	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.

ATELIÊ DE MODELAGEM EM CERÂMICA	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
DESENHO ARTÍSTICO	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
MOSAICO COM PASTILHA DE VIDRO II	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.

VIDRO FUSÃO II	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
UTILITÁRIO EM CERÂMICA	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
PINTURA DE FIGURA HUMANA	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a teste conforme anexo II deste edital.
PINTURA EM AQUARELA	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.

CAIXAS DECORADAS	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
MODELAGEM EM CERÂMICA	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
LATONAGEM DECORATIVA – CAIXAS E OBJETOS	MATUTINO 07h30min às 11h30min	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.

ATELIÊ DE PRODUÇÃO CRIATIVA	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	<ul style="list-style-type: none"> - Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital
CANECAS PINTADAS A MÃO	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3º e 4ª	<ul style="list-style-type: none"> - Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
AZULEJARIA E REVESTIMENTO EM CERÂMICA	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	<ul style="list-style-type: none"> - Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.

PINTURA VITRIFICADA EM CERÂMICA II – BAIXO ESMALTE E MISTA	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
MESA POSTA EM VIDRO FUSÃO	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
DESENHO DE FIGURA HUMANA	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a teste conforme anexo II deste edital.

ATELIÊ DE AQUARELA	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a teste conforme anexo II deste edital.
ESCULTURA EM CERÂMICA	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
BORDADO TRADICIONAL II- COM PEDRARIA	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.

CUSTOMIZAÇÃO COM BORDADO	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
RESTAURAÇÃO E REPAGINAÇÃO MÓVEIS E OBJETOS	VESPERTINO 13h às 17h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
PINTURA COM TINTA ACRÍLICA II	NOTURNO 18h às 22h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a teste conforme anexo II deste edital.

PINTURA A FRIO II – RESTAURAÇÃO DE ARTE SACRA E OBJETOS	NOTURNO 18h às 22h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
PINTURA COM TINTA A ÓLEO II	NOTURNO 18h às 22h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a teste conforme anexo II deste edital.
COSTURA CRIATIVA II- FIGURINO CÊNICO	NOTURNO 18h às 22h	120h	13	23/09/2024	20/12/2024	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.

****OBS.:** Poderá haver aulas agendadas em outros dias, conforme a necessidade para a realização das atividades pertinente do curso (exposições, feiras, queimas, visitas técnicas, participação em eventos).

ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

- O candidato deverá chegar com antecedência no dia do teste portando documentos pessoais e os materiais para realização do desenho (lápiz e borracha);
- O candidato deverá realizar um desenho conforme modelo apresentado seguindo orientações dadas no ato do teste;
- O candidato deve ter média mínima igual a 7,0 e está dentro do número de vagas ofertadas para estar apto à matrícula;
- Os testes deverão conter o nome do candidato e nome do curso e turno;
- Não será avaliado o teste que não estiver devidamente identificado;
- São avaliados os seguintes quesitos: Percepção e construção da forma do objeto observado no suporte (4,0); Detalhamento e desenvoltura do traço (2,0); Luz e Sombra (3,0); Enquadramento (1,0).

ANEXO III - QUADRO DE TESTES E PROCEDIMENTO PARA MATRICULA

QUADRO PARA CURSOS COM TESTE DE APTIDÃO						
NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ATELIÊ DE AQUARELA	VESPERTINO	17/09/24	14h às 16h	Varanda Artística	O candidato deverá chegar com antecedência no dia do teste portando documentos pessoais e os materiais para realização do desenho (lápis e borracha);	Percepção e construção da forma do objeto observado no suporte – 4,0 Detalhamento e desenvoltura do traço – 2,0 Luz e Sombra – 3,0 Enquadramento – 1,0
PINTURA DE FIGURA HUMANA	MATUTINO	17/09/24	8h às 10h	Varanda Artística	O candidato deverá realizar um desenho conforme modelo apresentado seguindo orientações dadas no ato do teste;	
ATELIÊ DE PINTURA	MATUTINO	17/09/24	8h às 10h	Varanda Artística	O candidato deve ter média mínima igual a 7,0 e está dentro do número de vagas ofertadas para estar apto à matrícula;	
DESENHO DE FIGURA HUMANA	VESPERTINO	17/09/24	14h às 16h	Varanda Artística	Os testes deverão conter o nome do candidato e nome do curso e turno;	
PINTURA COM TINTA A ÓLEO	NOTURNO	17/09/24	19h às 21h	Varanda Artística	Não será avaliado o teste que não estiver devidamente identificado. São avaliados os seguintes quesitos:	
PINTURA COM TINTA ACRÍLICA II	NOTURNO	17/09/24	19h às 21h	Varanda Artística	Percepção e construção da forma do objeto observado no suporte (4,0); Detalhamento e desenvoltura do traço (2,0); Luz e Sombra (3,0); Enquadramento (1,0)	

