

EDITAL Nº 081/2025 – 2ª RETIFICAÇÃO

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO CÊNICA - ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA.

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o EDITAL Nº 081/2025, conforme discriminado a seguir:

ONDE SE LÊ:

ANEXO III - MATRIZ CURRICULAR

Módulo I					
Fase I	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
	Gestão de Projetos I	38	26	8	72
	Fundamentos das Artes Cênicas I - Teatro	28	24	20	72
	Comunicação e Linguagem	38	26	8	72
	Laboratório de Iluminação	36	20	16	72
	Sociedade e Política Cultural	36	28	8	72
	TOTAL	182	130	60	360
Fase II	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
	Gestão de Projetos II	28	34	10	72
	Fundamentos das Artes Cênicas II - Dança	36	28	8	72
	Teorias da Arte	36	28	8	72
	Marketing e Empreendedorismo Cultural	32	32	8	72
	Lab. de Espaço Cênico e Cenografia e as Novas Tecnologias	38	26	8	72
	TOTAL	180	124	48	360
Módulo II					

	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
Fase I	Metodologia de Pesquisa	28	44	-	72
	Gestão de Projetos III	18	18	-	36
	Planos de Mídias	18	10	12	36
	Fundamentos das Artes Cênicas III – Música/Ópera	28	20	16	72
	Laboratório de Figurino e Maquiagem I	28	36	8	72
	Produção de Espetáculo Cênico	28	44	-	72
	TOTAL	140	172	36	360
	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
Fase II	Direção de Arte	28	44	-	72
	Plano de Negócios Culturais	28	36	8	72
	Fundamentos das Artes Cênicas IV – circo	28	24	20	72
	Design Gráfico	28	34	10	72
	Trabalho de Conclusão de Curso I	28	44	-	72
	TOTAL	140	172	38	360
Módulo III					
	Componente curricular obrigatório	Carga horária			
		Teórica	Prática	Extensão	Semestral
Fase Única	Laboratório de Figurino e Maquiagem II	12	24	-	36
	Trabalho de Conclusão de Curso II	28	44	-	72
	Sonorização e Sonoplastia	18	18	-	36
	Inglês Instrumental	18	10	-	36
	Prática de Cenografia	12	24	-	36
	Prática de Iluminação	12	24	-	36
	Fotografia e Audiovisual	28	34	10	72
	Introdução à Língua brasileira de Sinais	24	12	-	36
	TOTAL	144	216	10	360
TOTAL DA CARGA HORÁRIA (60')					1.800h
ATIVIDADE COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIA					100h
SAÍDA TECNÓLOGO EM PRODUÇÃO CÊNICA					1900h

MÓDULO	FASE	COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO	C.H SEMESTRAL
I	Fase I	Leitura e Produção de Texto	72
		Fundamentos das Artes Cênicas I - Dança	72
		Laboratório de Iluminação	72
		Teorias da Arte	72
		Sociedade e Política Cultural	72
		TOTAL	360
	Fase II		
		Marketing e Empreendedorismo Cultural	72
		Inglês Instrumental	72
		Fundamentos das Artes Cênicas II – Música	72
		Gestão de Projetos I	72
		Lab. de Espaço Cênico e Cenografia e as Novas Tecnologias	72
	TOTAL	360	
II	Fase I		
		Metodologia de Pesquisa	72
		Design Gráfico	72
		Gestão de Projetos II	72
		Fundamentos das Artes Cênicas III – Teatro	72
		Fotografia e Audiovisual	72
		TOTAL	360
	Fase II		
		Laboratório de Figurino e Maquiagem I	72
		Plano de Negócios Culturais	72
		Fundamentos das Artes Cênicas IV – circo	72
		Trabalho de Conclusão de Curso I	72
Elaboração de Projetos Culturais e Planos de Mídia		72	
	TOTAL	360	
III	Fase Única		
		Laboratório de Figurino e Maquiagem II	36
		Trabalho de Conclusão de Curso II	72
		Produção de Espetáculo Cênico	72
		Direção de Arte	72
		Prática de Cenografia	36
		Prática de Iluminação	36
		Introdução à Língua brasileira de Sinais	36
	TOTAL	360	
TOTAL DA CARGA HORÁRIA (60')			1.800h
ATIVIDADE COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIA			100h
SAÍDA TECNÓLOGO EM PRODUÇÃO CÊNICA			1900h

A Comissão do Processo Seletivo para o Curso Superior em Produção Cênica.

Goiânia, 03 de março de 2026.