

EDITAL N° 017/2026 – 1^a RETIFICAÇÃO DO EDITAL

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO QUE
COMPÕEM OS CORPOS DE BAILE/NÚCLEOS DE ALTAS HABILIDADES (NAH)
NA ÁREA DE DANÇA – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM
ARTES BASILEU FRANÇA.**

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o **EDITAL N° 017/2026**, conforme discriminado a seguir:

ONDE SE LÊ:

QUADRO 1 - CRONOGRAMA		
ATIVIDADE	DATA	AMBIENTE
Publicação do edital	21/01/2026	https://efg.org.br/editais e e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso e impugnação do edital	Até 22/01/2026	recursos@basileufranca.com.br
Período de inscrição	23/01/2026 a 01/02/2026 até às 23h59min	https://sgc.efg.org.br/inscricao
Publicação da Homologação parcial das inscrições	02/02/2026	https://efg.org.br/editais e e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso Homologação (Anexo III)	03/02/2026	recursos@basileufranca.com.br
Publicação da Homologação final das inscrições	04/02/2026	https://efg.org.br/editais e e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Teste de aptidão presencial (Anexo I)	06/02/2026 e 07/02/2026	EFG em Artes Basileu França: Rua18, nº 81, Setor Central, Goiânia
Entrevista Online (Anexo I)	11/02/2026 às 17h00 as 18h00	https://meet.google.com/smf-hjgy-rvr
Resultado parcial dos testes presencial e remoto e entrevista	11/02/2026	https://efg.org.br/editais e e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso referente ao teste de nível e entrevista	12/02/2026	dancabasileufranca@gmail.com
Resultado Final	13/02/2026	https://efg.org.br/editais e e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Período de matrícula	19/02/2026 a 26/02/2026 até às 20h	EFG em Artes Basileu França: Centro (Rua18, nº 81) Setor Central – Goiânia
Início das aulas	23/02/2026	https://efg.org.br/editais e e https://basileufranca.com.br/editais-2025/

LEIA-SE:

QUADRO 1 - CRONOGRAMA		
ATIVIDADE	DATA	AMBIENTE
Publicação do edital	21/01/2026	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso e impugnação do edital	Até 22/01/2026	recursos@basileufranca.com.br
Período de inscrição	23/01/2026 a 01/02/2026 até às 23h59min	https://sgc.efg.org.br/inscricao
Publicação da Homologação parcial das inscrições	02/02/2026	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso Homologação (Anexo III)	03/02/2026	recursos@basileufranca.com.br
Publicação da Homologação final das inscrições	04/02/2026	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Teste de aptidão presencial (Anexo I)	06/02/2026 e 07/02/2026	EFG em Artes Basileu França: Rua18, nº 81, Setor Central, Goiânia
Envio do Material para testes online	23/01/2026 a 09/02/2026	https://sgc.efg.org.br/inscricao
Entrevista para todos os inscritos (Anexo I)	11/02/2026 às 17h00 as 18h00	https://meet.google.com/smf-hjgy-rvr
Resultado parcial dos testes presencial e remoto e entrevista	11/02/2026	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Recurso referente ao teste de nível e entrevista	12/02/2026	dancabasileufranca@gmail.com
Resultado Final	13/02/2026	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/
Período de matrícula	19/02/2026 a 26/02/2026 até às 20h	EFG em Artes Basileu França: Centro (Rua18, nº 81) Setor Central – Goiânia
Início das aulas	23/02/2026	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2025/

ONDE SE LÊ:

ANEXO I - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

DO TESTE DE APTIDÃO E ENTREVISTA

- 1.1. Todos os(as) candidatos(as) deverão estar no local da prova com 30 (trinta) minutos de antecedência do horário de início do teste de nível e entrevista, portando o comprovante de inscrição e um documento de identificação com foto.
- 1.2. O(A) candidato(a) que chegar após o horário de início da prova será desclassificado. Somente poderá realizar os testes de níveis e/ou entrevista quem se inscrever previamente, de acordo com o item 3 deste edital;
- 1.3. As salas nas quais serão realizados os testes estarão indicadas no mural de avisos da entrada da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França no dia de realização.
- 1.4. A realização dos testes e as entrevistas será fechada, isto é, restrita à banca examinadora e aos candidatos(as).
- 1.5. No caso dos testes de nível, o(a) Candidato(a) deverá apresentar o nível técnico exigido pelo núcleo inscrito, conforme Quadro I deste anexo.
- 1.6. Os testes e a entrevista serão realizados por grupos, de acordo com as datas estabelecidas nesse edital.
- 1.7. Os participantes desse edital cederão em definitivo os direitos de imagem ao Estado de Goiás, mediante assinatura de termo de cessão.
- 1.8. As inscrições para os testes de dança poderão ser realizadas no período de **23/01/2026 a 01/02/2026**. Os testes serão realizados em duas modalidades: **presencial ou online**.

