

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO DE QUALIFICAÇÃO NA ÁREA DE TEATRO – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA**

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o EDITAL Nº 014/2025, conforme discriminado a seguir:

**ONDE SE LÊ:**

**ANEXO IV – HORÁRIO DAS AULAS**

NÚCLEO	CURSO VINCULADO	COMPONENTE	CARGA HORARIA	DIAS DA SEMANA	HORARIO	
<b>BALE FRALDINHA BASILEU FRANÇA (Matutino)</b>	Técnica de Dança	Técnica Clássica/Correpetição	144h	2ª e 4ª	08:00 - 09:30	
				6ª	09:00 - 10:00	
		Técnica de Jazz	72h	2ª e 4ª	09:30 - 10:30	
		Técnica de Dança Caráter	36h	6ª	10:00 - 11:00	
		Teoria da Dança	36h	Sábado	09:00 - 10:00	
	Técnica de Solo	Técnica de Barra Solo	36h	Sábado	10:00 - 11:00	
		Técnica de Repertório para Solista I	144h	3ª e 5ª	11:30 - 12:30	
				6ª	11:00 - 12:00	
		Técnica de Repertório para Solista II	144h	Sábado	11:00 - 13:00	
		Núcleo de Altas Habilidades	NAH	320h	2ª a Sábado	07:30 as 12:30
<b>BALE FRALDINHA BASILEU FRANÇA (Vespertino)</b>	Técnicas de Dança	Técnica Clássica/Correpetição	144h	2ª e 4ª	14:00 - 15:30	
				6ª	14:00 - 15:00	
		Técnica de Jazz	72h	2ª e 4ª	15:30 - 16:30	
		Técnica de Dança Caráter	36h	6ª	16:00 - 17:00	
		Teoria da Dança	36h	2ª	13:00 - 14:00	
	Técnica de Solo	Técnica de Barra Solo	36h	2ª e 4ª	15:30 - 16:30	
		Técnica de Repertório para Solista I	144h	Sábado	15:00 - 19:00	
		Técnica de Repertório para Solista II	144h		15:00 - 19:00	
		Núcleo de Altas Habilidades	NAH	320h	2ª 4ª e sábado	13:00 as 18:30
		Técnica Clássica/Correpetição		144h	2ª e 4ª	17:00 - 18:30
			6ª		17:00 - 18:00	
Técnica de Pontas/Técnica Masculina		72h	3ª e 5ª	17:00 - 18:00		
Técnica de Barra Solo		36h	6ª	14:00 - 15:00		

<b>BALÉ JUVENIL BASILEU FRANÇA</b>	Técnicas de Dança	Técnica de Dança Contemporânea	72h	2ª e 4ª	18:30 - 19:30
		Técnica de Pilates I	36h	Sábado	18:00 - 19:00
		Técnica de Pilates II	36h	Sábado	19:00 - 20:00
	Técnica de Solo/Montagem Coreográfica	Técnica de Repertório para Solista I	144h	3ª e 5ª	18:00 - 20:00
		Técnica de Repertório para Solista II	144h	Sábado	09:00- 11:00
				Sábado	11:00 - 13:00
Técnica de Repertório para Solista III	144h	Sábado	14:00 -18:00		

		Montagem Coreográfica	216h	3ª e 5ª	20:00 - 22:00	
				6ª	18:30 - 20:30	
		Ateliê de Criação e Expressão	72h	3ª e 5ª	13:00 - 14:00	
	Núcleo de Altas Habilidades	NAH	330h	2ª, 4ª e 6ª	14:30 as 22:00	
<b>BALÉ DO TEATRO ESCOLA JÚNIOR (Vespertino/ Noturno)</b>	Técnicas de Dança	Técnica Clássica/Correpetição	252h	2ª e 4ª	17:00 – 18:30	
				3ª e 5ª	17:00 – 18:30	
				6ª	17:00 – 18:00	
			Técnicas de Pas de Deux	72h	2ª e 4ª	18:30 – 20:00
			Técnica de Dança Contemporânea	72h	3ª e 5ª	18:30 – 19:30
	Técnica de Solo		Técnica de Repertorio para solista Feminino I	108h	2ª	14:00 – 17:00
			Técnica de Repertorio para solista Feminino II	108h	4ª	14: 00 – 17:00
			Técnica de Repertorio para solista Feminino/ Masculino I	108h	6ª	14:00 – 17:00
			Tec. Solo Contemporâneo Masculino I	108h	3ª	14:00 – 17:00
			Tec. Solo Contemporâneo Feminino II	108h	5ª	14:00 – 17:00
			Técnica de Pontas/ Técnica Masculina	72h	2ª e 4ª	13:00 – 14:00
	Montagem Coreográfico		Montagem Coreográfica	288h	4ª	20:00 – 22:00
			Técnica de Pilates I	72h	Sábado	11:00 – 13:00
			Técnica de Pilates II	72h	Sábado	13:00 – 15:00
			Técnica de Pilates III	72h	Sábado	15:00 – 17:00

