

EDITAL MASTERCLASS INTERNACIONAL DE REGÊNCIA

Os Grupos Sinfônicos da EFG em Artes Basileu França vêm por meio deste edital, anunciar o Masterclass Internacional de Regência com a maestra japonesa Kayoko Dan, voltado a regentes brasileiros (as).

A Masterclass contará com a Orquestra Sinfônica Pedro Ludovico Teixeira (OSPLT) nas aulas práticas, além de aulas técnicas ministradas pela maestra Kayoko Dan. Serão selecionados até 20 participantes, dos quais 06 terão participação ativa. Os demais acompanharão as atividades como ouvintes.

Somente serão aceitas inscrições de candidatos (as) com experiência comprovada em regência. Os participantes que residirem fora da Região Metropolitana de Goiânia deverão arcar com seus próprios custos.

1. Realização

Período: de 06 a 08 de outubro de 2025.

Local: Sala 11, EFG em Artes Basileu França.

Dia	Horário	Atividade
06/10	14h30 às 16h30	Aula técnica
07/10	15h30 às 17h30	Aula prática com a OSPLT
08/10	15h30 às 17h30	Aula prática com a OSPLT

2. Repertório a ser trabalhado durante o Laboratório:

G. BIZET - Suíte Carmen nº 1

<https://drive.google.com/file/d/1SLSvI7FLE1asv4glsYyufJytOtTMreom/view?usp=sharing>

Será de inteira responsabilidade dos/as participantes a obtenção das partituras da obra a ser trabalhada.

3. Inscrições

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas entre os dias 12 de setembro e 28 de setembro de 2025, exclusivamente por meio do formulário online no link: <https://forms.gle/8Uk3SAgmfaMxk82g7>

O formulário estará disponível até as 23:59h (horário de Brasília) do dia 28 de setembro.

- Inscrições enviadas fora do prazo não serão consideradas.
- Não será possível se inscrever por telefone, correios ou e-mail.
- As inscrições serão confirmadas por e-mail até o dia 29 de setembro de 2025.

4. Documentos necessários

O candidato ou candidata deverá preencher integralmente o formulário e anexar cópias dos seguintes documentos:

- Identidade;
 - CPF (caso não conste no documento de identidade);
 - Comprovante de endereço;
 - Currículo resumido (uma página);
 - Link para um vídeo de boa qualidade mostrando o candidato ou candidata em atividade.
- Observação: O envio do vídeo se dará de forma opcional.

O vídeo deve estar hospedado em plataformas como YouTube, Dropbox, Google Drive ou similares.

Certifique-se de que o link esteja acessível para visualização, sem necessidade de solicitação de acesso. Certifique-se de reunir todas as informações e documentos exigidos antes de iniciar o preenchimento do formulário. A falta de qualquer informação obrigatória ou de qualquer documento invalida a inscrição do/a candidato/a.

5. Disposições gerais

- A participação parcial nas atividades da Masterclass não será permitida.
- Ao final, será emitido um certificado aos participantes.
- Ao enviar sua inscrição, o candidato ou candidata declara estar ciente e de acordo com todas as condições de participação, autorizando, de forma irrestrita, o uso de sua imagem, voz e demais direitos conexos pela EFG em Artes Basileu França.
- A lista de regentes selecionados/as, tanto para participação ativa quanto como ouvintes, será publicada no site oficial da EFG em Artes Basileu França: <https://basileuf Franca.com.br/> até o dia 01 de outubro de 2025.

Kayoko Dan é Diretora Musical da **Orquestra Sinfônica e Ópera de Chattanooga**, função que exerce desde 2011. Anteriormente, atuou como **Regente Assistente** da Orquestra Sinfônica de Phoenix e como **Diretora Musical** das Orquestras Jovens do Centro de Kentucky. Foi contemplada com a **Bolsa Karajan para Jovens Regentes** e a **Bolsa David Effron de Regência** no Instituto Chautauqua. Seu desenvolvimento artístico inclui a participação em prestigiados workshops e festivais, como o **Seminário de Regência Kurt Masur**, o **Festival Internacional Bartók**, o **Workshop de Regência da Fondazione I Pomeriggi Musicali** e o **Instituto Nacional de Regência**.

Defensora dedicada da **educação musical**, recentemente assumiu o cargo de **Diretora de Estudos Orquestrais** na **Universidade Estadual Sam Houston**. É frequentemente convidada por universidades, escolas de ensino médio, orquestras jovens e regionais em todo os Estados Unidos para reger, ministrar oficinas e compartilhar sua experiência. Lecionou também em escolas de ensino fundamental, incluindo a **Thomas J. Pappas School** para crianças em situação de vulnerabilidade no Arizona, como bolsista da **ArtsBridge**. Durante seu período como Assistente de Ensino de Pós-Graduação na **Universidade Estadual do Arizona**, recebeu o **Prêmio de Excelência em Ensino de Pós-Graduação**, em reconhecimento à sua dedicação e impacto pedagógico.

Comprometida em inspirar as novas gerações de maestros, Kayoko Dan é frequentemente convidada a ministrar aulas de regência e palestras sobre sua trajetória, incentivando jovens a seguirem carreira na música.

Nascida no Japão e criada nos Estados Unidos, a música sempre foi parte essencial de sua vida. É graduada em **Educação Musical** pela **Universidade do Texas** e obteve o **Mestrado em Educação Musical** e o **Doutorado em Regência Musical** pela **Universidade Estadual do Arizona**. Seus principais mentores foram **Timothy Russell** e **Timothy Muffitt**, tendo também estudado com grandes nomes da regência, como **Kurt Masur**, **Leonard Slatkin**, **Zoltán Peskó**, **Jorma Panula** e **William Reber**.