Edital de Inscrição para Testes de Dança 2026

Processo de Inscrição

Ao acessar o site de inscrição, o candidato(a) terá duas opções de teste: presencial ou online. O candidato deverá escolher a forma pelo qual será avaliado, seguir todas as orientações e preencher as informações solicitadas no momento da inscrição.

Para os candidatos que optarem pelo modo online, será enviado um link para o e-mail cadastrado, no qual o material deverá ser enviado até o dia **09/02/2026**.

Modalidade presencial:

- Todos os candidatos deverão estar no local do teste com 30(trinta) minutos de antecedência do horário de início do teste de nível, portando um documento de identificação com foto.
- O candidato que chegar após o horário de início do teste será desclassificado. Somente poderá realizar os testes de níveis quem se inscrever previamente e tiver sua inscrição deferida na homologada final, de acordo com o item 2.1 deste edital;
- Critérios de Avaliação - Teste de habilidade física, artística; Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e flexibilidade; Trabalho de barra; centro, pontas, uma variação de repertório a escolha e uma sequência de solo contemporâneo.

Modalidade Online

Os testes na modalidade online estão disponíveis **apenas** para as seguintes turmas:

Balé Infantil Basileu França;
Balé do Teatro Escola Júnior;
Cia Jovem do Teatro Escola Basileu França;
Cia Contemporânea Basileu França.

Os candidatos que desejarem optar pelo modo online devem realizar a inscrição dentro do prazo estipulado. O envio do material poderá ser realizado até o dia 09/02/2026, às 23h59min.

Audição online:

- Todos os candidatos(as) devem inscrever-se no link: <https://sgc.efg.org.br/inscricao> preencher os dados pessoais, até o dia **01/02/2026**.
- No ato da inscrição anexar uma **fotografia de rosto e outra de corpo inteiro** (descalço, com ou sem meia calça). As fotos editadas são proibidas.
- No ato da inscrição anexar o **link de vídeo do Youtube ou google drive**.
- Caso o(a) candidato não possua o material no ato da inscrição, a banca examinadora entrará em contato por e-mail/WhatsApp e os arquivos deverão ser enviados até o dia **09/02/2026**.
- O Candidato(a) deverá enviar um **vídeo único fazendo uma aula de ballet** (exercícios de aula), uma variação de repertório e uma variação ou sequência de dança contemporânea. O link deverá constar seu nome completo e idade.
- O vídeo deve mostrar não somente a técnica e a musicalidade do candidato, mas também a sua capacidade de se expressar artisticamente. Deve mostrar todo o corpo do candidato(a) do começo ao fim e deve incluir as 03 (três) sequências seguintes em um único vídeo que deverá estar aberto para quaisquer pessoas que possua o link.
- Caso o link do google drive enviado não esteja aberto para que a banca examinadora possa acessá-lo, o candidato estará automaticamente desclassificado.
- **O link de vídeo no Youtube ou Google drive são para quem optar em fazer o processo online, conforme o Anexo II.**

Aula de Balé

- Vídeo da aula de técnica clássica (no máximo 15 minutos).
- Trabalho na barra.
- Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra)
- Esta parte começa com um aquecimento com os pés descalços, mas com meias-calças, em primeira posição, o candidato deve estar de costas para a barra para pôr em evidência a estrutura dos pés.
- Depois do aquecimento, a barra deve incluir os seguintes exercícios: pliés, tendus, adágio (incluindo battements lents e/ou développés), grand battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas.

• Centro

Uma sequência de pirouettes com pirouettes en-dehors e en-dedans (em meia ponta) • Um adágio (em meia ponta) • Sequências de allegro: Pequenos saltos e bateria • Exercícios de saltos com assemblés, jetés, sissonnes, etc. (em meia ponta) • Tours en l'air direita e esquerda (rapazes) •

- **Trabalho de pontas** (somente meninas): • Aquecimento échappés retirés, pirouettes duplas en-dehors e en-dedans
- Um grande alegro.
- Uma variação de repertório (tempo da obra).
- Uma sequência ou solo contemporâneo (2 minutos no máximo).

LEIA-SE:

ANEXO I - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

DO TESTE DE APTIDÃO E ENTREVISTA

1.8. Todos os(as) candidatos(as) deverão estar no local da prova com 30 (trinta) minutos de antecedência do horário de início do teste de nível e entrevista, portando o comprovante de inscrição e um documento de identificação com foto.