	Núcleo de Altas Habilidades	NAH	500H	2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup> e Sábado	13:00 às 22:00
<b>CORPO DE BAILE DANÇA DE RUA JUVENIL</b>	Técnicas de Dança	Técnica de Danças Urbanas	162h	2 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	20:30 – 22:00
				6 <sup>a</sup>	20:30 – 22:00
		Técnica de dança Contemporânea	72h	2 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	19:00 – 20:30
		Técnica de Pilates I Masc	36h	Sábado	10:00 – 11:00

		Técnica de Pilates II Masc	36h	3 <sup>a</sup>	19:00 – 20:00
		Técnica de Pilates I - Feminino	36h	3 <sup>a</sup>	17:00 – 18:00
		Técnica de Pilates II - Feminino	36h	5 <sup>a</sup>	19:00 – 20:00
		Técnica de Pilates III - Feminino	36h	5 <sup>a</sup>	20:00 – 21:00
		Ateliê de Criação e Expressão	36h	Sábado	14:00 -15:00
	Núcleo de Altas Habilidades	NAH	180h	6 <sup>a</sup> e sábado	15:30 – 20:00
<b>CORPO DE BAILE DANÇA DE RUA BASILEU FRANÇA</b>	Técnicas de Dança	Técnica de Danças Urbanas	162h	2 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	20:30 – 22:00
				6 <sup>a</sup>	20:30 – 22:00
		Técnica de dança Contemporânea	72h	2 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	19:00 – 20:30
		Técnica de Pilates I Masc.	36h	Sábado	10:00 – 11:00
		Técnica de Pilates II Masc.	36h	3 <sup>a</sup>	19:00 – 20:00
		Técnica de Pilates I - Feminino	36h	3 <sup>a</sup>	17:00 – 18:00
		Técnica de Pilates II - Feminino	36h	5 <sup>a</sup>	19:00 – 20:00
		Técnica de Pilates III - Feminino	36h	5 <sup>a</sup>	20:00 – 21:00
		Ateliê de Criação e Expressão	36h	Sábado	14:00 – 15:00
	Núcleo de Altas Habilidades	NAH	180h	6 <sup>a</sup> e sábado	15:30 – 20:00



