

EDITAL Nº 020/2025

PROCESSO SELETIVO DE DISCENTES NOS CURSOS DE CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE MÚSICA - INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL/CANTO - ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estarão abertas as inscrições do Processo Seletivo de discentes (PSD), no período **de 06 de fevereiro de 2025 a 17 de fevereiro de 2025**, com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **147 vagas** para cursos de **Capacitação na área de Música, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

1. DO PROCESSO SELETIVO E DO CRONOGRAMA

1.1 Este Processo Seletivo de discentes (PSD), destina-se ao preenchimento de vagas para cursos de **Capacitação, na área de Música**, modalidade presencial, durante o turno especificado no Quadro de Vagas (Anexo I).

1.2 O processo de seleção será realizado em três etapas, a saber: **(I) Inscrição no site EFG; (II) Testes de aptidão; (III) Entrega da documentação exigida no ato da matrícula**, destinadas à seleção dos inscritos interessados em ingressar nos cursos da EFGABF.

1.3 Visando o preenchimento das vagas, poderá ser realizada segunda chamada de matrícula, a ser publicada nos sites, respeitado o mínimo da carga horária ministrada de 25% (vinte e cinco por cento), somente se houver vagas remanescentes da primeira chamada, conforme previsto no quadro de vagas (Anexo I).

1.4 Caso o número de matrículas da segunda chamada não completar o número de vagas, conforme Anexo I, chamadas subsequentes poderão ser realizadas.

1.5 O cronograma deste Edital está descrito no Quadro 1.

QUADRO 1 - CRONOGRAMA		
ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	04/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso e impugnação do Edital	05/02/2025	recursos@basileufranca.com.br
Período de inscrição	06/02/2025 a 17/02/2025	https://sgc.efg.org.br/inscricao
Publicação da Homologação parcial das inscrições	21/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso Homologação (Anexo IV)	22/02/2025	recursos@basileufranca.com.br
Publicação da Homologação final das inscrições	24/02/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Teste de aptidão (Consultar no Anexo II e Anexo III)	26 e 27/02/2025	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Resultado parcial dos testes	07/03/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso referente ao resultado parcial dos testes	08/03/2025	musicabasileufranca@gmail.com
Resultado Final	10/03/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Período de matrícula (1ª chamada)	11/03 a 15/03/2025 Seg. a sexta: 8h às 20h Sáb.: 8h às 11h.	Na Secretaria da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Início das aulas	17/03/2025	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Segunda Chamada (caso haja vagas remanescentes)	31/03/2025	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/

1.6 É de inteira responsabilidade dos(as) candidatos(as) tomar conhecimento das instruções do presente Edital e a certificação de que atende a todos os requisitos nele contidos, bem como acompanhar os resultados do processo seletivo nos endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileufranca.com.br/editais-2025/>

1.7 As dúvidas quanto a este edital poderão ser esclarecidas junto à secretaria da escola, através

do e-mail: basileufrancasecretaria@gmail.com ou do número (62)99849 4704 (somente WhatsApp).

2. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

2.1 A realização do Processo Seletivo de discentes (PSD), do presente edital, está sob a responsabilidade da Comissão de Seleção, designada pela Direção do CETT/UFG e pela EFG em Artes Basileu França, sendo essa responsável pelas providências quanto ao planejamento, coordenação, divulgação, execução e outros procedimentos relativos à realização deste certame.

2.2 O CETT/UFG e a EFG em Artes Basileu França se reservam ao direito de iniciar as turmas, somente se o equivalente a 80% (oitenta por cento) de vagas, previstas por turma, for alcançado.

2.2.1 O quantitativo acima mencionado pode ser alterado em casos justificados tal como limitações físicas do ambiente e/ou especificidades pedagógicas previamente validadas pela Comissão de Seleção designada pela Direção do CETT/UFG e a EFG em Artes Basileu França.

3. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

3.1 Atender aos requisitos constantes no Anexo I.

3.2 No ato da inscrição deste PSD o(a) candidato(a) poderá estar residindo fora do Estado de Goiás, porém no ato da matrícula, deverá estar residindo no Estado de Goiás, o que deverá ser comprovado.

3.3 Preencher no endereço eletrônico: <https://sgc.efg.org.br/inscricao> os dados pessoais solicitados. As informações declaradas no ato de inscrição do curso são de total responsabilidade do(a) candidato(a).

3.4 O(A) candidato(a) deverá fornecer todos os dados solicitados no formulário de inscrição, o uso de informações falsas ou documentos irregulares ou outros meios ilícitos, mesmo que verificada em momento posterior à matrícula, poderá levar a anulação da inscrição e da matrícula do(a) candidato(a) nesta instituição.

4. DOS CURSOS E DAS VAGAS

4.1. O presente Edital contempla o Quadro de Vagas, conforme Anexo I.

4.2. Do total de vagas do Processo Seletivo de Discentes (PSD) 40% (quarenta por cento) serão destinadas à Comunidade em geral e 60% (sessenta por cento) das vagas são preferencialmente

destinadas à estudantes advindos de escolas públicas, com renda familiar per capita de até um salário-mínimo e meio (Anexo VI), e/ou em situação de vulnerabilidade social e estudantes com deficiência e/ou transtorno do espectro autista e/ou com transtornos globais do desenvolvimento. Caso não haja procura do grupo destinado ao preenchimento dos 60% (sessenta por cento) das vagas, estas serão abertas para a comunidade em geral.

4.2.1. Para comprovação de situação de vulnerabilidade social os candidatos deverão apresentar documento de cadastro no CadÚnico.