DESCRIÇÃO DO CHAMAMENTO PARA MATRÍCULA

- O preenchimento das vagas ofertadas será por confirmação de matrícula;
- O candidato deverá realizar a inscrição conforme previsão do edital;
- O candidato inscrito e homologado deverá comparecer ao chamamento, de forma presencial para realização da matrícula no prazo estabelecido para o edital;
- Somente o comparecimento ao chamamento para a realização da matrícula garante a vaga;
- Se o número de candidatos presente para realização da matrícula for menor ou igual ao número de vagas e estiverem com a documentação terão direito a matrícula;
- A matrícula será realizada na sede da EFG Basileu França na Rua 18, nº 81 setor Central, Goiânia - GO, na coordenação de artes visuais;
- A Coordenação de Artes Visuais irá confirmar a existência da vaga e conferência dos documentos para a realização da matrícula;
- Após a conferência o candidato deverá realizar a matrícula na secretária da EFG Basileu França;
- As vagas serão preenchidas conforme a ordem de comparecimento de matrícula;
- Candidatos interessados para cursos que já tenham atingido o número de vagas preenchidas irão compor o cadastro reserva;
- Não havendo o mínimo de 80% das vagas preenchidas para o curso este será fechado e os inscritos remanejados.

QUADRO DE CHAMENTO PARA MATRÍCULA

NOME DO CURSO	DATA MATRÍCULA	HORÁRIO DE ATENDIMENTO	SALA	PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA
<ul style="list-style-type: none"> - Ateliê de Produção Criativa - Mosaico tridimensional - Ateliê de vidro fusão - Ateliê de modelagem em cerâmica - Desenho Artístico - Mosaico com Pastilha de Vidro II - Vidro Fusão II - Utilitário em Cerâmica - Pintura em aquarela - Caixas Decoradas - Modelagem em cerâmica - Latonagem Decorativa – Caixas e Objetos - Canecas pintadas a mão - Azulejaria e Revestimento em Cerâmica 	17/09 a 23/09	<p>8h às 12h</p> <p>13h às 18h</p>	Coord. de Artes Visuais	<p>O preenchimento das vagas ofertadas será por confirmação de matrícula;</p> <p>O candidato deverá realizar a inscrição conforme previsão do edital;</p> <p>O candidato inscrito e homologado deverá comparecer ao chamamento, de forma presencial para realização da matrícula no prazo estabelecido para o edital;</p> <p>Somente o comparecimento ao chamamento para a realização da matrícula garante a vaga;</p> <p>Se o número de candidatos presente para realização da matrícula for menor ou igual ao número de vagas e estiverem com a documentação terão direito a matrícula;</p> <p>A matrícula será realizada na sede da EFG Basileu França na Rua 18, nº 81 setor Central, Goiânia - GO, na coordenação de artes visuais;</p> <p>A Coordenação de Artes Visuais irá confirmar a existência da vaga e conferência dos documentos para a realização da matrícula;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Pintura Vitrificada em Cerâmica II – Baixo Esmalte e Mista - Mesa posta em vidro fusão - Escultura em cerâmica - Bordado tradicional II- com pedraria - Customização com Bordado - Restauração e repaginação móveis e objetos - Pintura a Frio II – Restauração de Arte Sacra e Objetos - Costura criativa II- figurino cênico 				<p>Após a conferência o candidato deverá realizar a matrícula na secretária da EFG Basileu França;</p> <p>As vagas serão preenchidas conforme a ordem de comparecimento de matrícula;</p> <p>Candidatos interessados para cursos que já tenham atingido o número de vagas preenchidas irão compor o cadastro reserva;</p> <p>Não havendo o mínimo de 80% das vagas preenchidas para o curso este será fechado e os inscritos remanejados e/ou as vagas ofertadas como remanescentes.</p>
---	--	--	--	--

