

EDITAL Nº 012/2025 - RETIFICAÇÃO

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO DE QUALIFICAÇÃO NA ÁREA DA DANÇA – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o EDITAL Nº 012/2025, conforme discriminado a seguir:

ONDE SE LÊ:

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estarão abertas as inscrições, no **período de 01 de fevereiro de 2025 a 09 de fevereiro de 2025**, para o Processo Seletivo de Discentes (PSD), com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **32 vagas** para cursos de **Qualificação na área de Dança, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

LEIA-SE:

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estarão abertas as inscrições, no **período de 01 de fevereiro de 2025 a 09 de fevereiro de 2025**, para o Processo Seletivo de Discentes (PSD), com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **33 vagas** para cursos de **Qualificação na área de Dança, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

ONDE SE LÊ:

QUADRO 1 - CRONOGRAMA		
ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	30/01/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileuf Franca.com.br/editais-2025/
Recurso e impugnação do Edital	31/01/2025	recursos@basileuf Franca.com.br
Período de inscrição	01/02/2025 a 09/02/2025 às 23h59min	https://efg.org.br/editais
Publicação da Homologação parcial das inscrições	10/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileuf Franca.com.br/editais-2025/
Recurso Homologação (Anexo IV)	11/02/2025	recursos@basileuf Franca.com.br
Publicação da Homologação final das inscrições	12/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileuf Franca.com.br/editais-2025/
Teste de aptidão (Consultar no Anexo II e Anexo III)	13/02/2025	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Resultado parcial dos testes	17/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileuf Franca.com.br/editais-2025/
Recurso referente ao resultado parcial dos testes	18/02/2025	dancabasileuf Franca@gmail.com
Resultado Final	19/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileuf Franca.com.br/editais-2025/
Período de matrícula (1ª chamada)	19/02/2025 a 22/02/2025 até às 11h30	Na Secretaria da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Início das aulas	Início imediato após a efetuação da matrícula de acordo com o horário de cada turma.	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Segunda Chamada (caso haja vagas remanescentes)	A partir de 25/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileuf Franca.com.br/editais-2025/

LEIA-SE:

QUADRO 1 - CRONOGRAMA		
ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	30/01/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso e impugnação do Edital	31/01/2025	recursos@basileufranca.com.br
Período de inscrição	01/02/2025 a 09/02/2025 às 23h59min	https://efg.org.br/editais
Publicação da Homologação parcial das inscrições	10/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso Homologação (Anexo IV)	11/02/2025	recursos@basileufranca.com.br
Publicação da Homologação final das inscrições	12/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Teste de aptidão (Consultar no Anexo II e Anexo III)	14/02/2025	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Resultado parcial dos testes	17/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso referente ao resultado parcial dos testes	18/02/2025	dancabasileufranca@gmail.com
Resultado Final	19/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Período de matrícula (1ª chamada)	19/02/2025 a 22/02/2025 até às 11h30	Na Secretaria da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Início das aulas	Início imediato após a efetuação da matrícula de acordo com o horário de cada turma.	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Segunda Chamada (caso haja vagas remanescentes)	A partir de 25/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/

ONDE SE LÊ:

ANEXO I - QUADRO DE VAGAS

NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO	REQUISITOS
Balet Grau I	Matutino	288h	1	19/02/2025	17/12/2025	Terça, Quinta e sexta	Ter entre 08 anos completos e 09 anos incompletos*.
Balet Grau II	Vespertino	288h	2	19/02/2025	17/12/2025	Terça, Quinta e sexta	Ter entre 09 anos completos e 10 anos incompletos.
Balet Grau II	Vespertino	288h	3	19/02/2025	17/12/2025	Terça, Quinta e sexta	Ter entre 09 anos completos e 10 anos incompletos.
Balet Grau III	Matutino	360h	4	19/02/2025	17/12/2025	Terça, Quinta e sexta	Ter entre 10 anos completos e 11 anos incompletos.
Balet Grau V	Vespertino	396h	2	19/02/2025	17/12/2025	Segunda, Quarta e Sexta	Ter entre 11 anos completos e 12anos incompletos.
Ballet Intermediário	Noturno	324h	20	19/02/2025	17/12/2025	Terça, quinta e sexta	Ter entre 12 anos completos e 26 anos completos.