4.3 As vagas serão preenchidas partindo-se da ordem de classificação até o preenchimento do total de vagas, os demais candidatos (as) aprovados (as) em todas as etapas de seleção, ficarão em cadastro reserva.

4.4 Em caso de não preenchimento de 80% das vagas previstas para o início das turmas, o processo seletivo poderá ser cancelado com a realização de novo processo seletivo.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 O(A) candidato(a) deverá se inscrever no período **de 06/02/2025 a 17/02/2025 até 23h59min** pelo endereço eletrônico: <https://sgc.efg.org.br/inscricao>

5.1.1. As inscrições serão realizadas exclusivamente em meio eletrônico.

5.1.2. Não será aceita nenhuma inscrição fora do período determinado por este edital.

5.1.3. Os recursos interpostos deverão ser encaminhados por e-mail, dentro do período estabelecido por este edital, conforme cronograma (subitem 1.5).

5.2 Nos casos em que o(a) candidato(a) se inscrever em mais de um curso e ocasionar conflitos de horários/turno, deverá optar por apenas um dos cursos durante o período de matrícula.

5.3 O ingresso será por meio de teste de aptidão conforme descrição no Anexo II e Anexo III.

5.4 Caso o(a) candidato(a) tenha se inscrito em um curso diferente do seu perfil (requisitos descritos no item 3), a escola, de ofício ou por provocação, tem autonomia para realizar o remanejamento da inscrição para a vaga adequada ao seu perfil, com a anuência do(a) candidato(a) e/ou dos seus responsáveis legais.

6. DOS CANDIDATOS AUTODECLARADOS PESSOA COM DEFICIÊNCIA (PCD) E/OU COM TRANSTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA)

6.1 As pessoas com deficiências e/ou com transtorno do espectro autista deverão preencher a

autodeclaração (Anexo V) no ato da inscrição, informando o tipo e o grau ou nível da deficiência e/ou transtorno do espectro autista, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença (CID) vigente.

6.2 Serão consideradas pessoas com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista aquelas que se enquadram na Lei Estadual nº 14.715/2004 em concordância com a Lei nº 13.146/2015, Lei nº 12.764/ 2012, Decreto nº 8.368/2014, Lei nº 14.126/2021 e Decreto nº 11.063/2022.

6.3 O (A) candidato (a) autodeclarado (a) pessoa com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista classificado no PSD deverá comprovar, no ato da matrícula, sua condição especial por meio de Laudo Médico legível, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença (CID) vigente.

6.4 O (A) candidato (a) autodeclarado (a) pessoa com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista que necessitar de condição especial para a realização de Testes de aptidão deverá informar de maneira clara e objetiva, quais os recursos especiais necessários para a realização do (s) teste (s). Constar, quando for o caso, a necessidade de uso de órteses, próteses ou adaptações. Tais recursos não incluem atendimento domiciliar. As condições necessárias de adequação deverão ser solicitadas através do e-mail: coord.arteinclusao@gmail.com que poderá ser atendida segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.

7. DA SELEÇÃO E DO RESULTADO

7.1 A seleção dos(as) candidatos(as) será realizada pela Comissão de Seleção de acordo com as regras deste edital.

7.2 A forma de ingresso nos cursos, descrita no Anexo I, se dará por teste de aptidão.

7.3 Deve-se observar os requisitos do curso que consta no Anexo I (Quadro de Vagas) e as normas de teste no Anexo II e Anexo III.

7.4 Os(As) candidatos(as) aprovados em todas as etapas do Processo Seletivo dentro do número de vagas, conforme Anexo I, terão direito a realizarem suas matrículas na data estabelecida pelo edital, conforme Quadro I (subitem 1.5).

7.5 Se o número de candidatos(as) aprovados nos testes for superior ao número de vagas ofertadas será composta uma lista de cadastro reserva, de acordo com o subitem 4.3, considerando as possíveis desistências do mesmo curso para o qual o(a) candidato(a) se inscreveu ou para cursos previstos neste certame.

7.6 A lista de cadastro reserva poderá ser acionada caso algum(a) candidato(a) que tenha efetuado a matrícula e deixe de frequentar o curso antes de completar 25% do total de carga horária do curso.

7.7 A lista de chamada de cadastro reserva será feita por ordem de classificação conforme teste de aptidão.

7.8 O Resultado com a relação de convocados será divulgado via endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileufranca.com.br/editais-2025/>

7.9 Após a convocação de todos os inscritos, caso as matrículas efetivadas não cumpram o estabelecido no subitem 2.2, o início das aulas será prorrogado até que se alcance o percentual mínimo exigido, dentro do período de vigência deste edital.

8. DAS MATRÍCULAS

8.1 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) a observância dos prazos para efetivação da matrícula, de acordo com informações descritas no Quadro 1 (subitem 1.5).

8.2 No ato da matrícula, os(as) candidatos(as) aprovados(as) com renda familiar per capita de até um salário-mínimo e meio e/ou situação de vulnerabilidade social deverão preencher o formulário de autodeclaração socioeconômico, disponibilizado pela unidade de ensino. E no caso de inscritos em situação de vulnerabilidade social atendimento ao subitem 4.2.1.

8.3 A entrega da documentação será de forma física na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França, no ato da matrícula.