ANEXO IV - FORMULÁRIO RECURSO

Eu, _____, Portador (a) do CPF nº _____, inscrito no Processo Seletivo de discentes (PSD) para curso de Capacitação na área de Artes Visuais, _____ apresento recurso contra a _____ junto a Comissão do Processo Seletivo do Edital nº _____.

Justificativa comentada:

_____, de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

**ANEXO V - AUTODECLARAÇÃO PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA / OU COM
TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA**

(para candidatos inscritos para as vagas de ação afirmativa – autodeclarados pessoas com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista)

Eu, _____ (informar o nome da pessoa que possui deficiência) portador do RG nº _____ e inscrito(a) no CPF sob o nº _____, declaro que, conforme CID nº _____, constante no laudo médico em anexo, conforme a Lei nº 12.711/2012, a Lei nº 12.764/2012, o Decreto nº 7.824/2012, Lei Estadual nº 19.075/2015 e o artigo 4º do Decreto nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999, ser pessoa com deficiência de natureza:

- Deficiência Física
- Deficiência Auditiva
- Deficiência Visual ou Visão monocular (Redação dada pela Lei nº 14.126/2021)
- Deficiência múltipla (Associação de duas ou mais deficiências – Redação dada pelo Decreto nº 5.296/2004, art. 5º, §1º).
- Deficiência Intelectual
- Transtorno do Espectro Autista

Mais especificamente, o meu enquadramento à reserva de vaga para pessoas com deficiência se dá devido à seguinte situação: _____

Declaro também estar ciente que se for comprovada falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, bem como a classificação será tornada sem efeito, o que implicará em cancelamento da opção para as vagas direcionadas às ações afirmativas, além de perder o direito à vaga.

Esta declaração tem validade apenas para o processo seletivo acima indicado.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO VI - AUTODECLARAÇÃO DE BAIXA RENDA

(para candidatos inscritos para as vagas de ação afirmativa – autodeclarados de baixa renda ou em vulnerabilidade social)

Eu, _____,
portador(a) da Carteira de Identidade n° _____, órgão expedidor ____
_____, e CPF n° _____, residente à
_____ na cidade de _____.

Declaro para os devidos fins, que sou integrante de família com renda mensal per capita de no máximo 1,5 Salário-Mínimo Federal, atendendo assim a condição de Baixa Renda, e que estou ciente de que, caso seja necessário, a EFGABF poderá solicitar a apresentação da minha documentação para fins de comprovação da referida renda.

Declaro também estar ciente que se for comprovada falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, bem como a classificação será tornada sem efeito, o que implicará em cancelamento da opção para as vagas direcionadas às ações afirmativas, além de perder o direito à vaga.

Esta declaração tem validade apenas para o processo seletivo acima indicado.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO VII - HORÁRIO DAS AULAS

TURMA	SALA	ANO/SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
PINTURA DE FIGURA HUMANA	407	2º / 2024	Presencial	PINTURA DE FIGURA HUMANA	3ª e 5ª	07h30 às 11h40 **	100h	Múcio Nunes
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Múcio Nunes
PINTURA COM TINTA A ÓLEO II	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	PINTURA COM TINTA A ÓLEO II	3ª e 5ª	18h às 22h **	100h	Liliam Carmem
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Liliam Carmem
PINTURA COM TINTA ACRÍLICA II	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	PINTURA COM TINTA ACRÍLICA II	2ª e 4ª	18h às 22h **	100h	Alexandre Liah
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Alexandre Liah
DESENHO ARTÍSTICO	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	DESENHO ARTÍSTICO	2ª e 4ª	07h30 às 11h40 **	100h	Carlos Gonzaga
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Carlos Gonzaga