*Ano completo refere-se a um período de 12 meses ininterruptos, enquanto ano incompleto é um período inferior a 12 meses. Portanto, levando em consideração o exemplo para a turma Ballet Grau I, no ato da inscrição e para a realização da matrícula o candidato precisa ter 8 anos completos ou até ter 8 anos e 11 meses. Este exemplo aplica-se nos demais requisitos.

LEIA-SE:

ANEXO I - QUADRO DE VAGAS

NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO	REQUISITOS
Balet Grau I	Matutino	288h	1	19/02/2025	17/12/2025	Terça, Quinta e sexta	Ter entre 08 anos completos e 09 anos incompletos*.
Balet Grau II	Vespertino	288h	3	19/02/2025	17/12/2025	Terça, Quinta e sexta	Ter entre 09 anos completos e 10 anos incompletos.
Balet Grau II	Vespertino	288h	3	19/02/2025	17/12/2025	Terça, Quinta e sexta	Ter entre 09 anos completos e 10 anos incompletos.
Balet Grau III	Matutino	360h	3	19/02/2025	17/12/2025	Terça, Quinta e sexta	Ter entre 10 anos completos e 11 anos incompletos.
Balet Grau V	Vespertino	396h	3	19/02/2025	17/12/2025	Segunda, Quarta e Sexta	Ter entre 11 anos completos e 12 anos incompletos.
Ballet Intermediário	Noturno	324h	20	19/02/2025	17/12/2025	Terça, quinta e sexta	Ter entre 12 anos completos e 26 anos completos.

*Ano completo refere-se a um período de 12 meses ininterruptos, enquanto ano incompleto é um período inferior a 12 meses. Portanto, levando em consideração o exemplo para a turma Ballet Grau I, no ato da inscrição e para a realização da matrícula o candidato precisa ter 8 anos completos ou até ter 8 anos e 11 meses. Este exemplo aplica-se nos demais requisitos.

ONDE SE LÊ:

ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

- **Fase única Ballet Clássico** – Os (as) candidatos (as) passarão por testes de habilidades específicas para o Ballet Clássico, como abertura de quadril (rotação externa) e flexibilidade, também serão realizadas avaliações do aspecto artístico-musical, coordenação motora, cognitivo e expressão artística. A partir do grau I será aplicada além dos itens descritos acima, a avaliação da técnica clássica por meio de exercícios como: demi-plié, battement tendu, battementjeté, sauté, entre outros de acordo com o nível exigido dentro do programa de ensino aplicado na EFG em Artes Basileu França para o qual o candidato está inscrito. Os (as) candidatos (as) irão passar por avaliação física com fisioterapeutas, professores e profissionais de Educação Física para atestarem suas condições para a prática da Dança. Serão analisados musculatura, articulações, desvios posturais, habilidades físicas, motoras, percentual de massa corpórea e somatório.
- Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque.
- No dia do teste o (a) candidato (a) precisa entregar preenchido o Questionário de Avaliação Nutricional Dietoterápica e o Formulário de Avaliação Física (ANEXO - XII e XIII), que estará disponível nos anexos.
- Os participantes devem obrigatoriamente chegar antecipadamente ao horário estipulado na tabela em anexo para organização das provas A prova será realizada no horário estipulado, podendo ser iniciada de 15 a 30 minutos após o horário previsto e sua duração poderá ser estendida pela mesma quantidade de tempo. O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado.
- O Candidato deverá permanecer durante todo o horário previsto no edital Quadro de Testes (Anexo III).
- Solicitamos aos (as) candidatos (as) atenção à a idade requerida para cada curso. ➤ Serão classificados os candidatos que atingirem a idade mínima para ingressar na turma e estiverem aptos com média acima de 6,0 pontos. Serão eliminados do Processo Seletivo: a. Os candidatos ausentes; b. Os candidatos que foram considerados como NÃO APTOS,

candidatos com média inferior à 6,0 pontos, segundo a comissão examinadora, sendo a decisão da banca examinadora irrefutável; c. O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado.