8.4 O(A) candidato(a) não poderá se matricular em dois cursos no mesmo horário/turno.

8.5 No ato da matrícula o(a) candidato(a) deve comprovar ser residente e domiciliado(a) no Estado de Goiás.

8.6 Para a efetivação da matrícula os(as) candidatos(as) deverão apresentar original e cópia da seguinte documentação:

8.6.1 Candidatos(as) maiores de idade

- CPF do próprio candidato;
- Documento de Identidade do próprio candidato;
- Título de eleitor válido do próprio candidato;
- Documento comprobatório da situação militar, para os candidatos do sexo masculino que estejam no período entre 1º de janeiro do ano em que completar 19 (dezenove) anos e

31 de dezembro do ano em que completar 45 (quarenta e cinco) anos de idade;

- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de escolaridade;
- E-mail e telefone válido para contato;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Passaporte e/ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE), apenas no caso de estudante estrangeiro;
- Termo de responsabilidade e autorização para o uso da imagem (anexo VIII);
- Termo de Consentimento para Tratamento de Dados (LGPD anexo IX).

8.6.2 Candidatos(as) menores de idade:

- CPF do próprio candidato e do responsável/tutor legal;
- Documento de Identidade ou Certidão de Nascimento do estudante aprovado(a) e do responsável/tutor legal;
- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de Escolaridade;
- E-mail e telefone, válido para contato, do responsável;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Termo de responsabilidade para menores de 18 anos frequentarem o Ensino Noturno disponível na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França;
- Passaporte e/ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) do candidato e do responsável/tutor legal, apenas no caso de estudante estrangeiro;
- Termo de responsabilidade e autorização para o uso da imagem (anexo VIII);
- Termo de Consentimento para Tratamento de Dados (LGPD anexo IX).

8.7 O(a) candidato(a) com deficiência classificado(a), caso necessite de tratamento diferenciado, deverá requerê-lo, discriminado e formalmente, no ato da matrícula.

8.9. O(a) candidato(a) que desejar utilizar o Nome Social deverá preencher a declaração (anexo X) com o Nome Social, e não com o nome jurídico.

8.9.1 De acordo com o inciso I, do § único, do Art 1º do Decreto 8727 de 28/04/2016, Nome

Social é a designação pela qual a pessoa travesti ou transexual se identifica e é socialmente reconhecida.

8.10 Não serão aceitas cópias de documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis no ato da matrícula.

8.11 Entregar na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França os termos de acordo com a classificação, tais como o Termo de Cessão de Uso de Voz, Imagem e Dados, Anexo VIII.

8.12 Para efetivação da matrícula o(a) candidato(a) deve apresentar todas as informações solicitadas no preenchimento do Sistema Informatizado de Gestão Acadêmica (SIGA), ficando a unidade de ensino responsável por coletar esses dados e o seu correto preenchimento.

9. DO INÍCIO DAS AULAS

9.1 O início das aulas acontecerá após a divulgação do resultado pelos endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileufranca.com.br/editais-2025/>, conforme o estabelecido no cronograma (subitem 1.5).

10. DA CERTIFICAÇÃO

10.1 O estudante deverá se submeter às avaliações de cada componente curricular do curso.

10.2 Para ter direito ao Certificado de Conclusão de Curso, o estudante deverá satisfazer às seguintes condições simultâneas:

10.2.1 Aprovação na construção das competências previstas na matriz curricular.

10.2.2 Frequência de no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária da etapa.

10.2.3 Apresentar na EFG em Artes Basileu França toda a documentação exigida no subitem 8.6.

10.2.4 Realizar a Pesquisa Socioeconômica.

10.2.5 Participar da Pesquisa de Satisfação por meio da Avaliação Institucional.

10.2.6 Os resultados serão expressos por meio dos conceitos APTO ou NÃO APTO.

10.3 É de responsabilidade da EFG em Artes Basileu França, Unidade Certificadora, a emissão e entrega dos certificados no prazo de 60 (sessenta) dias úteis, aos estudantes que atendam aos requisitos acima mencionados. O prazo de 60 (sessenta) dias úteis, começará a ser contado a partir da data da solicitação, por meio de requerimento disponibilizado no site da escola.

11. DA LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS

11.1 As informações prestadas e documentos apresentados tanto no ato de inscrição quanto de matrícula são tratados com base na Lei Geral de Proteção de Dados-13709/2018.

11.2 O termo de consentimento devidamente pautado na LGPD, constante no anexo IX deste edital, deverá ser, impresso, lido, assinado e entregue no ato da matrícula.

11.3 O candidato poderá revogar o consentimento no que diz respeito ao tratamento dos dados apresentados, à exceção daqueles coletados com base exclusivamente em cumprimento de obrigação legal ou regulatória.

11.4 Em atenção aos princípios de finalidade e necessidade, este controlador se compromete a coletar exclusivamente dados pessoais, sensíveis ou não, para uso estritamente necessário ao cumprimento legal e normativo.

11.5 Este controlador se reserva o direito de, mediante o consentimento do candidato, no ato da matrícula, usar fotos, vídeos e voz para divulgação das atividades realizadas.

12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1 Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais com foto expedido pela Secretaria de Segurança Pública ou pela Diretoria-Geral da Polícia Civil ou pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar ou pela Polícia Federal; identificação fornecida por ordens ou conselhos de classes que por lei tenham validade como documento de identidade, Carteira de Trabalho e Previdência Social emitida após 27 de janeiro de 1997, exceto formato digital, ou Carteira Nacional de Habilitação com fotografia, na forma da Lei nº 9.503, de 23 de setembro de 1997, ou Passaporte.

12.2 O(A) candidato(a) classificado(a) que não efetivar a matrícula, dentro do prazo estabelecido, será considerado desistente e perderá o direito à vaga.

12.3 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo nos ambientes indicados no subitem 1.6.

12.4 Para concluir com êxito o curso e receber a certificação, expedida e registrada, o estudante deverá ser considerado APTO e ter no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de frequência.