MOSAICO EM PASTILHA DE VIDRO II	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	MOSAICO EM PASTILHA DE VIDRO II	3ª e 5ª	07h30 às 11h40 **	100h	Deliane Godinho
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Deliane Godinho
VIDRO FUSÃO II	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	VIDRO FUSÃO II	2ª e 4ª	07h30 às 11h40 **	100h	Maria Aline Peterssen
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Maria Aline Peterssen
UTILITÁRIO EM CERÂMICA	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	UTILITÁRIO EM CERÂMICA	3ª e 5ª	07h30 às 11h40 **	100h	Sérgio Jorge
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Sérgio Jorge
CAIXAS DECORADAS	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	CAIXAS DECORADAS	2ª e 4ª	07h30 às 11h40 **	100h	Wânia Bastos
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Wânia Bastos
PINTURA EM AQUARELA	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	PINTURA EM AQUARELA	3ª e 6ª	07h30 às 11h40 **	100h	Vinicius Yano
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Vinicius Yano
MODELAGEM EM CERÂMICA	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	ESCULTURA EM CERÂMICA	2ª e 4ª	07h30 às 11h40 **	100h	Anahy Jorge
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Anahy Jorge

MESA POSTA EM VIDRO FUSÃO	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	MESA POSTA EM VIDRO FUSÃO	2ª e 4ª	13h às 17h **	100h	Maria Aline Peterssen
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Maria Aline Peterssen
DESENHO DE FIGURA HUMANA	408	2º / 2024	Presencial	DESENHO DE FIGURA HUMANA	2ª e 4ª	13h às 17h **	100h	Carlos Gonzaga
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Carlos Gonzaga
AZULEJARIA E REVESTIMENTO EM CERÂMICA	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	AZULEJARIA E REVESTIMENTO EM CERÂMICA	3ª e 5ª	13h às 17h **	100h	Sérgio Jorge
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Sérgio Jorge
BORDADO TRADICIONAL II - COM PEDRARIA	CAMARIM 4 UNIDADE BASILEU UNIVERSITÁRIO	2º / 2024	Presencial	BORDADO TRADICIONAL II - COM PEDRARIA	3ª e 5ª	13h às 17h **	100h	Solange Amarilla
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Solange Amarilla

PINTURA VITRIFICADA EM CERÂMICA II - BAIXO ESMALTE E MISTA	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	PINTURA VITRIFICADA EM CERÂMICA - CORDA SECA	3ª e 5ª	13h às 17h **	100h	Terezinha Ribeiro
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Terezinha Ribeiro
RESTAURAÇÃO E REPAGINAÇÃO MÓVEIS E OBJETOS	VARANDA ARTÍSTICA	2º / 2024	Presencial	RESTAURAÇÃO E REPAGINAÇÃO MÓVEIS E OBJETOS	2ª e 4ª	13h às 17h **	100h	Wânia Bastos
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Wânia Bastos
COSTURA CRIATIVA - FIGURINO CÊNICO	CAMARIM 4 UNIDADE BASILEU UNIVERSITÁRIO	2ª / 2024	Presencial	COSTURA CRIATIVA	3ª e 5ª	18h às 22h **	100h	Solange Amarilla
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Solange Amarilla
PINTURA À FRIO II - RESTAURAÇÃO DE ARTE SACRA E OBJETOS	VARANDA ARTÍSTICA	2ª / 2024	Presencial	PINTURA À FRIO II - RESTAURAÇÃO DE ARTE SACRA E OBJETOS	3ª e 5ª	18h às 22h **	100h	Terezinha Ribeiro
				EMPREENDEDORISMO			5h	Carlos Catini
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	Terezinha Ribeiro

ANEXO VIII - TERMO DE CESSÃO DE USO DE VOZ, IMAGEM E DADOS

Eu, _____
(nacionalidade), portador(a) da Cédula de Identidade nº _____, inscrito(a)
no CPF/MF sob nº _____,

AUTORIZO o uso de minha imagem e voz, em fotos, vídeos, conteúdo de áudio e imagem a fim de que sejam publicados nos veículos de comunicação institucional para divulgação ao público em geral e parceiros e/ou uso interno da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França desde que de forma não lucrativa, e que não haja desvirtuamento da sua finalidade.

