

EDITAL Nº 013/2025 - RETIFICAÇÃO

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO DE QUALIFICAÇÃO NA ÁREA DA DANÇA – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o EDITAL Nº 013/2025, conforme discriminado a seguir:

ONDE SE LÊ:

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estarão abertas as inscrições do Processo Seletivo de discentes (PSD), no período **de 01 de fevereiro de 2025 a 09 de fevereiro de 2025**, com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **111 vagas** para cursos de **Capacitação na área de Dança, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

LEIA-SE:

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estarão abertas as inscrições do Processo Seletivo de discentes (PSD), no período **de 01 de fevereiro de 2025 a 09 de fevereiro de 2025**, com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **110 vagas** para cursos de **Capacitação na área de Dança, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

ONDE SE LÊ:

ANEXO I - QUADRO DE VAGAS

NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO	REQUISITOS
Ballet Baby Class	Matutino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta	Ter entre 05 anos completos e 06 anos incompletos.
Ballet Baby Class	Matutino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta	Ter entre 05 anos completos e 06 anos incompletos.
Ballet Baby Class	Vespertino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta	Ter entre 05 anos completos e 06 anos incompletos.
Ballet Baby Class	Vespertino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta	Ter entre 05 anos completos e 06 anos incompletos.
Ballet Baby Class	Vespertino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta 16:30 – 18:30	Ter entre 05 anos completos e 06 anos incompletos.
Ballet Preparatório I	Matutino	110h	4	19/02/2025	17/12/2025	Terça e Quinta 08:00 – 10:00	Ter entre 06 anos completos e 07 anos incompletos.
Ballet Preparatório I	Matutino	110h	4	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta 08:00 – 10:00	Ter entre 06 anos completos e 07 anos incompletos.

Ballet Preparatório I	Matutino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta 09:00: - 11:00	Ter entre 06 anos completos e 07 anos incompletos.
Ballet Preparatório I	Vespertino	110h	4	19/02/2025	17/12/2025	Terça e Quinta	Ter entre 06 anos completos e 07 anos incompletos.
Ballet Preparatório I	Vespertino	110h	3	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta	Ter entre 06 anos completos e 07 anos incompletos.
Ballet Preparatório II	Matutino	144h	1	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta	Ter entre 07 anos completos e 08 anos incompletos.
Ballet Preparatório II	Matutino	144h	6	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta	Ter entre 07 anos completos e 08 anos incompletos.
Ballet Preparatório II	Matutino	144h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda e Quarta	Ter entre 07 anos completos e 08 anos incompletos.
Ballet Preparatório II	Vespertino	144h	2	19/02/2025	17/12/2025	Terça e Quinta	Ter entre 07 anos completos e 08 anos incompletos.
Ballet Preparatório II	Vespertino	144h	3	19/02/2025	17/12/2025	Terça e Quinta	Ter entre 07 anos completos e 08 anos incompletos.

Ano completo refere-se a um período de 12 meses ininterruptos, enquanto ano incompleto é um período inferior a 12 meses. Portanto levando em consideração o exemplo para a turma Baby Class, no ato da inscrição e para a realização da matrícula o candidato precisa ter 5 anos completos ou ter até 5 anos e 11 meses. Este exemplo aplica-se nos demais requisitos.

LEIA-SE:

ANEXO I - QUADRO DE VAGAS

NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO	REQUISITOS
Ballet Baby Class	Matutino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda 08:00 -10:00 Quarta 08:00 – 10:00	Ter entre 05 anos completos e 06 anos incompletos.
Ballet Baby Class	Matutino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda 10:00 -11:00 Quarta 09:00 – 11:00	Ter entre 05 anos completos e 06 anos incompletos.
Ballet Baby Class	Vespertino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda 14:00 -16:00 Quarta 14:00 – 15:00	Ter entre 05 anos completos e 06 anos incompletos.
Ballet Baby Class	Vespertino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda 16:30 -17:30 Quarta 15:00 -16:00	Ter entre 05 anos completos e 06 anos incompletos.
Ballet Baby Class	Vespertino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda 17:30 – 18:30 Quarta 16:00 -17:00	Ter entre 05 anos completos e 06 anos incompletos.
Ballet Preparatório I	Matutino	110h	4	19/02/2025	17/12/2025	Terça 08:00 – 10:00 Quinta 08:00 – 09:00	Ter entre 06 anos completos e 07 anos incompletos.
Ballet Preparatório I	Matutino	110h	4	19/02/2025	17/12/2025	Segunda 08:00 –09:00 Quarta 08:00 – 10:00	Ter entre 06 anos completos e 07 anos incompletos.