12.5 O(A) candidato(a) classificado(a) e matriculado(a) que não comparecer às atividades presenciais, sem justificativa, durante a segunda semana de aula, será considerado desistente e

substituído pelo seguinte do cadastro de reserva.

12.6 Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Comissão de Processo Seletivo de Discentes (PSD) do CETT/UFG e da EFG em Artes Basileu França.

12.7 A inscrição do(a) candidato(a) neste processo seletivo implicará a aceitação de todos os termos deste Edital. O não cumprimento de qualquer regra ou procedimento para a inscrição e/ou matrícula implicará na desclassificação do(a) candidato(a).

Goiânia/GO, 04 de fevereiro de 2025.

ANEXO I - QUADRO DE VAGAS

NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	HORÁRIO DO CURSO	DIAS DA SEMANA	REQUISITOS
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Bateria	MATUTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	Anexo VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Canto Popular	MATUTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	Anexo VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Piano Erudito A	MATUTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	Anexo VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Piano Erudito B	MATUTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	Anexo VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão

Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Piano Popular	MATUTINO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	Anexo VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Teclado	MATUTINO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	Anexo VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violão	MATUTINO	60h	8	17/03/2025	30/06/2025	Anexo VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão

NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	HORÁRIO DO CURSO	DIAS DA SEMANA	REQUISITOS
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Bateria	VESPERTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Clarineta	VESPERTINO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Contrabaixo Acústico	VESPERTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Contrabaixo Elétrico	VESPERTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Canto Lírico A	VESPERTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão

Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Canto Popular	VESPERTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Flauta Transversal	VESPERTINO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Guitarra Elétrica	VESPERTINO	60h	3	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Saxofone	VESPERTINO	60h	3	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Oboé	VESPERTINO	60h	1	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva Instrumento Musical – Percussão	VESPERTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão

Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Piano Erudito	VESPERTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva Instrumento Musical – Piano Popular	VESPERTINO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Teclado	VESPERTINO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Trompete / Trompa	VESPERTINO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violão A	VESPERTINO	60h	8	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violão B	VESPERTINO	60h	8	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento	VESPERTINO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min 	Ter idade mínima de 14 anos completos.

Musical – Violino A							<ul style="list-style-type: none"> ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violino B	VESPERTINO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violoncelo	VESPERTINO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão

NOME DO CURSO	TURNOS	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	HORÁRIO DO CURSO	DIAS DA SEMANA	REQUISITOS
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Bateria	NOTURNO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Clarineta	NOTURNO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 1,5 horas ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 2 horas e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Contrabaixo Acústico	NOTURNO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 1,5 horas ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 2 horas e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Contrabaixo Elétrico	NOTURNO	60h	3	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 1,5 horas ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 2 horas e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Canto Lírico	NOTURNO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Canto Popular	NOTURNO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão

Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Flauta Transversal	NOTURNO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Guitarra Elétrica	NOTURNO	60h	3	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Percussão A	NOTURNO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Percussão B	NOTURNO	60h	2	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Teclado	NOTURNO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Trombone/Tuba/Eufônio	NOTURNO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão

Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Violão A	NOTURNO	60h	8	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Violão B	NOTURNO	60h	8	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Violino	NOTURNO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Violoncelo	NOTURNO	60h	4	17/03/2025	30/06/2025	ANEXO VII	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2ª feira: Aula de Canto Coral com duração de 90min ➤ As aulas de Instrumento têm duração de 90min e acontecem uma vez por semana, em horários previamente definidos conforme o Anexo VII 	Ter idade mínima de 14 anos completos. Ser aprovado no teste de aptidão

ANEXO IV – DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

Este edital se destina aos candidatos que queiram ingressar no curso de Iniciação em Instrumento Musical/Canto (FIC) – a partir de 14 anos. Dessa forma, o candidato deve realizar o teste de aptidão para o 1º ano deste curso.

A Comissão da Seleção do PSD poderá migrar a vaga de um instrumento musical para outro instrumento, desde que seja no mesmo curso e turno, e que não ultrapasse o limite total de vagas deste edital. Para tanto, é necessário que a vaga do instrumento de origem não seja preenchida, e que tenha vaga no instrumento de destino.

O teste de aptidão será realizado da seguinte forma:

O candidato deverá apresentar em seu teste:

1 (uma) reprodução rítmica – à escolha da banca

1 (uma) reprodução melódica – à escolha da banca

1 (uma) peça de livre escolha cantada, com tempo mínimo de 1 minuto e no máximo de 5 minutos

Na reprodução rítmica, serão avaliados a capacidade do candidato em reproduzir as células rítmicas apresentadas, sem ter a necessidade de conhecer as figuras musicais.

Na reprodução melódica serão avaliados a afinação e a execução da altura correta das notas reproduzidas pela banca, bem como sua reprodução rítmica.

Para a modalidade da peça de livre escolha, o candidato será avaliado de acordo com o nível de dificuldade da peça escolhida, bem como a sua execução.

A pontuação do teste será dividida da seguinte forma:

Suficiente: de 40 a 59 pontos

Bom: de 60 a 79 pontos

Ótimo: de 80 a 100 pontos

Serão aprovados os candidatos que obtiverem pontuação igual ou superior a 60 pontos, podendo permanecer em cadastro reserva de acordo com a sua classificação.