Autorizo também o uso dos dados cadastrais e dos trabalhos produzidos durante o curso para fins de estudos e publicações, preservando-se a garantia de manutenção do sigilo e da privacidade.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem e voz acima mencionados em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: Vídeo aula, revistas, site/blog e canais de Redes Sociais institucionais (YouTube, Facebook, LinkedIn, Twitter e Instagram).

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 01 (uma) via de igual teor e forma.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO IX - TERMO DE CONSENTIMENTO PARA TRATAMENTO DE DADOS
PESSOAIS LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS – LGPD

Em observância aos artigos 7º e 11º da Lei nº. 13.709/18 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e demais normativas aplicáveis sobre proteção de Dados Pessoais, eu (nome) _____

(nacionalidade) _____
(estado civil) _____, portador(a) da cédula de identidade RG n.º _____,

inscrito(a) CPF/MF n.º _____ residente domiciliado(a) doravante denominado(a) TITULAR, e também como () FUNCIONÁRIO(A), () ALUNO(A), () REPRESENTANTE LEGAL, () de (nome), (CPF), PRESTADOR(A) DE SERVIÇOS, () VISITANTE, ()

OUTROS: _____, manifesto-me de forma informada, livre, expressa e consciente, no sentido de autorizar a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), a Fundação de Apoio a Pesquisa (FUNAPE) e a Universidade Federal de Goiás (UFG), por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT) e das Escolas do Futuro do Estado de Goiás (EFGs), denominadas CONTROLADORAS, tomem decisões referentes ao tratamento de meus dados pessoais, o qual inclui coleta, produção, recepção, classificação, utilização, acesso, reprodução, transmissão, distribuição, processamento, arquivamento, armazenamento, eliminação, avaliação ou controle da informação, transferência, difusão ou extração e para as finalidades de acordo com as condições aqui estabelecidas.

DADOS PESSOAIS

As CONTROLADORAS ficam autorizadas a tomarem decisões referentes ao tratamento dos seguintes dados do(a) TITULAR:

Nome completo; Data de nascimento e certidão de nascimento; Certidão de casamento; Número e imagem da Carteira de Identidade (RG); Número e imagem da Carteira Nacional de Habilitação (CNH); Número e imagem do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF); Número e imagem do Cadastro de Pessoas Jurídicas (CNPJ); Número e imagem da CTPS; Passaporte; Certificado de Dispensa de Incorporação, ou correspondente; Nível de instrução ou escolaridade; Desempenho acadêmico Formação acadêmica/Titulação; Frequência escolar; Currículo; Endereço completo; Comprovante de endereço; Naturalidade e Nacionalidade; Gênero; Fotos; Estado civil; Número de filhos; Estado de saúde; Tipo físico; Laudo Médico; Informação de familiares (nome dos responsáveis legais, filhos, esposo(a), idade, nível de escolaridade e rendimento mensal); Inscrição estadual e Municipal; Nome Fantasia; Razão Social; Experiências pessoais e profissionais; Números de telefone; WhatsApp e endereços de e-mail; Cidade e estado de residência; Comunicação, verbal e escrita, mantida entre o Titular e o Controlador; Imagem, Foto, Voz do Titular, Biometria e Reconhecimento Facial etc...

FINALIDADES DO TRATAMENTO

Os meus Dados Pessoais poderão ser utilizados pelas CONTROLADORAS para:

1. Cumprir as obrigações legais e conveniais, em razão do disposto no Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE;
2. Possibilitar às Controladoras a execução dos Programas e prestação de serviços no âmbito do Convênio 001/2021;
3. Oferecer cursos, formações, eventos, atividades práticas acadêmicas e outros serviços que sejam do meu interesse;
4. Realizar prestação de contas quanto as atividades e desempenho decorrentes da assinatura do Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE;
5. Controlar o Acesso às instalações físicas das Escolas do Futuro do Estado de Goiás (EFGs);
6. Controlar a Frequência de estudantes das EFGs;
7. Possibilitar que as Controladoras realizem registro de capacitações internas e externas e respectiva emissão de certificados, quando interna.
8. Possibilitar que as Controladoras realizem o processo seletivo por meio de: sorteios, testes, provas e avaliações, e validem conhecimentos previamente adquiridos.
9. Autorizar a produção e divulgação das estatísticas educacionais, bem como de relatórios educacionais.