LEIA-SE:

ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

- **Fase única Ballet Clássico** – Os (as) candidatos (as) passarão por testes de habilidades específicas para o Ballet Clássico, como abertura de quadril (rotação externa) e flexibilidade, também serão realizadas avaliações do aspecto artístico-musical, coordenação motora, cognitivo e expressão artística. A partir do grau I será aplicada além dos itens descritos acima, a avaliação da técnica clássica por meio de exercícios como: demi-plié, battement tendu, battementjeté, sauté, entre outros de acordo com o nível exigido dentro do programa de ensino aplicado na EFG em Artes Basileu França para o qual o candidato está inscrito. Os (as) candidatos (as) irão passar por avaliação física com fisioterapeutas, professores e profissionais de Educação Física para atestarem suas condições para a prática da Dança. Serão analisados musculatura, articulações, desvios posturais, habilidades físicas, motoras, percentual de massa corpórea e somatório.
- Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque.
- **Não será necessário no dia do teste o (a) candidato (a) entregar preenchido o Questionário de Avaliação Nutricional Dietoterápica e o Formulário de Avaliação Física (ANEXO - XII e XIII).**
- Os participantes devem obrigatoriamente chegar antecipadamente ao horário estipulado na tabela em anexo para organização das provas. A prova será realizada no horário estipulado, podendo ser iniciada de 15 a 30 minutos após o horário previsto e sua duração poderá ser estendida pela mesma quantidade de tempo. O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado.
- O Candidato deverá permanecer durante todo o horário previsto no edital Quadro de Testes (Anexo III).
- Solicitamos aos (as) candidatos (as) atenção à idade requerida para cada curso. ➤ Serão



classificados os candidatos que atingirem a idade mínima para ingressar na turma e estiverem aptos com média acima de 6,0 pontos. Serão eliminados do Processo Seletivo: a. Os candidatos ausentes; b. Os candidatos que foram considerados como NÃO APTOS, candidatos com média inferior à 6,0 pontos, segundo a comissão examinadora, sendo a decisão da banca examinadora irrefutável; c. O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado.

ONDE SE LÊ:

ANEXO III – QUADRO DE TESTE

QUADRO DE TESTES						
NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Qualificação Profissional em Balet Grau I	Matutino	14/02/2025	08h30 às 11h	107D	<ul style="list-style-type: none"> • Chegar com 30 minutos de antecedência. • Vir com roupa adequada para a prática de dança conforme orientado (Anexo II). • Trazer preenchidos o Questionário de Avaliação Nutricional Dietoterápica e o Formulário de Avaliação Física. (Anexos XII e XIII). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora (3,0 pontos) • Musicalidade (2,0 pontos) • Aspectos artísticos (2,0 pontos) • Avaliação Física (3,0 pontos) • Total de pontos: 10,0 A média será a soma dos pontos, sendo necessária pontuação mínima de 6,0 pontos para ser considerado Apto. Obedecendo a o critério da maior pontuação até o número de vagas ofertadas.
Qualificação Profissional em Balet Grau II	Vespertino	14/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Qualificação Profissional em Balet Grau II	Vespertino	14/02/2025	08h30 às 11h	112D		
Qualificação Profissional em Balet Grau III	Matutino	14/02/2025	08h30 às 11h	113D		
Qualificação Profissional em Balet Grau V	Vespertino	14/02/2025	16h30 às 18h30	112D		
Qualificação Profissional em Ballet Intermediário	Noturno	14/02/2025	16h30 às 18h30	107D		

LEIA-SE:

ANEXO III – QUADRO DE TESTE

QUADRO DE TESTES						
NOME DO CURSO	TURNOS	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Qualificação Profissional em Balet Grau I	Matutino	14/02/2025	08h30 às 11h	107D	<ul style="list-style-type: none"> • Chegar com 30 minutos de antecedência. • Vir com roupa adequada para a prática de dança conforme orientado (Anexo II). • Não é necessário trazer preenchidos o Questionário de Avaliação Nutricional e o Formulário de Avaliação Física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora (3,0 pontos) • Musicalidade (2,0 pontos) • Aspectos artísticos (2,0 pontos) • Avaliação Física (3,0 pontos) • Total de pontos: 10,0 A média será a soma dos pontos, sendo necessária pontuação mínima de 6,0 pontos para ser considerado Apto. Obedecendo a o critério da maior pontuação até o número de vagas ofertadas.
Qualificação Profissional em Balet Grau II	Vespertino	14/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Qualificação Profissional em Balet Grau II	Vespertino	14/02/2025	08h30 às 11h	112D		
Qualificação Profissional em Balet Grau III	Matutino	14/02/2025	08h30 às 11h	113D		
Qualificação Profissional em Balet Grau V	Vespertino	14/02/2025	16h30 às 18h30	112D		
Qualificação Profissional em Ballet Intermediário	Noturno	14/02/2025	16h30 às 18h30	107D		

A Comissão do Processo Seletivo para os cursos de qualificação da Área de dança.

Goiânia, 05 de fevereiro de 2025.