ANEXO III – QUADRO DE TESTE

NOME DO CURSO	TURNOS	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical -Bateria	MATUTINO	27/02/2025	9h 30min	304M	<p>1º O candidato deverá realizar o teste de acordo com o turno e instrumento escolhidos, conforme este anexo.</p> <p>2º A realização do teste se dará de forma individual e por ordem de chegada do candidato.</p> <p>3º Após a realização do teste, o candidato não poderá permanecer nas dependências da escola.</p> <p>4º Será permitido apenas 1 acompanhante, que permanecerá na sala de espera, para o candidato menor de idade no dia da realização do teste.</p> <p>5º Não será permitida a entrada de acompanhante nas dependências da escola no dia da realização dos testes para candidatos maiores de idade.</p> <p>6º Não será permitida a entrada do acompanhante na sala da realização do teste, salvo em casos específicos, desde que seja autorizado pela coordenação de área.</p> <p>7º Não será permitido que os candidatos ou responsáveis legais conversem com a equipe do processo seletivo nos dias dos testes, uma vez que compromete o seu andamento.</p> <p>8º O candidato que não comparecer no dia e horário marcado para a realização do teste, será considerado desclassificado do processo seletivo.</p>	ANEXO IV
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical -Canto Popular	MATUTINO	27/02/2025	9h 30min	201M e 2024M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Piano Erudito (A e B)	MATUTINO	27/02/2025	9h 30min	205M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Piano Popular	MATUTINO	27/02/2025	9h 30min	203M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Teclado	MATUTINO	27/02/2025	9h 30min	203M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violão	MATUTINO	27/02/2025	9h 30min	211M e 212M		

Iniciação Coletiva Instrumento Musical – Piano Erudito	VESPERTINO	26/02/2025 (Iniciais do nome de A a L) 027/02/2025 (Iniciais do nome de M a Z)	14h 30min	205M	<p>dependências da escola no dia da realização dos testes para candidatos maiores de idade.</p> <p>6º Não será permitida a entrada do acompanhante na sala da realização do teste, salvo em casos específicos, desde que seja autorizado pela coordenação de área.</p> <p>7º Não será permitido que os candidatos ou responsáveis legais conversem com a equipe do processo seletivo nos dias dos testes, uma vez que compromete o seu andamento.</p> <p>8º O candidato que não comparecer no dia e horário marcado para a realização do teste, será considerado desclassificado do processo seletivo.</p>
Iniciação Coletiva Instrumento Musical – Piano Popular	VESPERTINO	27/02/2025	14h 30min	203M	
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Teclado	VESPERTINO	27/02/2025	14h 30min	209M	
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Trompete / Trompa	VESPERTINO	26/02/2025	14h 30min	401M	
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violão (A e B)	VESPERTINO	26/02/2025 (iniciais do nome de A a L) 27/02/2025 (Iniciais do nome de M a Z)	14h 30min	211M e 212M	
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violino (A e B)	VESPERTINO	27/02/2025	14h 30min	03M	
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violoncelo	VESPERTINO	27/02/2025	14h 30min	13M	

NOME DO CURSO	TURNOS	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Bateria	NOTURNO	26/02/2025	18h 30min	304M	<p>1° O candidato deverá realizar o teste de acordo com o turno e instrumento escolhidos, conforme este anexo.</p> <p>2° A realização do teste se dará de forma individual e por ordem de chegada do candidato.</p> <p>3° Após a realização do teste, o candidato não poderá permanecer nas dependências da escola.</p> <p>4° Será permitido apenas 1 acompanhante, que permanecerá na sala de espera, para o candidato menor de idade no dia da realização do teste.</p> <p>5° Não será permitida a entrada de acompanhante nas dependências da escola no dia da realização dos testes para candidatos maiores de idade.</p> <p>6° Não será permitida a entrada do acompanhante na sala da realização do teste, salvo em casos específicos, desde que seja autorizado pela coordenação de área.</p> <p>7° Não será permitido que os candidatos ou responsáveis legais conversem com a equipe do processo seletivo nos dias dos testes, uma vez que compromete o seu andamento.</p> <p>8° O candidato que não comparecer no dia e horário marcado</p>	ANEXO IV
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Clarineta	NOTURNO	27/02/2025	18h 30min	406M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Contrabaixo Acústico	NOTURNO	26/02/2025	18h 30min	13M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Contrabaixo Elétrico	NOTURNO	26/02/2025	18h 30min	105M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Canto Lírico	NOTURNO	26/02/2025 (Iniciais do nome de A a L) 27/02/2025 (Iniciais do nome de M a Z)	18h 30min	201M e 204M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Canto Popular	NOTURNO	26/02/2025 (Iniciais do nome de A a L) 27/02/2025 (Iniciais do nome de M a Z)	18h 30min	201M e 204M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Flauta Transversal	NOTURNO	27/02/2025	18h 30min	406M		
Iniciação Coletiva Instrumento Musical Guitarra Elétrica	NOTURNO	26/02/2025	18h 30min	105M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Percussão	NOTURNO	26/02/2025	18h 30min	304M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Teclado (A e B)	NOTURNO	26/02/2025	18h 30min	209M		

Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Trombone/Tuba/Eufônio	NOTURNO	27/02/2025	18h 30min	401M	para a realização do teste, será considerado desclassificado do processo seletivo.	
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Violão (A e B)	NOTURNO	26/02/2025 (Iniciais do nome de A a L) 27/02/2025 (Iniciais do nome de M a Z)	18h 30min	211 e 212M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Violino	NOTURNO	27/02/2025	18h 30min	03M		
Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical Violoncelo	NOTURNO	27/02/2025	18h 30min	13M		

ANEXO IV - FORMULÁRIO RECURSO

Eu, _____, Portador (a) do CPF nº _____, inscrito no Processo Seletivo de discentes (PSD) para curso de Capacitação na área de Música, _____ apresento recurso contra a _____ junto a Comissão do Processo Seletivo do Edital nº _____.