Ballet Preparatório I	Matutino	110h	12	19/02/2025	17/12/2025	Terça 10:00 - 11:00 Quinta 09:00 – 11:00	Ter entre 06 anos completos e 07 anos incompletos.
Ballet Preparatório I	Vespertino	110h	4	19/02/2025	17/12/2025	Segunda 16:30 – 17:30 Quarta 16:30 – 18h30	Ter entre 06 anos completos e 07 anos incompletos.
Ballet Preparatório I	Vespertino	110h	2	19/02/2025	17/12/2025	Terça 17:00 – 18:00 Quinta 16:00 – 18:00	Ter entre 06 anos completos e 07 anos incompletos.
Ballet Preparatório II	Matutino	144h	1	19/02/2025	17/12/2025	Segunda 08:00 – 09:00 Quarta 08:00 – 10:00 Sexta 10:00 – 11:00	Ter entre 07 anos completos e 08 anos incompletos.
Ballet Preparatório II	Matutino	144h	6	19/02/2025	17/12/2025	Segunda 09:00 – 11:00 Quarta 09:00 – 10:00 Sexta 10:00 – 11:00	Ter entre 07 anos completos e 08 anos incompletos.
Ballet Preparatório II	Matutino	144h	12	19/02/2025	17/12/2025	Segunda 09:00 – 11:00 Quarta 10:00 – 11:00 Sexta 10:00 – 11:00	Ter entre 07 anos completos e 08 anos incompletos.
Ballet Preparatório II	Vespertino	144h	2	19/02/2025	17/12/2025	Terça 14:00 – 16:00 Quinta 14:00 – 15:00 Sexta 17:00 – 18:00	Ter entre 07 anos completos e 08 anos incompletos.
Ballet Preparatório II	Vespertino	144h	3	19/02/2025	17/12/2025	Terça 16:00 -17:00 Quinta 16:00 – 17:00 Sexta 16:00 – 17:00	Ter entre 07 anos completos e 08 anos incompletos.

Ano completo refere-se a um período de 12 meses ininterruptos, enquanto ano incompleto é um período inferior a 12 meses. Portanto levando em consideração o exemplo para a turma Baby Class, no ato da inscrição e para a realização da matrícula o candidato precisa ter 5 anos completos ou ter até 5 anos e 11 meses. Este exemplo aplica-se nos demais requisitos.

ONDE SE LÊ:

ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

➤ Fase única Ballet Clássico – Os (as) candidatos (as) passarão por testes de habilidades específicas para o Ballet Clássico, como abertura de quadril (rotação externa) e flexibilidade, também serão realizadas avaliações do aspecto artístico-musical, coordenação motora, cognitivo e expressão artística. A partir do grau I será aplicada além dos itens descritos acima, a avaliação da técnica clássica por meio de exercícios como: demi-plié, battement tendu, battementjeté, sauté, entre outros de acordo com o nível exigido dentro do programa de ensino aplicado na EFG em Artes Basileu França para o qual o candidato está inscrito. Os (as) candidatos (as) irão passar por avaliação física com fisioterapeutas, professores e profissionais de Educação Física para atestarem suas condições para a prática da Dança. Serão analisados musculatura, articulações, desvios posturais, habilidades físicas, motoras, percentual de massa corpórea e somatório. ➤ Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque. ➤ **No dia do teste o (a) candidato (a) precisa entregar preenchido o Questionário de Avaliação Nutricional Dietoterápica e o Formulário de Avaliação Física (ANEXO - XII e XIII), que estará disponível nos anexos.** ➤ Os participantes devem obrigatoriamente chegar antecipadamente ao horário estipulado na tabela em anexo para organização das provas A prova será realizada no horário estipulado, podendo ser iniciada de 15 a 30 minutos após o horário previsto e sua duração poderá ser estendida pela mesma quantidade de tempo. O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado. ➤ O Candidato deverá permanecer durante todo o horário previsto no edital Quadro de Testes (Anexo III). ➤ Solicitamos aos (as) candidatos (as) atenção à a idade requerida para cada curso. ➤ Serão classificados os candidatos que atingirem a idade mínima para ingressar na turma e estiverem aptos com média acima de 6,0 pontos. Serão eliminados do Processo Seletivo: a. Os candidatos ausentes; b. Os candidatos que foram considerados como NÃO APTOS, candidatos com

- média inferior à 6,0 pontos, segundo a comissão examinadora, sendo a decisão da banca examinadora irrefutável; c. O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado.

LEIA-SE:

ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

- Fase única Ballet Clássico – Os (as) candidatos (as) passarão por testes de habilidades específicas para o Ballet Clássico, como abertura de quadril (rotação externa) e flexibilidade, também serão realizadas avaliações do aspecto artístico-musical, coordenação motora, cognitivo e expressão artística. A partir do grau I será aplicada além dos itens descritos acima, a avaliação da técnica clássica por meio de exercícios como: demi-plié, battement tendu, battementjeté,sauté, entre outros de acordo com o nível exigido dentro do programa de ensino aplicado na EFG em Artes Basileu França para o qual o candidato está inscrito. Os (as) candidatos (as) irão passar por avaliação física com fisioterapeutas, professores e profissionais de Educação Física para atestarem suas condições para a prática da Dança. Serão analisados musculatura, articulações, desvios posturais, habilidades físicas, motoras, percentual de massa corpórea e somatório. ➤ Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque. ➤ **Não será necessário entregar preenchido o Questionário de Avaliação Nutricional Dietoterápica e o Formulário de Avaliação Física (ANEXO - XII e XIII).** ➤ Os participantes devem obrigatoriamente chegar antecipadamente ao horário estipulado na tabela em anexo para organização das provas A prova será realizada no horário estipulado, podendo ser iniciada de 15 a 30 minutos após o horário previsto e sua duração poderá ser estendida pela mesma quantidade de tempo. O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado. ➤ O Candidato deverá permanecer durante todo o horário previsto no edital Quadro de Testes (Anexo III).
- Solicitamos aos (as) candidatos (as) atenção à a idade requerida para cada curso. ➤ Serão classificados os candidatos que atingirem a idade mínima para ingressar na turma e



- média inferior à 6,0 pontos, segundo a comissão examinadora, sendo a decisão da banca examinadora irrefutável; c. O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado.