Estou ciente que as CONTROLADORAS poderão compartilhar os meus Dados Pessoais entre si e com outros órgãos de fiscalização e controle interno ou externo, restringindo-se às funções e atividades por cada um desempenhadas e em aderência às finalidades acima estabelecidas.

RECONHECIMENTO FACIAL E BIOMETRIA

Estou ciente que o ingresso nas EFGs se dará por meio de reconhecimento facial, biometria e crachá, que também poderá ser utilizado para identificação, controle de acesso e frequência dos estudantes, controle da jornada de trabalho dos funcionários e prestação de serviços.

DADOS SENSÍVEIS E DADOS PESSOAIS DE CRIANÇAS E DE ADOLESCENTES

É importante ressaltar que na coleta dos dados há a possibilidade de coleta de dados sensíveis, nos termos do artigo 5º da Lei 13.709/2018, entre eles: etnia, cor, religião, orientação sexual, dados de menores e dados referentes à saúde.

O TITULAR e/ou seu responsável consente o tratamento dos dados sensíveis destacados para as finalidades descritas neste Termo de Consentimento, nos termos do artigo 11º, I da Lei 13.709/2018.

O Responsável legal do menor consente expressamente ao tratamento de dados pessoais para as finalidades descritas neste Termo de Consentimento, nos termos do artigo 14º, §1º da Lei 13.709/2018.

CONFIDENCIALIDADE

Estou ciente do compromisso assumido pelas CONTROLADORAS E OPERADORES de tratarem os meus Dados Pessoais de forma sigilosa e confidencial, mantendo-os em ambiente seguro e não sendo utilizados para qualquer fim que não os descritos acima.

DIREITOS DO TITULAR

O TITULAR tem direito a obter das CONTROLADORAS, em relação aos dados por elas tratados, a qualquer momento, e mediante requisição:

I - confirmação da existência de tratamento;

II - acesso aos dados;

III- correção de dados incompletos, inexatos ou desatualizados;

IV- anonimização, bloqueio ou eliminação de dados desnecessários, excessivos ou tratados em desconformidade com o disposto na Lei nº 13.709;

V- eliminação dos dados pessoais tratados com o consentimento do titular, exceto nas hipóteses previstas no art. 16 da Lei nº 13.709;

VI- informação das entidades públicas e privadas com as quais o controlador realizou uso compartilhado de dados;

VII- revogação do consentimento, nos termos do § 5º do art. 8º da Lei nº 13.709.

DIREITO DE REVOGAÇÃO DO CONSENTIMENTO

Este consentimento poderá ser revogado pelo TITULAR, a qualquer momento, mediante solicitação via e-mail ou correspondência às CONTROLADORAS.

Por meio deste, declaro que li e estou ciente de todas as informações constantes no presente Termo e concordo com a coleta e tratamento de dados pessoais nos termos acima dispostos.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO X - DECLARAÇÃO DE USO DO NOME SOCIAL

Eu, (nome social), _____ portador do
CPF nº _____, RG nº _____, residente na
_____, e
estudante do curso _____/EFG_____,
declaro que, em conformidade com os dispostos dos artigos 205, 206 e 207 da Constituição Federal
de 1988, do art. 3º, IV, da Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (LDB), de acordo com a Resolução
nº 12, de 16 de janeiro de 2015 do Conselho Nacional de Combate à Discriminação e Promoções dos
direitos de Lésbicas, Gays, Travestis e Transexuais – CNCD/LGBT, respaldados pelos princípios e
metas firmados no âmbito do Plano de Desenvolvimento Institucional 2012-2016, desejo ser
reconhecido(a), identificado(a) e denominado(a) pelo nome social adotado por mim no âmbito deste
Instituto, sem que haja menção ao meu nome civil.

Ciente de que os dados registrados em meu Documento Oficial de Identificação não coincidem com
o nome social adotado por mim, segue anexa cópia de meu Documento Oficial de Identificação,
contendo assinatura e foto, para que eu possa ser devidamente identificado(a) e participar deste
certame utilizando meu nome social.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do (a) Declarante conforme Documento Oficial no Registro Civil ou do responsável, se
menor)