Justificativa comentada:

_____, de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

**ANEXO V - AUTODECLARAÇÃO PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA / OU COM
TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA**

(para candidatos inscritos para as vagas de ação afirmativa – autodeclarados pessoas com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista)

Eu, _____ (informar o nome da pessoa que possui deficiência) portador do RG nº _____ e inscrito(a) no CPF sob o nº _____, declaro que, conforme CID nº _____, constante no laudo médico em anexo, conforme a Lei nº 12.711/2012, a Lei nº 12.764/2012, o Decreto nº 7.824/2012, Lei Estadual nº 19.075/2015 e o artigo 4º do Decreto nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999, ser pessoa com deficiência de natureza:

Deficiência Física

Deficiência Auditiva

Deficiência Visual ou Visão monocular (Redação dada pela Lei nº 14.126/2021)

Deficiência múltipla (Associação de duas ou mais deficiências – Redação dada pelo Decreto nº 5.296/2004, art. 5º, §1º).

Deficiência Intelectual

Transtorno do Espectro Autista

Mais especificamente, o meu enquadramento à reserva de vaga para pessoas com deficiência se dá devido à seguinte situação: _____

Declaro também estar ciente que se for comprovada falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, bem como a classificação será tornada sem efeito, o que implicará em cancelamento da opção para as vagas direcionadas às ações afirmativas, além de perder o direito à vaga.

Esta declaração tem validade apenas para o processo seletivo acima indicado.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO VI - AUTODECLARAÇÃO DE BAIXA RENDA

(para candidatos inscritos para as vagas de ação afirmativa – autodeclarados de baixa renda ou em vulnerabilidade social)

Eu, _____,
portador(a) da Carteira de Identidade nº _____, órgão expedidor _____,
e CPF nº _____, residente à
_____ na cidade de _____.

Declaro para os devidos fins, que sou integrante de família com renda mensal per capita de no máximo 1,5 Salário-Mínimo Federal, atendendo assim a condição de Baixa Renda, e que estou ciente de que, caso seja necessário, a EFGABF poderá solicitar a apresentação da minha documentação para fins de comprovação da referida renda.

Declaro também estar ciente que se for comprovada falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, bem como a classificação será tornada sem efeito, o que implicará em cancelamento da opção para as vagas direcionadas às ações afirmativas, além de perder o direito à vaga.

Esta declaração tem validade apenas para o processo seletivo acima indicado.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO VII - HORÁRIO DAS AULAS

TURMA	SALA	SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
MATUTINO INICIAÇÃO AO INSTRUMENTO MUSICAL	08M	2025/1	PRESENCIAL	Canto Coral I	2ª	08h30 - 10h	30h	Jackson de Souza Guedes
	303M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical -Bateria	2ª	10h 12h	30h	Jader Marcelus Steter 1º1
	201M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical -Canto Popular	3º	10h – 12h	30h	Lucas Fonseca Naves
	205M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical - Piano Erudito A	2º	10h – 12h	30h	Rosângela Feitosa Silva
	203M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical - Piano Erudito B	2º	10h – 12h	30h	Maria Raquel Angrisani Berquó
	204M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical - Piano Popular	2º	10h -12h	30h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	209M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical - Teclado	2º	10h – 12h	30h	Alan Patrick Andrade Araujo
	13M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical - Violão	2º	10h – 12h	30h	José Humberto / Eziel Cardoso

VESPERTINO	08M		PRESENCIAL	Canto Coral I	2ª	14h30 - 16h	30h	Jackson de Souza Guedes
	303M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical - Bateria	2ª	16h - 18h	30h	Wallace da Silva Patriarca
	201M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Clarinete	2º	16h – 18h	30h	Gustavo Luiz Aprigio dos Santos
	201M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Contrabaixo Acústico	2º	16h – 18h	30h	Ricardo Newton Lopes Rodrigues

INICIAÇÃO AO INSTRUMENTO MUSICAL	205M	2025/1	PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Contrabaixo Elétrico	4°	16h – 18h	30h	Raimundo Nonato Moraes Mendes
	205M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Canto Popular	2°	16h - 18h	30h	Lucas Fonseca Naves
	201M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Canto Lírico	2°	16h - 18h	30h	Jadson Jose Alvares
	203M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Flauta Transversal	2°	16h - 18h	30h	Richard Pereira Lopes
	209M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Guitarra Elétrica	2°	16h – 18h	30h	Bruno Momisso Fabrette Dornelles de Oliveira
	13M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Saxofone	2°	16h – 18h	30h	Marcos Lincoln Souza Silva
	401M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Oboé	2ª	16h - 18h	30h	Erick dos Santos Felix
	304M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Percussão	2ª	16h - 18h	30h	Wesley de Oliveira Lopes
	205M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Piano Erudito	2°	16h - 18h	30h	Rosângela Feitosa Silva
	204M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical -Piano Popular	2°	16h – 18h	30h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	209M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Teclado	2°	16h – 18h	30h	Alan Patrick Andrade Araujo
	302M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Trompete / Trompa	4°	16h – 18h	30h	Rogério Rosembergue Garcia
	105M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violão A	2°	16h – 18h	30h	José Humberto / Eziel Cardoso
	105M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violão B	5°	16h – 18h	30h	Wanderson Herculano / Isis Krisna
	03M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violino A	2°	16h – 18h	30h	Jesus Pedro Frias Paiva

	406M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violino B	2º	16h – 18h	30h	Marcus Vinicius Moreno Silva
	13M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violoncelo	2º	16h – 18h	30h	Jonathas da Silva