ESCOLA DO FUTURO em Artes  
BASILEU FRANÇA

**LEIA-SE:**

NÚCLEO	CURSO VINCULADO	COMPONENTE	CARGA HORÁRIA	DIAS DA SEMANA	HORARIO
<b>BALE FRALDINHA BASILEU FRANÇA (Matutino)</b>	Técnica de Dança	Técnica Clássica/Correpetição	144h	2ª e 4ª	08:00 - 09:30
				6ª	09:00 - 10:00
		Técnica de Jazz	72h	2ª e 4ª	09:30 - 10:30
		Técnica de Dança Caráter	36h	6ª	10:00 - 11:00
		Teoria da Dança	36h	Sábado	09:00 - 10:00
	Técnica de Solo	Técnica de Barra Solo	36h	Sábado	10:00 - 11:00
		Técnica de Repertório para Solista I	144h	3ª e 5ª	11:30 - 12:30
				6ª	11:00 - 12:00
		Técnica de Repertório para Solista II	144h	Sábado	11:00 - 13:00
		Núcleo de Altas Habilidades	NAH	320h	Sábado
<b>BALE FRALDINHA BASILEU FRANÇA (Vespertino)</b>	Técnicas de Dança	Técnica Clássica/Correpetição	144h	2ª e 4ª	14:00 - 15:30
				6ª	14:00 - 15:00
		Técnica de Jazz	72h	2ª e 4ª	15:30 - 16:30
		Técnica de Dança Caráter	36h	6ª	16:00 - 17:00
		Teoria da Dança	36h	2ª	13:00 - 14:00
	Técnica de Solo	Técnica de Barra Solo	36h	2ª e 4ª	15:30 - 16:30
		Técnica de Repertório para Solista I	144h	Sábado	15:00 - 19:00
		Técnica de Repertório para Solista II	144h		15:00 - 19:00
	Núcleo de Altas Habilidades	NAH	320h	2ª 4ª e sábado	13:00 as 18:30
	<b>BALE JUVENIL BASILEU FRANÇA</b>	Técnicas de Dança	Técnica Clássica/Correpetição	144h	2ª e 4ª
			6ª		17:00 - 18:00
Técnica de Pontas/Técnica Masculina			72h	3ª e 5ª	17:00 - 18:00
Técnica de Barra Solo			36h	6ª	14:00 - 15:00
Técnica de Dança Contemporânea			72h	2ª e 4ª	18:30 - 19:30
Técnica de Pilates I			36h	Sábado	18:00 - 19:00
		Técnica de Pilates II	36h	Sábado	19:00 - 20:00
Técnica de Solo/Montagem Coreográfica		Técnica de Repertório para Solista I	144h	3ª e 5ª	18:00 - 20:00
		Técnica de Repertório para Solista II	144h	Sábado	09:00 - 11:00
				Sábado	11:00 - 13:00
	Técnica de Repertório para Solista III	144h	Sábado	14:00 - 18:00	

		Montagem Coreográfica	216h	3ª e 5ª	20:00 - 22:00
				6ª	18:30 - 20:30
	Núcleo de Altas Habilidades	Ateliê de Criação e Expressão	72h	3ª e 5ª	13:00 - 14:00
		NAH	330h	2ª, 4ª e 6ª	14:30 as 22:00
<b>BALÉ DO TEATRO ESCOLA JÚNIOR (Vespertino/ Noturno)</b>	Técnicas de Dança	Técnica Clássica/Correpetição	252h	2ª e 4ª	17:00 – 18:30
				3ª e 5ª	17:00 – 18:30
				6ª	17:00 – 18:00
		Técnicas de Pas de Deux	72h	2ª e 4ª	18:30 – 20:00
		Técnica de Dança Contemporânea	72h	3ª e 5ª	18:30 – 19:30
	Técnica de Solo	Técnica de Repertório para solista Feminino I	108h	2ª	14:00 – 17:00
		Técnica de Repertório para solista Feminino II	108h	4ª	14: 00 – 17:00
		Técnica de Repertório para solista Feminino/ Masculino I	108h	6ª	14:00 – 17:00
		Tec. Solo Contemporâneo Masculino I	108h	3ª	14:00 – 17:00
		Tec. Solo Contemporâneo Feminino II	108h	5ª	14:00 – 17:00
		Técnica de Pontas/ Técnica Masculina	72h	2ª e 4ª	13:00 – 14:00
	Montagem Coreográfico	Montagem Coreográfica	288h	4ª	20:00 – 22:00
		Técnica de Pilates I	72h	Sábado	11:00 – 13:00
		Técnica de Pilates II	72h	Sábado	13:00 – 15:00
Técnica de Pilates III		72h	Sábado	15:00 – 17:00	
	Núcleo de Altas Habilidades	NAH	500H	2ª, 3ª, 5ª e Sábado	13:00 às 22:00
<b>CORPO DE</b>		Técnica de Danças Urbanas	162h	2ª e 4ª	20:30 – 22:00
				6ª	20:30 – 22:00

<b>BAILE DANÇA DE RUA JUVENIL</b>	Técnicas de Dança	Técnica de dança Contemporânea	72h	2ª e 4ª	19:00 – 20:30
		Técnica de Pilates I Masc	36h	Sábado	10:00 – 11:00