A Comissão do Processo Seletivo para os cursos de capacitação da Área dança.

Goiânia, 05 de fevereiro de 2025.

ONDE SE LÊ:

NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Capacitação Profissional em Ballet Baby Class	Matutino	13/02/2025	08h30 às 11h	111D	<ul style="list-style-type: none"> • Chegar com 30 minutos de antecedência. • Vir com roupa adequada para a prática de dança conforme orientado (Anexo II). • Trazer preenchidos o Questionário de Avaliação Nutricional Dietoterápica e o Formulário de Avaliação Física. (Anexos XII e XIII). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora (3,0 pontos) • Musicalidade (2,0 pontos) • Aspectos artísticos (2,0 pontos) • Avaliação Física (3,0 pontos) • Total de pontos: 10,0 A média será a soma dos pontos, sendo necessária pontuação mínima de 6,0 pontos para ser considerado Apto. Obedecendo a o critério da maior pontuação até o número de vagas ofertadas.
Capacitação Profissional em Ballet Baby Class	Matutino	13/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Baby Class	Vespertino	13/02/2025	14h às 16h30	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Baby Class	Vespertino	13/02/2025	14h às 16h30	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Baby Class	Vespertino	13/02/2025	14h às 16h30	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório I	Matutino	14/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório I	Matutino	14/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório I	Matutino	14/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório I	Vespertino	14/02/2025	14h às 16h30	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório I	Vespertino	14/02/2025	14h às 16h30	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Matutino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D	<ul style="list-style-type: none"> • Chegar com 30 minutos de antecedência. • Vir com roupa adequada para a prática de dança conforme orientado (Anexo II). • Trazer preenchidos o Questionário de Avaliação Nutricional Dietoterápica e o Formulário de Avaliação Física. (Anexos XII e XIII). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora (3,0 pontos) • Musicalidade (2,0 pontos) • Aspectos artísticos (2,0 pontos) • Avaliação Física (3,0 pontos) • Total de pontos: 10,0 A média será a soma dos pontos, sendo necessária pontuação mínima de 6,0 pontos para ser considerado Apto. Obedecendo a o critério da maior pontuação até o número de vagas ofertadas.
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Matutino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Matutino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Matutino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Vespertino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Vespertino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D		

LEIA-SE:

NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Capacitação Profissional em Ballet Baby Class	Matutino	13/02/2025	08h30 às 11h	111D	<ul style="list-style-type: none"> • Chegar com 30 minutos de antecedência. • Vir com roupa adequada para a prática de dança conforme orientado (Anexo II). <p>*Não será necessário trazer anexos preenchidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Coordenação motora (3,0 pontos) • Musicalidade (2,0 pontos) • Aspectos artísticos (2,0 pontos) • Avaliação Física (3,0 pontos) • Total de pontos: 10,0 A média será a soma dos pontos, sendo necessária pontuação mínima de 6,0 pontos para ser considerado Apto. Obedecendo a o critério da maior pontuação até o número de vagas ofertadas.
Capacitação Profissional em Ballet Baby Class	Matutino	13/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Baby Class	Vespertino	13/02/2025	14h às 16h30	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Baby Class	Vespertino	13/02/2025	14h às 16h30	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Baby Class	Vespertino	13/02/2025	14h às 16h30	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório I	Matutino	14/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório I	Matutino	14/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório I	Matutino	14/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório I	Vespertino	14/02/2025	14h às 16h30	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório I	Vespertino	14/02/2025	14h às 16h30	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Matutino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D	<ul style="list-style-type: none"> • Chegar com 30 minutos de antecedência. • Vir com roupa adequada para a prática de dança conforme orientado (Anexo II). <p>*Não será necessário trazer anexos preenchidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Coordenação motora (3,0 pontos) • Musicalidade (2,0 pontos) • Aspectos artísticos (2,0 pontos) • Avaliação Física (3,0 pontos) • Total de pontos: 10,0 A média será a soma dos pontos, sendo necessária pontuação mínima de 6,0 pontos para ser considerado Apto. Obedecendo a o critério da maior pontuação até o número de vagas ofertadas.
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Matutino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Matutino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Matutino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Vespertino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D		
Capacitação Profissional em Ballet Preparatório II	Vespertino	15/02/2025	08h30 às 11h	111D		

A Comissão do Processo Seletivo para os cursos de capacitação da Área dança.

Goiânia, 04 de fevereiro de 2025.