NOTURNO	08M	2025/1	PRESENCIAL	Canto Coral I	2ª	18h30 - 20h	30h	Jackson de Souza Guedes
			PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Bateria A	4ª	18h -20h	30h	Jader Marcelus Steter
	401M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Clarineta	2º	20h – 22h	30h	Gustavo Luiz Aprigio dos Santos
	03M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Contrabaixo Acústico	3ª	18h -20h	30h	Ricardo Newton Lopes Rodrigues
	13M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Contrabaixo Elétrico	2º	20h – 22h	30h	Raimundo Nonato Moraes Mendes
	201M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Canto Lírico	2º	20h – 22h	30h	Jadson Jose Alvares
	202M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Canto Popular	2º	20h – 22h	30h	Erickson Luiz de Melo Nunes
	405M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Flauta Transversal	2º	20h – 22h	30h	Richard Pereira Lopes
	403M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Guitarra Elétrica	2º	20h – 22h	30h	Bruno Momisso Fabrette Dornelles de Oliveira
	304M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Percussão A	2ª	20h -22h	30h	Wesley Lopes de Oliveira
	304M		PRESENCIAL	Iniciação ao Instrumento Musical – Percussão B	3ª	20h - 22h	30h	Wesley Lopes de Oliveira
	209M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Teclado	2º	20h – 22h	30h	Alan Patrick Andrade Araujo



ESCOLA DO FUTURO em Artes
BASILEU FRANÇA



SECTI
Secretaria de
Estado de Ciência,
Tecnologia e
Inovação de Goiás



	302M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Trombone/Tuba/Eufônio	2°	20h - 22h	30h	Andre Luiz Martins da Silva
	105M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violão A	2°	20h – 22h	30h	Wanderson Herculano / João Fernandes
	105M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violão B	4°	19h – 22h	30h	Jose Humberto / Eziel Cardoso
	03M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violino	2°	20h – 22h	30h	Jesus Pedro Frias Paiva
	210M		PRESENCIAL	Iniciação Coletiva ao Instrumento Musical – Violoncelo	2°	20h – 22h	30h	Jonathas da Silva

Obs.: professores, dia e horário das aulas sujeito a alterações

ANEXO VIII - TERMO DE CESSÃO DE USO DE VOZ, IMAGEM E DADOS

Eu, _____,
(nacionalidade) _____, portador(a) da Cédula de Identidade nº _____,
inscrito(a) no CPF/MF sob nº _____,

AUTORIZO o uso de minha imagem e voz, em fotos, vídeos, conteúdo de áudio e imagem a fim de que sejam publicados nos veículos de comunicação institucional para divulgação ao público em geral e parceiros e/ou uso interno da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França desde que de forma não lucrativa, e que não haja desvirtuamento da sua finalidade. Autorizo também o uso dos dados cadastrais e dos trabalhos produzidos durante o curso para fins de estudos e publicações, preservando-se a garantia de manutenção do sigilo e da privacidade.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem e voz acima mencionados em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: Vídeo aula, revistas, site/blog e canais de Redes Sociais institucionais (YouTube, Facebook, LinkedIn, Twitter e Instagram).

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 01 (uma) via de igual teor e forma.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO IX - TERMO DE CONSENTIMENTO PARA TRATAMENTO DE DADOS
PESSOAIS LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS – LGPD

Em observância aos artigos 7º e 11º da Lei nº. 13.709/18 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e demais normativas aplicáveis sobre proteção de Dados Pessoais, eu (nome) _____ (nacionalidade) _____

(estado civil) _____, portador(a) da cédula de identidade RG n.º _____, inscrito(a) CPF/MF n.º _____ residente _____

domiciliado(a) _____,

doravante denominado(a) TITULAR, e também como () FUNCIONÁRIO(A), () ALUNO(A), () REPRESENTANTE LEGAL, () de (nome), (CPF), PRESTADOR(A) DE SERVIÇOS, () VISITANTE, ()

OUTROS: _____, manifesto-me de forma informada, livre, expressa e consciente, no sentido de autorizar a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), a Fundação de Apoio a Pesquisa (FUNAPE) e a Universidade Federal de Goiás (UFG), por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT) e das Escolas do Futuro do Estado de Goiás (EFGs), denominadas CONTROLADORAS, tomem decisões referentes ao tratamento de meus dados pessoais, o qual inclui coleta, produção, recepção, classificação, utilização, acesso, reprodução, transmissão, distribuição, processamento, arquivamento, armazenamento, eliminação, avaliação ou controle da informação, transferência, difusão ou extração e para as finalidades de acordo com as condições aqui estabelecidas.

DADOS PESSOAIS

As CONTROLADORAS ficam autorizadas a tomarem decisões referentes ao tratamento dos seguintes dados do(a) TITULAR:

Nome completo; Data de nascimento e certidão de nascimento; Certidão de casamento; Número e imagem da Carteira de Identidade (RG); Número e imagem da Carteira Nacional de Habilitação (CNH); Número e imagem do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF); Número e imagem do Cadastro de Pessoas Jurídicas (CNPJ); Número e imagem da CTPS; Passaporte; Certificado de Dispensa de Incorporação, ou correspondente; Nível de instrução ou escolaridade; Desempenho acadêmico Formação acadêmica/Titulação; Frequência escolar; Currículo; Endereço completo; Comprovante de endereço; Naturalidade e Nacionalidade; Gênero; Fotos; Estado civil; Número de filhos; Estado de saúde; Tipo físico; Laudo Médico; Informação de familiares (nome dos responsáveis legais, filhos, esposo(a), idade, nível de escolaridade e rendimento mensal); Inscrição estadual e Municipal; Nome Fantasia; Razão Social; Experiências pessoais e profissionais; Números de telefone; WhatsApp e endereços de e-mail; Cidade e estado de residência; Comunicação, verbal e escrita, mantida entre o Titular e o Controlador; Imagem, Foto, Voz do Titular, Biometria e Reconhecimento Facial etc...