		Técnica de Pilates II Masc	36h	3ª	19:00 – 20:00
		Técnica de Pilates I - Feminino	36h	3ª	17:00 – 18:00
		Técnica de Pilates II - Feminino	36h	5ª	19:00 – 20:00
		Técnica de Pilates III - Feminino	36h	5ª	20:00 – 21:00
		Ateliê de Criação e Expressão	36h	Sábado	14:00 -15:00
	Núcleo de Altas Habilidades	NAH	180h	6ª e sábado	15:30 – 20:00
<b>CORPO DE BAILE DANÇA DE RUA BASILEU FRANÇA</b>	Técnicas de Dança	Técnica de Danças Urbanas	162h	2ª e 4ª	20:30 – 22:00
				6ª	20:30 – 22:00
		Técnica de dança Contemporânea	72h	2ª e 4ª	19:00 – 20:30
		Técnica de Pilates I Masc.	36h	Sábado	10:00 – 11:00
		Técnica de Pilates II Masc.	36h	3ª	19:00 – 20:00
		Técnica de Pilates I - Feminino	36h	3ª	17:00 – 18:00
		Técnica de Pilates II - Feminino	36h	5ª	19:00 – 20:00
		Técnica de Pilates III - Feminino	36h	5ª	20:00 – 21:00
		Ateliê de Criação e Expressão	36h	Sábado	14:00 – 15:00
	Núcleo de Altas Habilidades	NAH	180h	6ª e sábado	15:30 – 20:00



CIA Jovem do Teatro Escola Basileu França							
Qualificação	16 a 25 anos	Técnicas de Dança Clássica	Auditório	Técnica Clássica/Correpetição	2ª e 4ª	17:00 - 18:30	252hs
				3ª e 5ª	17:00 - 18:30		
				6ª	17:00 - 18:00		
			Auditório	Técnicas de Pas de Deux I	6ª	09:00 - 11:00	72hs
				Técnicas de Pas de Deux II	Sábado	08:00 - 10:00	72hs
			Auditório	Técnica Vaganova I	6ª	14:00 - 15:30	72hs
Técnica Vaganova II	6ª	15:30 - 17:00		72hs			
Qualificação	16 a 25 anos	Técnicas de Dança	Auditório	Técnica de Pontas	2ª e 4ª	13:00 - 14:00	108hs
				6ª	13:00 - 14:00		
			Auditório	Técnica Masculina	3ª e 5ª	13:00 - 14:00	72hs
				Técnica de Dança Contemporânea	2ª e 4ª	18:30 - 19:30	72hs
				Técnicas de Criação Coreográfica	6ª	20:30 - 22:00	216hs
					Sábado	10:00 - 14:30	
Qualificação	16 a 25 anos	Técnica de Solo	110P	Técnica de Pilates I Femenino - BTEBF	2ª	14:00 - 16:00	72hs
			110P	Técnica de Pilates II Femenino - BTEBF	4ª	14:00 - 16:00	72hs
			110P	Técnica de Pilates III Femenino - BTEBF	2ª	08:00 - 10:00	72hs
			110P	Técnica de Pilates IV Femenino - BTEBF	4ª	08:00 - 10:00	72hs
			110P	Técnica de Pilates V Femenino - BTEBF	2ª	10:00 - 12:00	72hs
			110P	Técnica de Pilates VI Femenino - BTEBF	4ª	10:00 - 12:00	72hs
			110P	Técnica de Pilates I Masc - BTEBF	3ª	08:00 - 10:00	72hs
			110P	Técnica de Pilates II Masc - BTEBF	5ª	08:00 - 10:00	72hs
			110P	Técnica de Pilates III Masc - BTEBF	3ª	14:00 - 16:00	72hs
			110P	Técnica de Pilates IV Masc - BTEBF	5ª	14:00 - 16:00	72hs
			110P	Técnica de Pilates V Masc - BTEBF	3ª	10:00 - 12:00	72hs
			Auditório	Técnica de Repertório solista Masculino I	3ª	08:00 - 11:00	108hs
				Técnica de Repertório solista Masculino II	5ª	08:00 - 11:00	108hs
				Técnica de Repertório solista Masculino III	3ª	14:00 - 17:00	108hs
				Técnica de Repertório solista Masculino IV	5ª	14:00 - 17:00	108hs
			Auditório	Técnica de Repertório Solista Femenino I	2ª	08:00 - 11:00	108hs
			Auditório	Técnica de Repertório Solista Femenino II	4ª	08:00 - 11:00	108hs
			Auditório	Técnica de Repertório Solista Femenino III	2ª	14:00 - 17:00	108hs
			Auditório	Técnica de Repertório Solista Femenino IV	4ª	14:00 - 17:00	108hs
			107D	Tec. Solo contemporâneo Masculino I	2ª	14:00 - 17:00	108hs
			107D	Tec. Solo contemporâneo Masculino II	4ª	14:00 - 17:00	108hs
			107D	Tec. Solo contemporâneo Femenino I	3ª	14:00 - 17:00	108hs