1.9. O(A) candidato(a) que chegar após o horário de início da prova será desclassificado. Somente poderá realizar os testes de níveis e/ou entrevista quem se inscrever previamente, de acordo com o item 3 este edital;

1.10. As salas nas quais serão realizados os testes estarão indicadas no mural de avisos da entrada da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França no dia de realização.

1.11. A realização dos testes e as entrevistas será fechada, isto é, restrita à banca examinadora e aos candidatos(as).

1.12. No caso dos testes de nível, o(a) Candidato(a) deverá apresentar o nível técnico exigido pelo núcleo inscrito, conforme Quadro I deste anexo.

1.13. Os testes e a entrevista serão realizados por grupos, de acordo com as datas estabelecidas nesse edital.

1.14. Os participantes desse edital cederão em definitivo os direitos de imagem ao Estado de Goiás, mediante assinatura de termo de cessão.

1.8 As inscrições para os testes de dança poderão ser realizadas no período de **23/01/2026 a 01/02/2026**. Os testes serão realizados em duas modalidades: **presencial ou online**.

Edital de Inscrição para Testes de Dança 2026

Processo de Inscrição

Ao acessar o site de inscrição, o candidato(a) terá duas opções de teste: presencial ou online. O candidato deverá escolher a forma pelo qual será avaliado, seguir todas as orientações e preencher as informações solicitadas no momento da inscrição.

Para os candidatos que optarem pelo modo online, será enviado um link para o e-mail cadastrado, no qual o material deverá ser enviado até o dia **09/02/2026**.

Modalidade presencial:

- Todos os candidatos deverão estar no local do teste com 30(trinta) minutos de antecedência do horário de início do teste de nível, portando um documento de identificação com foto.
- O candidato que chegar após o horário de início do teste será desclassificado. Somente poderá realizar os testes de níveis quem se inscrever previamente e tiver sua inscrição deferida na homologada final, de acordo com o item 2.1 este edital;
- Critérios de Avaliação - Teste de habilidade física, artística; Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e flexibilidade; Trabalho de barra; centro, pontas, uma variação de repertório a escolha e uma sequência de solo contemporâneo.

Modalidade Online

Os testes na modalidade online estão disponíveis **apenas** para as seguintes turmas:

- Balé Infantil Basileu França;**
- Balé Juvenil Basileu França;**
- Balé do Teatro Escola Júnior;**
- Cia Jovem do Teatro Escola Basileu França;**
- Cia Contemporânea Basileu França.**

Os candidatos que desejarem optar pelo modo online devem realizar a inscrição dentro do prazo estipulado. O envio do material poderá ser realizado até o dia 09/02/2026, às 23h59min.

Audição online:

- Todos os candidatos(as) devem inscrever-se no link: <https://sgc.efg.org.br/inscricao> preencher os dados pessoais, até o dia **01/02/2026**.
- No ato da inscrição anexar uma **fotografia de rosto e outra de corpo inteiro** (descalço, com ou sem meia calça). As fotos editadas são proibidas.
- No ato da inscrição anexar o **link de vídeo do Youtube ou google drive**.
- Caso o(a) candidato não possua o material no ato da inscrição, a banca examinadora entrará em contato por e-mail/WhatsApp e os arquivos deverão ser enviados até o dia **09/02/2026**.
- O Candidato(a) deverá enviar um **vídeo único fazendo uma aula de ballet** (exercícios de aula), uma variação de repertório e uma variação ou sequência de dança contemporânea. O link deverá constar seu nome completo e idade.
- O vídeo deve mostrar não somente a técnica e a musicalidade do candidato, mas também a sua capacidade de se expressar artisticamente. Deve mostrar todo o corpo docandidato(a) do começo ao fim e deve incluir as 03 (três) sequências seguintes em um único vídeo que deverá estar aberto para quaisquer pessoas que possua o link.
- Caso o link do google drive enviado não esteja aberto para que a banca examinadora possa acessá-lo, o candidato estará automaticamente desclassificado.

• **O link de vídeo no Youtube ou Google drive são para quem optar em fazer o processo online, conforme o Anexo II.**

Aula de Balé

- Vídeo da aula de técnica clássica (no máximo 15 minutos).
- Trabalho na barra.
- Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra)
- Esta parte começa com um aquecimento com os pés descalços, mas com meias-calças, em primeira posição, o candidato deve estar de costas para a barra para pôr em evidência a estrutura dos pés.
- Depois do aquecimento, a barra deve incluir os seguintes exercícios: pliés, tendus, adágio (incluindo battements lents e/ou développés), grand battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas.