FINALIDADES DO TRATAMENTO

Os meus Dados Pessoais poderão ser utilizados pelas CONTROLADORAS para:

- 1.Cumprir as obrigações legais e conveniais, em razão do disposto no Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE;
- 2.Possibilitar às Controladoras a execução dos Programas e prestação de serviços no âmbito do Convênio 001/2021;
- 3.Oferecer cursos, formações, eventos, atividades práticas acadêmicas e outros serviços que sejam do meu interesse;
- 4.Realizar prestação de contas quanto as atividades e desempenho decorrentes da assinatura do Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE;
- 5.Controlar o Acesso às instalações físicas das Escolas do Futuro do Estado de Goiás (EFGs);
- 6.Controlar a Frequência de estudantes das EFGs;
- 7.Possibilitar que as Controladoras realizem registro de capacitações internas e externas e respectiva emissão de certificados, quando interna.
- 8.Possibilitar que as Controladoras realizem o processo seletivo por meio de: sorteios, testes, provas e avaliações, e validem conhecimentos previamente adquiridos.
- 9.Autorizar a produção e divulgação das estatísticas educacionais, bem como de relatórios educacionais.

Estou ciente que as CONTROLADORAS poderão compartilhar os meus Dados Pessoais entre si e com outros órgãos de fiscalização e controle interno ou externo, restringindo-se às funções e atividades por cada um desempenhadas e em aderência às finalidades acima estabelecidas.

RECONHECIMENTO FACIAL E BIOMETRIA

Estou ciente que o ingresso nas EFGs se dará por meio de reconhecimento facial, biometria e crachá, que também poderá ser utilizado para identificação, controle de acesso e frequência dos estudantes, controle da jornada de trabalho dos funcionários e prestação de serviços.

DADOS SENSÍVEIS E DADOS PESSOAIS DE CRIANÇAS E DE ADOLESCENTES

É importante ressaltar que na coleta dos dados há a possibilidade de coleta de dados sensíveis, nos termos do artigo 5º da Lei 13.709/2018, entre eles: etnia, cor, religião, orientação sexual, dados de menores e dados referentes à saúde.

O TITULAR e/ou seu responsável consente o tratamento dos dados sensíveis destacados para as finalidades descritas neste Termo de Consentimento, nos termos do artigo 11º, I da Lei 13.709/2018.

O Responsável legal do menor consente expressamente ao tratamento de dados pessoais para as finalidades descritas neste Termo de Consentimento, nos termos do artigo 14º, §1º da Lei 13.709/2018.

CONFIDENCIALIDADE

Estou ciente do compromisso assumido pelas CONTROLADORAS E OPERADORES de tratarem os meus Dados Pessoais de forma sigilosa e confidencial, mantendo-os em ambiente seguro e não sendo utilizados para qualquer fim que não os descritos acima.

DIREITOS DO TITULAR

O TITULAR tem direito a obter das CONTROLADORAS, em relação aos dados por elas tratados, a qualquer momento, e mediante requisição:

I - confirmação da existência de tratamento;

II - acesso aos dados;

III- correção de dados incompletos, inexatos ou desatualizados;

IV- anonimização, bloqueio ou eliminação de dados desnecessários, excessivos ou tratados em desconformidade com o disposto na Lei nº 13.709;

V- eliminação dos dados pessoais tratados com o consentimento do titular, exceto nas hipóteses previstas no art. 16 da Lei nº 13.709;

VI- informação das entidades públicas e privadas com as quais o controlador realizou uso compartilhado de dados;

VII- revogação do consentimento, nos termos do § 5º do art. 8º da Lei nº 13.709.

DIREITO DE REVOGAÇÃO DO CONSENTIMENTO

Este consentimento poderá ser revogado pelo TITULAR, a qualquer momento, mediante solicitação via e-mail ou correspondência às CONTROLADORAS.

Por meio deste, declaro que li e estou ciente de todas as informações constantes no presente Termo e concordo com a coleta e tratamento de dados pessoais nos termos acima dispostos.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO X - DECLARAÇÃO DE USO DO NOME SOCIAL

Eu, (nome social), _____ portador do
CPF nº _____, RG nº _____, residente na
_____, e
estudante do curso _____/EFG_____.

declaro que, em conformidade com os dispostos dos artigos 205, 206 e 207 da Constituição Federal de 1988, do art. 3º, IV, da Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (LDB), de acordo com a Resolução nº 12, de 16 de janeiro de 2015 do Conselho Nacional de Combate à Discriminação e Promoções dos direitos de Lésbicas, Gays, Travestis e Transexuais – CNCD/LGBT, respaldados pelos princípios e metas firmados no âmbito do Plano de Desenvolvimento Institucional 2012-2016, desejo ser reconhecido(a), identificado(a) e denominado(a) pelo nome social adotado por mim no âmbito deste Instituto, sem que haja menção ao meu nome civil.

Ciente de que os dados registrados em meu Documento Oficial de Identificação não coincidem com o nome social adotado por mim, segue anexa cópia de meu Documento Oficial de Identificação, contendo assinatura e foto, para que eu possa ser devidamente identificado(a) e participar deste certame utilizando meu nome social.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do (a) Declarante conforme Documento Oficial no Registro Civil ou do responsável, se



ESCOLA DO FUTURO *em Artes*
BASILEU FRANÇA



menor)