<b>107D</b>	Tec. Solo contemporâneo Feminino II	<b>5ª</b>	<b>14:00 - 17:00</b>	<b>108hs</b>
-------------	-------------------------------------	-----------	----------------------	--------------

<b>Qualificação</b>		<b>10M</b>	Ateliê de Criação e Expressão	<b>3ª</b>	<b>11:00 - 12:00</b>	<b>72hs</b>	
				<b>5ª</b>	<b>11:00 - 12:00</b>		
	Concepção e Desenvolvimento Coreográfico	<b>Auditório</b>	Concepção Coreografica	<b>Sábado</b>	<b>15:00 - 19:00</b>		<b>144hs</b>
		<b>05AE</b>	Maquiagem Artística	<b>Sábado</b>	<b>08:00 -10:00</b>	<b>72hs</b>	
<b>Qualificação</b>				<b>3ª</b>	<b>19:30 - 22:00</b>	<b>500hs</b>	
				<b>5ª</b>	<b>19:30 - 22:00</b>		
	NAH - CJTEBF	<b>Auditório</b>	Montagem/ Pratica Coreográfica	<b>6ª</b>	<b>18:00 - 20:30</b>		
				<b>2ª</b>	<b>19:30 - 22:00</b>		
				<b>4ª</b>	<b>19:30 - 22:00</b>		
<b>Cia de Dança Contemporânea Basileu França</b>							
<b>Qualificação</b>		<b>6 AE</b>	Técnica Clássica/Correpetição	<b>4ª</b>	<b>17:00 - 18:30</b>	<b>162hs</b>	
		<b>6 AE</b>	Técnica Clássica/Correpetição	<b>5ª</b>			
	Técnicas de Dança Clássica/Técnica de Duo	<b>20I</b>	Técnica Clássica/Correpetição	<b>6ª</b>			
		<b>5AE</b>	Técnica de Duo	<b>5ª</b>	<b>18:00 - 22:00</b>	<b>144hs</b>	
<b>Qualificação</b>		<b>110P</b>	Técnica de Pilates I	<b>6ª</b>	<b>13:00 - 15:00</b>	<b>72hs</b>	
			Técnica de Pilates II		<b>15:00 - 17:00</b>	<b>72hs</b>	
	Técnicas de Dança	<b>110P</b>	Técnica de Pilates III		<b>2ª</b>	<b>18:30 - 20:30</b>	<b>72hs</b>
			Técnica de Pilates IV		<b>4ª</b>	<b>19:30 - 21:30</b>	<b>72hs</b>
		<b>5AE</b>	Técnica de Dança Contemporânea	<b>4ª</b>	<b>18:00 - 22:00</b>	<b>216hs</b>	
				<b>3ª</b>	<b>18:00 - 22:00</b>		
<b>Qualificação</b>	16 Anos acima	<b>107D</b>	Técnica de Solo Contemporâneo	<b>2ª e 4ª</b>	<b>09:00 - 12:00</b>	<b>216hs</b>	
<b>Qualificação</b>			<b>20I</b>	Maquiagem Artística	<b>6ª</b>	<b>19:30 - 21:30</b>	<b>72hs</b>
			<b>205 - Bloco B</b>	Ateliê de criação e Expressão	<b>6ª</b>	<b>18:30 - 19:30</b>	<b>72hs</b>
<b>Qualificação</b>			<b>107D</b>	Montagem Coreográfica	<b>6ª</b>	<b>15:00 - 17:00</b>	<b>216hs</b>
		Práticas Coreográficas	<b>107D</b>	Montagem Coreográfica	<b>Sábado</b>	<b>11:00 - 15:00</b>	
		<b>107D</b>	Técnicas de Criação Coreográfica	<b>Sábado</b>	<b>15:00 -21:00</b>	<b>216hs</b>	
<b>Qualificação</b>		<b>104</b>	Preparação para montagem de espetáculo	<b>6ª</b>	<b>07:30 - 12:00</b>	<b>180hs</b>	



A Comissão do Processo Seletivo para os cursos de Qualificação da Área **dança**.

Goiânia, 10 de fevereiro de 2025.

A Comissão do Processo Seletivo para os cursos de (categoria) da Área **XXXXXXXX**.

Goiânia, XX de janeiro de 2025.