• Centro

Uma sequência de pirouettes com pirouettes en-dehors e en-dedans(em meia ponta) •Um adágio (em meia ponta) • Sequências de allegro: Pequenos saltos e bateria • Exercícios de saltos com assemblés, jetés, sissonnes, etc. (em meia ponta) •Tours en l'air direita e esquerda (rapazes) •

- **Trabalho de pontas** (somente meninas): • Aquecimento échappés retirés, pirouettes duplas en-dehors e en-dedans
- Um grande alegro.
- Uma variação de repertório (tempo da obra).
- Uma sequência ou solo contemporâneo (2 minutos no máximo).

ONDE SE LÊ:

ANEXO II – QUADRO DE TESTES

CRONOGRAMA DOS TESTES PARA OPÇÃO PRESENCIAL				
Núcleo	Curso	Data	Horário	Local
Corpo de Baile	Balé Fraldinha - Matutino	06/02/2026	09h – 10h30	EFG em Artes Basileu França: Rua 18, nº 81, Setor Central, Goiânia
	Balé Fraldinha - Vespertino	06/02/2026	14h às 16h	
	Balé Infantil Vespertino – Turma 1	06/02/2026	14h às 16h	
	Balé Infantil Vespertino – Turma 2	06/02/2026	14h às 16h	
	Bale Juvenil	06/02/2026	17h às 19h	
	Bale do Teatro Escola Basileu França Junior	06/02/2026	17h às 19h	
	Cia Jovem do Teatro Basileu França	07/02/2026	09h às 10h30	
	Cia Contemporânea Basileu França	07/02/2026	10h30 às 12h	
	Corpo de Baile Dança de Rua Juvenil	06/02/2026	17h às 18h30	
	Corpo de Baile Dança de Rua	06/02/2026	18h30 às 20h	

CRONOGRAMA DOS TESTES E NÍVEL E ENTREVISTA PARA OPÇÃO ONLINE				
Núcleo	Curso	Data e Horário dos testes	Data e Horário das entrevistas	Local
Corpo de Baile	Balé Infantil Basileu França	Os testes online serão feitos a partir do material enviado até dia 09/02/2026	11/02/2026 às 17h – 18h	Entrevista 11 de fevereiro de 2026 Link da videochamada: Entrevista - Corpos de Baile Quarta-feira, 11 de fevereiro · 5:00 – 6:00pm Fuso horário: America/Sao_Paulo Como participar do Google Meet Link da videochamada: https://meet.google.com/smf-hjgy-rvr
	Balé do Teatro Escola Júnior			
	Cia Jovem do Teatro Basileu França			
	Cia Contemporânea Basileu França			

CRONOGRAMA DOS TESTES PARA OPÇÃO PRESENCIAL				
Núcleo	Curso	Data	Horário	Local
Corpo de Baile	Balé Fraldinha – Matutino*	06/02/2026	09h – 10h30	EFG em Artes Basileu França: Rua 18, nº 81, Setor Central, Goiânia
	Balé Fraldinha – Vespertino*	06/02/2026	14h às 16h	
	Balé Infantil Vespertino – Turma 1*	06/02/2026	14h às 16h	
	Balé Infantil Vespertino – Turma 2*	06/02/2026	14h às 16h	
	Bale Juvenil*	06/02/2026	17h às 19h	
	Bale do Teatro Escola Basileu França Júnior*	06/02/2026	17h às 19h	
	Cia Jovem do Teatro Basileu França*	07/02/2026	09h às 10h30	
	Cia Contemporânea Basileu França*	07/02/2026	10h30 às 12h	
	Corpo de Baile Dança de Rua Juvenil*	06/02/2026	17h às 18h30	
	Corpo de Baile Dança de Rua*	06/02/2026	18h30 às 20h	

*Todos os alunos que participarem do teste presencial terão de participar da entrevista online no dia 11/02/2026, conforme a indicação de horário no **QUADRO 1 - CRONOGRAMA** deste edital.

CRONOGRAMA DOS TESTES E NÍVEL E ENTREVISTA PARA OPÇÃO ONLINE				
Núcleo	Curso	Data e Horário dos testes	Data e Horário das entrevistas	Local
Corpo de Baile	Balé Infantil Basileu França	Os testes online serão feitos a partir do material enviado até dia 09/02/2026	11/02/2026 às 17h – 18h	Entrevista 11 de fevereiro de 2026 Link da videochamada: Entrevista - Corpos de Baile Quarta-feira, 11 de fevereiro - 5:00 – 6:00pm Fuso horário: America/Sao_Paulo Como participar do Google Meet Link da videochamada: https://meet.google.com/smf-hjgy-rvr
	Balé Juvenil Basileu França			
	Balé do Teatro Escola Júnior			
	Cia Jovem do Teatro Basileu França			
	Cia Contemporânea Basileu França			

A Comissão do Processo Seletivo para discentes da EFG em Artes Basileu França.

Goiânia, 23 de janeiro de 2026.